Sovy v mazutu

G D C D
Tak jsme byli včera na Portě
a když jsme se vraceli cestou domů
tak jsme viděli dřevorubce
jak porážej strom a ten strom plakal !

Proč medvěd pláče v dutině stromu
veverky v depresi v hloží sedí
květiny vadnou i tremp ztratil žracák
trenýrky, sekyru, prezervativy, spacák.

R: Protože hů a hů, sovy v mazutu houkaj
hů a hů a hů, úplně blbě koukaj.

Hajný jde sklesle lesní tišinou
a cestou sbírá umrlé zmije
včera byl na bábě a neví čí jsou
jestli jsou to zmije nebo schizofrénie.

R: Protože hů a hů, sovy v mazutu houkaj
hů a hů a hů, úplně blbě koukaj.

Tears in heaven

Eric Clapton

Would you know my name
If I saw you in heaven
Will it be the same
If I saw you in heaven
I must be strong, and carry on
Cause I know I don't belong
Here in heaven

Would you hold my hand
If I saw you in heaven
Would you help me stand
If I saw you in heaven
I'll find my way, through night and day
Cause I know I just can't stay
Here in heaven

Time can bring you down
Time can bend your knee
Time can break your heart
Have you begging please
Begging please

Beyond the door
There's peace I'm sure.
And I know there'll be no more...
Tears in heaven

Would you know my name
If I saw you in heaven
Will it be the same
If I saw you in heaven
I must be strong, and carry on
Cause I know I don't belong
Here in heaven

Cause I know I don't belong
Here in heaven

Znal bys mé jméno,
kdybychom se setkali v nebi?
Bylo by to stejné,
kdybychom se setkali v nebi?
Musím být silný a přenést se přes to.
Protože vím, že já sem
do nebe, nepatřím.

Mohl bys mě držet za ruku,
kdybychom se setkali v nebi?
Mohl bys mi pomoct vytrvat,
kdybychom se setkali v nebi?
Najdu mou cestu dnem i nocí.
Protože vím,že já prostě nemůžu
tady v nebi zůstat.

Život Tě může srazit
Život Tě může donutit pokleknout
Život může zlomit Tvé srdce
udělat z Tebe prosebníka
pouhého prosebníka.

Za těmi dveřmi
jsem si jist, tam je mír.
A vím, že tam nebudou
další slzy v nebi.

Znal bys mé jméno
kdybychom se setkali v nebi
Bylo by to stejné
kdybychom se setkali v nebi?
Musím být silný a přenést se přes to.
Protože vím, že já sem
do nebe, nepatřím.

Protože vím, že já sem
do nebe, nepatřím.

Asi v tom bude nějakej háček

D
Opustila mě ženská na který mi nejvíc záleželo
A
tak jsem hned opustil jinou, který nejvíc záleželo na mě
G **D**
jenomže mi to ke klidu vůbec nepomohlo
A **D**
asi v tom bude nějakej háček.

Dali mi v hotelu pěstí a já to zkusil jinak
řek' sem jim dík a nevrátil jsem tu ránu nikomu
jenomže mi to ke klidu vůbec nepomohlo
asi v tom bude nějakej háček.

C **G** **D**
®:Co by tomu řekla moje mladá paní
C **G** **D**
mladá paní v teplým hnízdě
C **G** **D**
Co by tomu řekla moje mladá paní
C **G** **D**
mladá paní v plný jízdě.

Taky jsem žil patnáct let se ženou a s dětma
měli jsme hodně trápení a bylo to moc fajn
jenomže mi to ke klidu vůbec nepomohlo
asi v tom bude nějakej háček.

Co by tomu řekla moje mladá paní
mladá paní v teplým hnízdě
co by tomu řekla moje mladá paní
mladá paní v plný jízdě.

Bílý myšky

Michal Braxatoris

D G7
Bóže to je zase kocovina
D G7
v hlavě vrtulník a na nohy zima
A7 G7 D
Proč jsem to jen pil zas tak strašně mi to přece nechutná
D G7
je to tak vždycky když přijdu z flámu
D G7
francouzským klíčem potom šrouby lámu
A7 G7 D
ta hlava co mám v hlavě, tam v tý hlavě není samotná

C G D
R: Uvařím si černý kafe a zapálím si Havana
C G D
bílý myšky na mým stole dělaj tanyny a tanana.
C G D
Uvařím si černý kafe a zapálím si Havana
C G D
bílý myšky na mým stole dělaj tanyny a tanana.

Bóže to jsem to zas včera pochystal
vykřikoval jsem jak cirkusovej principál.
Chytrej jak rádio na všech vlnách a přilehlejch rybnících
je to tak dycky když mlátím prázdnou slámu
jako klokan přihopsám domů až někdy k ránu
pak hraju na schovávanou v pralesech na kobercích

R:

Alkohól to je lidstva metla
a ta metla ta i mě včera spletla
dyk já jsem v podstatě slušnej a milej kluk
s pitím je konec nejsem Diogenes v sudu
aspoň než další den bude v čudu
vono tělo má jít do hlíny zhuntovaný a vostatní je fuk.

R: …
…….
…zapálím si cigáro a potom si dám frťana
bílý myšky na mým stole dělaj tanyny a tanana.

Bitva o Karlův most

Framus

G D G C G
Má vlasy dlouhý do půl pasu, k turistům jistou náklonnost
G D G C G
barokní sochy v letním jasu, sedí tu jako hejno vos
Emi Hmi C G D G
má vlasy do pasu a jen tak pro radost, nabízí ortel nebo spásu
Emi Hmi C G D C
má vlasy do pasu a jen tak pro radost, nabízí ortel nebo spásu
C D G
v bitvě o Karlův most.

Ref: **Hmi C G C G Ami**
To pro tebe král Karel Čtvrtý, má lásko vlasatá
D G C Emi G C G
[: dával do malty žloutek a mrhal úsilím a pruty ze zlata :]

Má vlasy dlouhý do půl pasu, svůj bledej šampónovej chvost
a svádí právě toho času, bitvu o Karlův most **C**
má v očích muškety děla a čeká na Švéda,klíč ke zbrojnici těla
až na Kampě mu dá
má v očích muškety děla a čeká na Švéda,klíč ke zbrojnici těla
až na Kampě mu dá

Ref: To pro tebe král Karel Čtvrtý, má lásko vlasatá
[:dával do malty žloutek a mrhal úsilím a pruty ze zlata:]

G D G C G
Máš vlasy dlouhý do půl pasu, tvou svatou válku vidí most
G D G C G
barokní sochy v letním jasu, a Němců kolem jako vos.
Emi Hmi C G D G
Máš vlasy do pasu a jen tak pro radost,nabízíš ortel nebo spásu
Emi Hmi C G D C
Máš vlasy do pasu a jen tak pro radost,nabízíš ortel nebo spásu
C D G
v bitvě o Karlův most
v bitvě o Karlův most
v bitvě o Karlův most

Blues milenců z kina svět

Emi

Emi G A Emi
Včera večír si mě hryzla do rtu, když jsem s tebou civěl v kině Svět
Emi G A Emi
na profíky milostnýho sportu, který neváhaj z lásky zcepenět
A Hmi Emi A Hmi Emi
se ví holka kdybych já byl frajer, jako tyhle hoši libový
A Hmi G A Emi
jako hvězdy Metro Goldwyn Mayer, nevodil bych si tě do křoví.

Vymetali by jsme promenády, v Acapulku v Miami a v Cannes
naše city by pak měli grády, byl bych dokonalej superman
nemuset hnát ráno do rachoty, život by byl jedna romance
to bych pak měl větší smysl pro ty, rafinovanější nuance.

Mezihra:

To bys mě pak směla dělat fóry, to by mě tvý fóry byly vhod
byli bysme zralí pro lavstóry, vo jakejch nám zpívá Karel Gott
to víš holka kdybych já byl frajer, jako tamty hoši liboví
jako hvězdy Metro Goldwyn Mayer, nevodil bych si tě do křoví.

dohra:

Blues nádržní ulice

Basin street blues
ASPM

E **A**
Mý léto bylo krátký a tvý sukně kratší
E **E^{7}** **A** **A^{7}**
teď žloutne park, snad jsme si kvit
E
tam za Nádržní ulicí, já musel tě mít

Proč blázen měsíc ztemněl, to nebejt já tě neměl
jsem stejně plonk, i tak dá se žít
však v létě za tou Nádržní, já chtěl a směl tě mít

E **G$^{\#}$** **C$^{\#}$**
Nádržní ulicí, chodívám sám denně od léta
F$^{\#}$ **H**
bez jména ty foukla jsi
E **C$^{\#}$mi**
Já poznal bych tě v mžiku
F$^{\#}$mi **H^{7}**
neskrejt tě podzim ve svým zimníku
E **G$^{\#}$** **C$^{\#}$**
tou Nádržní ulicí, foukla jsi před sebou v taxíku
F$^{\#}$ **H** **E**
teď máme oba šlus, ulice Nádržní blues.

Blues pro pana Vaňka

Je deset minut po půlnoci
čas udělal zas další krok
teď nespěj štěnice a cvoci
já nejsem hmyz a tak jsem cvok

Dmi G
Noc roztekla se jako kaňka
Dmi G
když kápne inkoust na ubrus
Dmi G
a z obejváku pana Vaňka
C B A
zní neskutečný St.Louis Blues.

Pan Vaněk nemá žádný hifi
má jen starý banjo a pak drsnej bas
a harckej kanár jménem Fifi
mu k tomu zpívá druhej hlas
St. Louis Blues

To duo nikam nepospíchá
tak jak funebráckej vůz
své sny tmu bolesti a ticha
to je to pravý St. Louis Blues
St. Louis Blues.

Pan Vaněk sedí v obejváku
a čerpá z černejch pramenů
pod klenbou sametovejch mraků
zní hymna starejch bluesmenů.

Noc roztekla se jako kaňka
když kápne inkoust na ubrus
chtěl bych bejt kanár pana Vaňka
a zpívat si s ním St. Louis Blues
St. Louis Blues.

C F C C^7 F Fmi C G F C

Boty proti lásce

Yvonne Přenosilová / Eduard Krečmar

lauf: E $D^{\#}$ D $C^{\#}$ C H B A $G^{\#}$ **E**

E
Zas mi říkal, že má něco pro mne

a to něco, to prý láska je.
A
Já však nechci žádnou lásku v domě
E
přináší jen žal a výdaje.
G **E** **G** **E**
Mám proti lásce boty, ty chrání paní svou
G **E**
ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.

lauf: E $D^{\#}$ D $C^{\#}$ C H B A $G^{\#}$ **E**

Žiju sama díky těmto botám
žiju sama zásluhou těch bot,
často sice klukům hlavy motám
botám ale city nejsou vhod.
V těch botách ráda šlapu, zvlášť po lásce nás dvou
ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.

lauf: E $D^{\#}$ D $C^{\#}$ C H B A $G^{\#}$ **E**

Tyhle boty nosím někde v duši
někde v duši, ne však na nohou.
Jsou tam dole, kde mi srdce buší
od bušení mu však pomohou.
V těch botách ráda šlapu a to se mi prý mstí
prý v těchto botách jdu a tak si šlapu po štěstí.

*: Pozor, boty! Pochodem vchod!

Brandejs

E
Brandejs, krásný město Brandejs
H7
Brandejs, krásný město Brandejs
E E7
Brandejsem protéká Labe
A Ami
kam se Praha na něj hrabe
E H7 E
Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs, krásný město Brandejs
Brandejs, krásný město Brandejs
jsou možná krásnější města
Brandejs však je z príma těsta
Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs, krásný město Brandejs
Brandejs, krásný město Brandejs
v Brandejse znám spoustu lidí
mám tam i tetu co špatně vidí
Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs, krásný město Brandejs
Brandejs, krásný město Brandejs
pojedeme hopsa hejsa
autostopem přímo do Brandejsa
Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs, krásný město Brandejs
Brandejs, krásný město Brandejs
město je úplně pustý
hospody jsou taky hnusný
Brandejs, krásný město Brandejs

[: Brandejs nad Labem, tam se nadlabem]:

Břímě

G Hmi
Včera mě spolkl Nazareth,
C G
aby dnes vypliv ostatky mý
celou noc hledám místo, kam složit vlasy šedivý
hej pane nechcete mi říct, kde tu složit hlavu svou
ne řekl a hned zmizel tam, za tou velkou bílou budovou.

G Hmi C
R: Sundej z něj to břímě
G Hmi C
a nechtěj za to nic
G Hmi C
dědek ať už se nedře, hej, hej …
[:**G D Emi D C** :]
nandej mi ho na záda.

Přes rameno ranec svůj, jak rád bych nějaký místo měl
kam bych se v klidu schoval a na všechno bych zapomněl
V tom vidím Carmen s Ghiou jak po ulici proti jdou
Carmen, že nemá čas, že si spolu rychle užijou.

R:

Když přijdeš k paní Móserové, tam není co bys řek
připadáš si jak v automatu, ve frontě na párek.
Povídá mladej kmete a což takhle třeba Nathali
už není právě nejmladší a tak zůstaň dneska večer s ní.

R:

Postarší právník mě nakop a to rovnou do koulí
povídá já ti cestu ukážu, ale musíš s mým psem ven
povídám moment soudče, já jsem taky Homo sapiens
abych si trochu ulehčil, tu ránu jsem mu navrátil.

R:

Na dělový kouli z roku 1835
se vezu někam dolů, je na čase mi závidět
tak letim mezi vás, pozdravuje vás tamten svět
že prej se nemusíme vracet, je na čase mi závidět.

R:

Dej mi jen pár minut

Ivan Hlas

A
Vona chodí v červený sukni, hned se ptá co všechno jí dám

nesem žádnej svatej na prstínek zlatej, teď zrovna nevypadám
Hmi7 **A**
tak jí povídám: Dej mi jen pár minut a všechno můžeš tu mít, jé
E
Mám zas dobrý časy s Armádou spásy
A
se mnou se holka teďka už dá vopravdu žít.

A
Z každýho dne udělám svátek, docela prostřenej stůl

mám asi barák v Libni, tak už mě líbni zas se tak nevopatruj
Hmi7 **A**
jak ti povídám: dej mi jen pár minut a všechno můžeš tu mít, jé
E
A divný věci nechám už bejt
F#mi **A**
klidně si seženu i na život glejt, vona jen zívá

D **Hmi7** **A**
Hedvábí z Číny z Islandu do whisky led
D **Hmi7** **A**
z Paříže stíny všechno ti to přinesu hned
D **E**
na čelo hvězdu můžu ti dát
F#mi **D** **A**
pojď do průjezdu a budem si hrát, vona jen zívá

Vona jezdí červeným fárem, jak mě vidí přidává plyn
pohrdá teď Libní, má úzky styky s Vídní, na naši lásku pad stín
jak jí povídám: Dej mi jen pár minut a všechno můžeš tu mít.
A divný věci nechám už bejt, klidně si seženu i na život glejt
vona jen zívá

Hedvábí z Číny z Islandu do whisky led
z Paříže stíny všechno ti to přinesu hned
na čelo hvězdu můžu ti dát
a v každým průjezdu budem si hrát
vona jen zívá ..
Vona jen zívá ..

Dítě štěstěny

Petr Spálený / Zdeněk Rytíř

D A7 D F#mi G
Štěstěna je to co letí, byl jsem jedním z jejich dětí
D A7 D A7
z dálky jen prstem kývla a já šel za ní
D A7 D F#mi G
dnes nejsem to co jsem býval, zpívám jinak než jsem zpíval
D A7 D A7
divné sny mi náhle ruší spaní.

D A7 D
R. Že teď mám přátel čím dál tím míň
D A7 D
už za mnou nejdou tak jako můj stín
C D
už nemám cestu pozlacenou
C D
už mě strejc neplácá po ramenou
G D
zítra mě nikam na oběd nepozvou
D A7 D Gmi
a dívky žádný mi nepíšou
D A7 D
a dívky žádný mi nepíšou.

D A7 D F#mi G
Štěstěna je bárka vratká, otevřela svoje vrátka
D A7 D A7
její dítě mi do náruče vklouzlo
D A7 D F#mi G
ostatní se brodí blátem, zastaví se před plakátem
D A7 D A7
jehož nápis proměnil ho v kouzlo.

D A7 D F#mi G
Vím, že čas má různé stezky, dělá z písní černé desky
D A7 D A7
a z těch desek vzpomínky a smetí
D A7 D F#mi G
zpívat pro nadšené davy, vychutnávat nápoj slávy
D A7 D A7
a pak koukat jak to všechno letí.

R:

Dlouhej kouř

D G
Když budeš hodná naučím tě číst
C D
naučím tě číst mezi řádky
D
pokušení znáš
G C D G C D
tak zapomeň cestu zpátky hmm cestu zpátky

D G
Naše noc je mladá vane jižní vítr
C D
papírový křídla vzduchem víří
D
řekni co bys ráda
G C D
než nám ráno plány zkříží

G C D
R: Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou tmou
G C
Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou
D G C
Pam pam tyda pam - dám si ruce do kapes
D G C
pam pam tyda pam - dlouhej kouř a pohoda jazz
D G C
pam pam tyda pam - neštěkne po mě ani pes
D G C
padám a nevím kam - nečekej, že ti zavolám

Když budeš hodná moje hodná holka
ukážu ti všechny svoje tajný skrýše
poletíme vejš
chvíli budem řvát, chvíli budem tiše úplně tiše

Vezmu si tě celou, budem se mít rádi
a když ne tak se ti něco zdálo
a když budem chtít
šlápnem na zmizík všechno bude málo

R:

Helpless

text-Michael Žantovský

G D Ami
Je město v severním Ontáriu
G D Ami
na který mám vzpomínky jako ze sna
G D Ami
ke všem změnám v mým životě
G D Ami
došlo právě tam

Modrá okna, modrá okna za hvězdami
žlutý měsíc vychází
na obloze velcí, velcí ptáci
vrhají stíny na naše oči

Helpless, helpless, helpless
nechávají nás tu sami
miláčku slyšíš, něco si se mnou zazpívej
řetězy jsou zamčené a omotané kolem dveří
miláčku slyšíš, něco si se mnou zazpívej

Vím, vím, vím, že musím najít místo
kam bych mohl jít
Modrá, modrá okna za hvězdami
žlutý měsíc vychází
na obloze velcí, velcí ptáci
vrhají stíny na naše oči

Helpless, helpless...

Jsem prý blázen jen

E D
Stojím v dešti, v očích pláč
Ami G G F# F
mé neštěstí má jméno láska má.
E D
Život křížím nemám pevný bod
Ami
pode mnou propast temná není
G G F# F
přes ní most.

E F#mi E
R: Jsem prý blázen jen, jsem prý blázen jen
F#mi F E E D A
jsem prý blázen jen, má-li být po tvém.

Kdo se blázen zdá mou vinou
tím vším je láska má.
Hvězdy blednou vstává dům
já tu smutně stojím za vzor básníkům.

E F#mi E
R: Jsem prý blázen jen, jsem prý blázen jen
F#mi F E E D A
jsem prý blázen jen, má-li být po tvém.

Kdo se blázen zdá mou vinou
tím vším je láska má.
Marně bloumám marně sním
marně prosím ráno, které k tobě smí.

E F#mi E
R: Jsem prý blázen jen, jsem prý blázen jen
F#mi F E E D A
jsem prý blázen jen, má-li být po tvém.

Karlín

A D
V podivným bytě jsem se našel
A D
na patře pachuť trávy spálený.
A D
Snad jsem si v noci trochu zašel
A D
ta holka jenom krčí rameny
A D
zpívá si :[tu-tu-dú-du……]:

Pod okny kolem šedejch domů
Evropu odděluje viadukt
skupinky excelentních rómů
zpívaj svůj roztouženej kontrapunkt
zpíváj si [: typ-ta-dy-da……]:

A D
®:Karlín ó-ó Karlín
A D
má černou duši, ó Karlín
A D
tamtamy buší, ó Karlín
E
má zvláštní chuť
D A
vzduch je jak rtuť, překrásně voní.

Před kostelem pomodlím se k bohu
ať přejdou tyhle temný závratě.
V karlínským centrál parku v rohu
točí se malá holka na patě
zpívá si [: typ-ta-dy-da……]:

A D
®:Karlín ó-ó Karlín
A D
má černou duši, ó Karlín
A D
tamtamy buší, ó Karlín
E
má zvláštní chuť
D A
vzduch je jak rtuť, překrásně voní.

Karviná

C
Hledám zase temnej kout
Emi7
kdepak moh bych obejmout
Fmaj7 **C G**
jeden den tam v Karviné
C
hebkej vítr do očí
Emi7
s černou vášní zakročí
Fmaj7 **C G**
jeden sten tam v Karviné

Nebe mělo plno stuh
slunce mělo rudej pruh
a dítě bylo hm - nevinné
Smělo jen tak trochu číst,
v ruce držet tátův list
a ptát se proč, proč se země houpá

Ami Ami/H Ami/C D
Černý ptáci mu stelou postel nebeskou
Ami Ami/H Ami/C G
nedá práci sehnat holku nehezkou
C **Fmaj7**
Mírnej vztek s mírnou hlavou
G **Ami**
duši často mění v alkohol
Fmaj7 **G**
tam v Karviné, v Karviné

Těžní věže jako úd
měsíc pije žlutej sud
a dává pusu nezvěstné
její oči nejsou fajn
jejich ústa leccos znaj
smutně obhlížím ten kraj, jé

Černý ptáci mu stelou...

Kde jsou honoráře

Petr Spálený / Pavel Vrba

Kde jsou honoráře, ležej v hospodách
život dal mi nářez a já se nepoddal
kde jsou honoráře, v moři složenek
všichni k tý mý škváře, prej přijdou nechtěně.

Já to táhnu dál a vím, co já sám se stál
krásnej dům a stáj, stál mě ten můj ráj.

Moje honoráře, voli vypili
hraju v potu tváře, a ždímám košili
byly honoráře, a já hostitel
z horoskopu snáře, vím, že je to na pytel.

Já to táhnu dál a vím, co já sám se stál
krásnej dům a stáj, stál mě ten křehkej ráj.

Moje honoráře, si ženy voblíkly
a jezdily si v káře, a já měl vehikly
moje honoráře, si život rozhodil
vidím svět jak v páře, a to mi lahodí.

Já to táhnu dál a vím, co já sám se stál
krásnej dům a stáj, vím nejde mít všechno
mně patří můj ráj.

Když jsem bejval tramp

Olympic

Emi A
Když jsem bejval tramp, šel jsem po stezkách
G Emi
se mnou dobrá holka nehezká.
A
Měla dlouhej vlas, až dolů přes boky
G Emi
pěkný drsný ruce, oči divoký.

A Emi
Mě si chytlo město, možná s jiným jezdívá
A
myslím na ní přesto, i když byla vošklivá
H
písně hrála, láskou plála to teď nebývá.

Emi A
Vona byla zvláštní, žádná loutka ospalá
G Emi
svoji krásu v sobě , skrejvala.

Když jsem bejval tramp, dál od měst a vil
tam já v ní tu krásu, vobjevil.

Mě si chytlo město, možná s jiným jezdívá
myslím na ní přesto, i když byla vošklivá
písně hrála, láskou plála, to teď nemívám.

Když jsem bejval tramp, dál od měst a vil
tam já v ní tu krásu, vobjevil

Klára

C Ami F Fmi
:[**Ná nananannanananananana ná**]:

C Emi Dmi Fmi
Kláro, jak to s tebou vypadá, od půl devátý, do osmi ráno
C Emi Dmi Fmi
co nám brání bejt spolu jenom ty a já,nebuď včerejší no tak Kláro
C Emi
Pro tebe slibuju, žaluju denně piju jak Dán
Dmi Fmi
ve skrytu duše marně tajně doufám
C Ami F Fmi
že já, jenom já jsem ten tvůj vysněný pán
Ná nanannanananananana ná

Já se prostě nekontroluju a plácám a plácám
si vážně úžasná já tě nejspíš miluju noty mi dáváš .. jéé
Zabalit, vyrazit, rychle frčíme dál
bereme čáru šup do kočáru
já, jenom já jsem ten tvůj vysněný pán inženýr šarlatán

C Dmi Fmi
Koukám na tebe Kláro už několik dní
nejsem ňákej ten chlápek jsem solidní
Kláro, stačí jen málo a budeme pár
královno má, ty to víš, co bych si přál.
Ná nanannanananananana ná

C Emi
Hele kotě na co tě nalákám
Dmi Fmi
mám doma sbírku cinknutejch srdcovejch králů
C Emi
naslouchám následně nevím kudy kam
Dmi Fmi
dáme si partičku a skončíme k ránu

Emi Dmi Fmi
Počkám až usneš a budu se ti zdát
C Ami F
jenom já jsem ten tvůj vysněný pán
Fmi
inženýr žadný šarlatán.

D Emi^{7} Gmi
Ref: Koukám na tebe Kláro už několik dní….

D Hmi G Gmi D Emi^{7} Gmi
:[[[Ná nanananananannanaá aááaáa]]]:

Kolej Albertov

Petr Spálený / Zdeněk Rytíř
8beat2 (110) nivea

D **G**
K těm nízkým domkům v prázdninovém čase
D **G**
jen zaběhnutá kočka zatoulá se
Emi **A7**
a z temných oken nezní ani tón
G **A7** **D**
jenom prach si tiše sedá do záclon.

Ze zavřených skript a knížek spících
já vyčtu chybějící definici
o tom, že láska pálí jako žhavý kov
kdo to zná líp, nežli kolej Albertov.

V to jiném světě snů a něžných vizí
jež suplovaly nám přízeň televizí
je úkryt v kterém do všech příštích dní
pár tvých rozcuchaných veršů stále zní.

Okamžiky mizí do nenávratna
tal nezlobte se, prosím, paní vrátná
že láska pálí jako žhavý kov
kdo to zná líp nežli kolej Albertov.

Tolikrát, v prudkém dešti

jsem tam stál také já.

Znám román nad romány, plný světa tíhy
tenkou tužkou do návštěvní knihy
Ten román schází ve všech knihovnách
a ožívá jen v našich vzpomínkách.

Hodiny, proč chvíli nepočkáte
čas návštěv končí někdy o deváté
a že láska pálí, jako žhavý kov
kdo to zná líp, nežli kolej Albertov.

kdo to zná líp, nežli kolej Albertov

Kolej Yesterday

Michal Prokop Petr Skoumal Pavel Šrut

Ami G Ami
To bejvávaly na koleji časy
G C
Už ráno začal večírek
B Ami
Někdo dal dvacet, někdo stovku
B Ami
A stavěli jsme Eiffelovku
F G Ami
Ze snů a peří, ze sirek

To tenkrát ještě holkám rostly vlasy
To bylo před tím vejbuchem
A kdo měl žízeň, tak ji hasil
A kdo měl žízeň, tak ji hasil
Vracel se s kytkou za uchem

E A D
Prázdnou ulicí na kolej
G C H E Ami
Jo, to je dávno, Yesterday, Yesterday.

To bejvávalo na koleji snění
Bramborák voněl v kuchyni
Někdo dal dvacet, někdo pade
Za to jsme měli kamaráde
Hned štěně píva ve skříni

Tenkrát, hochu, ještě ozáření
Hrozilo leda od slunce
A byly řeky po setmění
A byly řeky po setmění
Kam jsi moh' chodit na sumce

A ty pak hodit na olej
Jo, to je dávno, Yesterday, Yesterday

To bejvávaly na koleji časy
Už ráno začal večírek
Někdo dal dvacet, někdo stovku
A někdo zbořil Eiffelovku
Ze snů a peří, ze sirek

A od tý doby ta kolej
Patří už dávno Yesterday, Yesterday

Kutil

E
Jsem kutil
F#mi A E
mám malou dílnu víc mě nezajímá
E
mý hobby je moje práce
F#mi A E
šťastnej člověk každej kdo to tak má.

E
Mám ženu
F#mi A E
je mladá krásná chytrá přívětivá
E
má jednu malinkatou chybu
F#mi A E
že si se mnou vůbec nepovídá.

F#mi
R: A tak hledám holku sdílnou

co by chtěla kluka s dílnou
A H H7
abych nebyl sám.

solo:
E F#mi A E
E C#mi A G D E

E
Jsem kutil
F#mi A E
mám malou dílnu víc mě nezajímá
E
mý hobby je moje práce
F#mi A E
šťastnej člověk každej kdo to tak má.

R:
R:

Layla

Eric Clapton

[: Ami F G Ami :] Ami F G G#mi

G#mi D#mi
What will you do when you get lonely
G#mi G A H
with nobody waiting by your side
C#mi F# H E
you've been running and hiding much too long
C#mi F# H
you know it's just your foolish pride.

E Ami F G Ami
Layla, you got me on my knees.
Ami F G Ami
Layla, I'm begging darling please.
Ami F G Ami F G
Layla, darling won't you ease my worried mind.

G#mi D#mi
Tried to give you consolation
G#mi G A H
your old man won't let you down
C#mi F# H E
like a fool, I fell in love with you
C#mi F# H
turned the whole world upside down

R:

G#mi D#mi
Let's make the best of the situation
Abmi G A H
before I fin'lly go insane
C#mi F# H E
please don't say we'll never find a way
C#mi F# H
and tell me all my loves in vain

R:

Mezi břehy

ASPM

G D G D G D C

Emi H7 Emi H7 Emi H7 Emi H7
V přístavní hospodě v záplavě kouře a piv
Emi H7 Emi D G
pohaslej milovník, hlavu svou střapatou zdvih
Ami Emi H7
rozhrnul pěstí dým nad bečkou, odstrčil kuchaře vařečkou
Emi H7 Emi H7 Emi
snažil se rozeznat, kdo na něj za oknem kýv.

H7 Emi H7 Emi

V přístavní hospodě kam chodí už dlouho sám
znám každej obličej pár pláčů i stropní trám
ospalce v dřímotě zaskočí, obraz co dere se do očí
snaží se rozeznat čí plave za oknem prám.

E7 Ami D G F E
R: Tam mezi břehy holka povědomá, si doupě vyhlíží
Ami D G H7
a chlap na prámu vůlí rukou svých, se k tý holce přiblíží

Tam mezi břehy z kluků otcové, svý syny cepujou
H
a synové když vojnám odrostou, sami na prámech vyplujou
C
mezi břehy.

V přístavní hospodě kde teče pivo a čas
žíznivec tiskne nos na okno tam kde je hráz
až jednou tím oknem proskočí, musí si povinnost ochočit
pak poběží k čekajícím prámům a uvidí zas.

E7 Ami D G F E
R: Jak mezi břehy holka povědomá, si doupě vyhlíží
Ami D G H7
a chlap na prámu vůlí rukou svých, se k tý holce přiblíží

Tam mezi břehy z kluků otcové, svý syny cepujou
H
a synové když vojnám odrostou, sami na prámech vyplujou
C
mezi břehy.

Obchodník s deštěm

D Hmi D
Jako vášeň, která hasne v kouři, namačkaná bez ostychu
Hmi G
zástup živočichů, jako jas dálkových světel
A
jako nad talířem večer mi mizíš.

D Hmi D
A mizíš někde v dávnu, jsi láska co mě škrtí
Hmi G
já na pokraji smrti, ve svém paralelním světě
A
toužím po odvetě a křičím.

G A Hmi
R: Slova jsou jen kapky deště a ty voláš ať prším ještě
G A Hmi
slova jsou jen kapky deště a ty voláš
G A Hmi
slova jsou jen kapky deště a ty voláš ať prším ještě
G A
slova jsou jen kapky deště.

Jako touha, sklem co neprorazí nekonečné břehy
s kufry plných něhy, zvu obchodníky s deštěm
chci koupit to tvé ještě a slyším.

Jak v rozestleném tichu, za zvuků autoplánů
unáší tě ránům, jsi tečka v kalendáři
co nadosmrti září a křičí.

G A Hmi
R: Slova jsou jen kapky deště a ty voláš ať prším ještě
G A Hmi
slova jsou jen kapky deště a ty voláš
G A Hmi
slova jsou jen kapky deště a ty voláš ať prším ještě
G A
slova jsou jen kapky deště.

Intro R:

R:

Panic

A D
Jsem skoro panic, není to lehký
A D
nešel bych za nic, do nějaký děvky.
A D
Jedině ty jsi, stvoření křehký
Hmi D
víla kterou stvořil jsem si v hlavě.

A D
Abych o ní mohl mluvit, před klukama
co s ní dělám, je udýchaná
je pořád se mnou, zamilovaná
kluci všechno sežerou mi z ruky zobou.

Nafouk jsem jim hlavy, a to mě baví
i když jsem panic a to mě trápí
kdy už to bude, půjdu se opít óóó **A**

Vždyť jich znám tuny, moderních slečen
za čtyři rumy, byl bych jim vděčen
ale to není to, co tady hledám
mojí víle z vyšších sfér se žádná nevyrovná.

Nic jim nedám, i když jsem panic
i když to bolí, tak ani za nic
to za to stojí, klapoty sanic oóó …. **A**
A D
Ptali se mě jestli jsem už něco měl s nějakou holkou
A D
…….a já jim řek, že jasně
ptali se mě kolik jsem jich stačil poznat
…….a já jim řek, že spousty
ptali se mě co jsem s nima dělal
…….a já jim řek, že úplně všechno
řekli mi, to už jseš teda velkej chlap
…….a já jim řek, no jasně.

A G
Jsem skoro panic, není to lehký
D A
nešel bych za nic do nějaký děvky.
D
Když ty jsi jiná, neokoukaná
G E
jsi pořád se mnou, zamilovaná. (3 x)

Pijánovka

D A
Na highwayi číslo jedna, vyjetejma kolejema
G A
v prachu nafty svíček prachu, jezděj trucky beze strachu.

Možná potkáš cestou Láďu, jak žene svůj dravej bus
svoji starou rychlou káru, který říká autobus.

V Průhonicích vezme plnou, na padesátým spláchne kolou
rybu kterou snědl celou, smaženou jen trochu leklou.

D Hmi
R:Highway číslo jedna
D A
a po ní jede king
D Hmi
Láďa jede autobusem
G A
je fuck highway king
D
highway king

U Humpolce v příkrým kopci, často bouraj politici
Láďa vždycky zapálí si, camelku jak dobrodruzi.

U křížů si koupí žvejku, velkej stejk a pěknou holku
na cestě je chlapům smutno, zvlášť když nemaj rychlou ruku.

Každej řidič má svůj příběh, někdo prchá před osudem
někdo zdrhá před svou starou, nebo ztratil prachy s vírou.

R:Highway číslo jedna...

Láďa nosí ve svým srdci, příběh černej jako krtci
plnej zrady krve pěstí, závisti a nenávisti.

Jeho příběh je tak krutej, že je ze všech nejkrutější
že ho Láďa nosí v sobě a zemře s ním ve svým hrobě.

A tak končí tahle píseň, o Láďovi s autobusem
jeho příběh my neznáme a tak o něm nezpíváme.

R:Highway číslo jedna...

Plakalo bejby

Petr Spálený / Pavel Krejča / Jiří Štaidl

G
Plakalo bejby, jó, plakalo vám v kočáru solidním

plakalo bejby a já se ptám, kdopak ho uklidní.
C
Nechtělo bejby mě ani vás, ba nechtělo ani fík
G **D7** **G**
nechtělo bejby, pak ale včas šel okolo námořník.

Povídá bejby: ejhle má žal, a bejby jen naslouchá
povídá bejby: než půjdu dál, tak já ti to pofoukám.
Utichlo bejby a bylo znát, že slovům rozumí
utichlo bejby a já byl rád, že nikdo nečumí.

C
R :Vy ptáte se nás, kdo to byl
G **E7**
a komu za to dík
A7
to úsměv z tváře vykouzlil
D7
jen Pepek námořník, jé-je, jé-je.

Plakalo bejby, jó, plakalo vám, plakalo stále víc
plakalo bejby, a já jsem byl sám a nevěděl, co mu říct.
Nechtělo bejby mě ani vás, ba nechtělo ani fík
nechtělo bejby, pak ale včas šel okolo námořník.

R :Vy ptáte se nás, kdo to byl
a komu za to dík
to úsměv z tváře vykouzlil
jen Pepek námořník, jé-je, jé-je.

Plakalo bejby, jó, plakalo vám, plakalo stále víc
plakalo bejby, a já jsem byl sám a nevěděl, co mu říct.
Nechtělo bejby mě ani vás, ba nechtělo ani fík
nechtělo bejby, pak ale včas šel okolo námořník.

G **D7** **G**
Šel okolo námořník.
C **D7** **G**
O-ho-ho-ho-ho, Pepek, námořník.

Po schodoch

Dmi C
Výťah opäť nechodí, tak zdolať 13 poschodí
B C Dmi
zostáva mi znova po svojich
Dmi C
na schodoch čosi šramotí a neón kde tu nesvieti
B C Dmi
ešte že sa po tme nebojím.

Počuť hlasné stereo, aj výstrahy pred neverou
ktosi čosi vŕta v paneloch
tatramatky ródeo, sa mieša kde tu s operou
všetko počuť cestou po schodoch

Dmi C
R: Cestou po schodoch, po schodoch
Dmi C
poznávam poschodia
Dmi C
poznám po schodoch, po zvukoch
B A Dmi
čo sme to za ľudia.

Štekot smutnej kólie, za premárnené prémie
vyhráža sa manžel rozvodom
Disko tenis árie, kritika televízie
oddnes chodím iba po schodoch

Dmi C
R: Cestou po schodoch, po schodoch
Dmi C
poznávam poschodia
Dmi C
poznám po schodoch, po zvukoch
B A Dmi
čo sme to za ľudia.

Poprava blond holky

Flamengo

Emi
Katův sluha volá

že se právě koná
Ami
poprava blond holky
Emi
která byla svolná.
Hmi
A za kousek stříbra
Ami
šla prej s každým spát
E D H E D H
ubohá á á á
Emi
a já ji měl tolik rád.

Kněz už ruce spíná
málo času zbývá
nad hlavou blond holky
sekera se zdvíhá
holka hlavu sklání
když v tom volám stát
ubohá ááá
vždyť já ji mám pořád rád.

Ví snad nějakej soudce
proč se dala svést
jak je bídně holce
nemá-li co jíst.

mezihra

Král však povel dává
a blond hlava padá
škoda je tý holky
byla ještě mladá
i když žila v hříchu
měla právo žít
ubohá ááá
v nebi je jí možná líp.

Pražákům, těm je tu hej

Hmi
Celetná, Týnská,na Příkopech, ploužím se městem po výkopech

V tůni a V jámě, Moráň, Výtoň, procházka Prahou, to je výkon

D A Hmi
R: Pražákům, těm je tu hej, ty nikam nezablouděj,
D A Hmi
s batohem na zádech sám na strejdu Karla se ptám

Hmi
Tu Želivského,tam Celetná jak se v tom country teď vyznat mám

Podolí, Strahov, Anděl ó jé už mě tu víckrát neuviděj

D A Hmi
R: Pražákům, těm je tu hej, ty nikam nezablouděj.
D A Hmi
Plzeňská a Francouzská, Těšnov a Novodvorská.

D A Hmi
Betlémská, Jarov, Soudní, Živná, Ruská a Dolní,
F F#
Safra, safra... Mám rád disko, disko disko...

D A Hmi
R2: Plzeňská a Francouzská Těšnov a Novodvorská.
D A Hmi
Betlémská, Jarov, Soudní, Živná, Ruská a Dolní

D A Hmi
R3: Pražákům, těm je tu hej ty nikam nezablouděj
D A Hmi
Pražákům, těm je tu hej mě však tu neuviděj

Skandál

Jan Spálený / Pavel Kopta

C F C C^7
Můj tchán je těhotnej a má tchýně neví s kým
F $D^{\#dim}$ C B A
můj tchán je těhotnej a má tchýně neví s kým
Dmi G C C^7 F $D^{\#dim}$ $G^{\#}$ G
huláká od plotny, že já to jistě vím.

Buď to má s topičem Horákem z hotelu
buď to má s topičem Horákem z hotelu
ale ten neví o ničem a topí si v kotelu.

Nebo to má s tím holičem, co bydlí u nás v podkroví
nebo to má s tím holičem, co bydlí u nás v podkroví
ale ten neví o ničem, protože je věrnej šéfovi.

A co slečna Ptáková, co u nás nosí noviny
a co slečna Ptáková, co u nás nosí noviny
ale ta není taková a jistě je bez viny.

Co Josef Nováků, vždyť spolu s tchánem chodili na ryby
co Josef Nováků, vždyť spolu s tchánem chodili na ryby
ale ten je rok v lapáku, a tak má príma alibi.

Tchán tají detaily a chystá si výbavu
tchán tají detaily a chystá si výbavu
nekouká na tajli a všechno hodil za hlavu.

Celej dům zůstal paf nad touhle novinou
celej dům zůstal paf nad touhle novinou
tchán chodí jako páv, tchán bude…
tchán bude … maminou.

Slunečný hrob

E F#mi G#mi F#mi
Usínám a chtěl bych se vrátit o nějakej ten rok zpátky
E F#mi G#mi F#mi E
bejt zase malým klukem, kterej si rád hraje a který je s tebou.

E F#mi G#mi F#mi E F#mi G#mi F#mi
Zdá se mi je to moc let já byl kluk, kterej chtěl
E F#mi G#mi F#mi E
znáti svět s tebou jsem si hrál ...

E F#mi G#mi F#mi E F#mi G#mi F#mi
Vrátím se a chtěl bych rád být s tebou zavzpomínat
E F#mi G#mi F#mi E E7
mám tu teď ale zprávu zlou.

C#mi D#mi A G#mi F#mi
R: Su chá hlína tady
C#mi D#mi Ami G#mi F#mi
ne vzklí čí bez vody
G#mi F#mi G#mi H
já na ni poklekám vzpomínkou pocta se vzdává

E F#mi G#mi F#mi E F#mi G#mi F#mi
Loučím se a něco však tam zůstalo z těch našich dnů
E F#mi G#mi F#mi E E7
já teď vím, věrný zůstanu.

R:

E F#mi G#mi F#mi E F#mi G#mi F#mi
Loučím se a něco však tam zůstalo z těch našich dnů
E F#mi G#mi F#mi E E7
já teď vím, věrný zůstanu.

Nemohu spát a probouzím se
a zase se nemohu ubránit myšlence
vrátit se o nějakej ten rok zpátky bejt zase malým klukem
který si rád hraje, který je z tebou.

```
e|--------0-----------0-----------0-----------0-----|
H|-------------------------------------------------|
G|-----1-----------2-----------4-----------2-------|
D|-------------------------------------------------|
A|-------------------------------------------------|
E|--0--------0--2---------2--4--------4--2--- --2--|
```

Snad každá tvář

E **F#mi7**
Kde jsem jen viděl tuhle zvláštní tvář
G#mi **A** **E**
kde jsem jen slyšel tenhle smích
E **F#mi7**
snad kdysi s mojí spadla na polštář
G#mi **A** **E**
to všechno už je loňskej sníh

E **F#mi7**
®:Snad každá tvář je zvláštní
G#mi **A** **E**
a každá píseň jinak zní
E **F#mi7**
není stejná není stejná
G#mi **A** **E**
já, chtěl bych jen říct

Kde jsem jen slyšel tuhle píseň hrát
a kdo k tý písni napsal rým
možná holka kterou měl jsem rád
a já ji dodnes neumím

E **F#mi7**
®:Snad každá tvář je zvláštní
G#mi **A** **E**
a každá píseň jinak zní
E **F#mi7**
není stejná není stejná
G#mi **A** **E**
já, chtěl bych jen říct

Kam vedly cesty na kterých jsem stál
A kterou z nich jsem měl s ní jít
S tou holkou která měla zvláštní tvář
A znala tolik písní mých

®:

Snad nám naše děti prominou

Vladimír Merta + Michal Prokop

Ami^{7} **G^{6}**
Nejdřív jsem si přísahali věrnost, a pak odcházeli za jinou
F$^{\#7/4sus}$ **Fmaj**
rostli na záhoncích suchopáru, šli zaslíbenou krajinou
Ami^{7} **G^{6}**
naší mysli občas velel zmatek, nevěř nikomu přes dvacet
F$^{\#7/4sus}$ **H$^{9/4sus}$** **Emi^{7}**
ještě doznívaly pionýrský sliby a my už začínali obracet.

Ami^{7} **Emi^{7}**
* První lásky začínají v páru, závratné jak tobogán
F$^{\#9+}$ **C^{7}** **H^{7}**
umíme se propít k ránu, ty jako dáma - já jak Dán
Ami^{7} **Emi^{7}**
přímočarým dětským tužbám, se cesty začínají klikatit
F$^{\#9+}$ **H^{7}** **Emi^{7}**
strýček občas ztratí slůvko, učíme se neztratit.

V účesech se točí korouhvičky, každý v tanečních je Don Juan
v zákoutí duše hoří svíčky, noc dává zaznít pochybám
zašlé stránky památníků, nás náhle vůní uhodí
kroky zazděné do chodníků, pády z dvacátého století.

* Tak dožíváme stíny zašlé slávy, jeden za osmnáct druhý za dvacet
každou chvíli jiná - jiný, už začínáme obracet
místo nás tu mohli zpívat jiní, slova písní šustí jak celofán
kde chybí nápady, chybí i činy, puklá váza, prázdný rám.

Ať se chvíli honí zase jiní, unikám všem nástrahám
malí vrhají dlouhé stíny, co píšu hned sám roztrhám
všechno děláme jen na půl, ať to jiný vylepší
slova mluví, mlčí činy, v prapodivném nářečí.

* A nad vším trůní osamělý pěšák, hájí bílá místa šachovnic
proti černé věži bílý věžák, ve hře, kde král neznamená nic
právě skončily dva roky prázdnin, zavíráš knížku a naráz nic
jedovatá ostří skály, pářou kýly vratkých plachetnic.

Být čokoládou do perníků, to v jistém věku unaví
když má člověk navíc kliku, kouká se spíš vytratit
začínáš spíš myslet na své děti, na to jak je uchránit
své vlastní cesty od desíti k pěti, žít jen tak jak se dá žít.

* Zem se točí, svět se hroutí, jsme živé cíle terče na pouti
staří blázni, staré lásky, nás neopustí do smrti
a až nás skolí chtivé oči, radarů co vládnou krajinou
smrtka v orloji se pootočí [:snad nám naše děti prominou :]

Stejně jako já

C
Do práce nevstávám, svou ženu nemiluju
F **B**
svinstva si nepíchám, budoucnost nemaluju.

Po ránu nesnídám, složenky vyhazuju
milenky nestřídám, slzy si zakazuju.

Špatně se oblíkám, noviny nekupuju
něco si namlouvám, v něčem si důvěřuju.

Moc dlouho vybírám, těžko se rozhoduju
a když se do toho dám, ničeho nelituju.

Ami **D**
R: A ty mi to vyčítáš
F **D#**
a já se vůbec nebráním
Ami **D**
a ty se na mě podíváš
F
a já vím
C
že v podstatě jseš na tom stejně jako já.

V podstatě nedalas mi šanci nikdy cokoliv říct
zabalíš si věci přijdeš za měsíc.

A já čekám telefon, snad aspoň zavoláš
jestli já nebo on.

Ami **D**
R: A ty mi to vyčítáš
F **D#**
a já se vůbec nebráním
Ami **D**
a ty se na mě podíváš
F
a já vím
C
že v podstatě jseš na tom stejně jako já. (2x R)

Špitál u svatého Jakuba

Emi H7 Emi H7
Vstoupil jsem do baru jako obvykle
Emi D G H7
a na první pohled poznal jsem hned
Emi H7 Emi H7
že něco podivnýho visí tady v ovzduší
C7 H7 Emi H7 Emi H7
jako když ve whisky rozpouští se led

Po mý levici stál Joe McQueeny
a kalným zrakem prohlížel si nás
když dopil všichni v baru naráz ztichli
a ticho prořízʼ jeho roztřesenej hlas

Tak vám přijdu do St. James Infirmary
a uvidím hned ženu svou
ležet přikrytou bílou plachtou
a jak by se zdálo na pohled blaženou

Chytʼ jsem hned na chodbě doktora
povídá, že je to s ní hodně zlý
a tak běžím zpátky, ale už jsem přišel pozdě
mrtvá leží na stole

Šestnáct černejch koní
a jenom jeden z nich má obtěžkanej hřbet
šestnáct žen jde za nima
a jenom jedna z nich už nevrátí se zpět

Až jednou umřu chci slyšet holky zpívat
a nechci slyšet už vůbec žádnej pláč
jen Jazz band ať pánu bohu poví
kdo k němu přichází a co jsem vlastně zač

Tak jste teda slyšeli celej můj příběh
a nevím co dál bych měl říctʼ vám
jen až vás zeptaj proč tolik piju
řekněte že v kartách jsem prohrál vše co mám
že v kartách jsem prohrál vše co mám
že v kartách jsem prohrál vše co mám

Šrouby do hlavy

C Hmi
V řádce temnejch domů jen tvý okno svítí
Emi A
celý město šlo už dávno spát
C Hmi
tak si to vem a já tu jsem
Emi
a mám to vzdát.

Dál si hlavu lámu mám v ní vlnobití
třetí do hry vstoupil mezi nás
a já to vím tak co ted' s tím
chci vrátit čas.

C G
R: Zná jen pár fíglů
D A Emi
jak se valej holkám šrouby do hlavy
C G
pár hloupejch fíglů
D
ty mu na to skočíš
A Emi
za pár dní to chlápka otráví.

Mám tu ruce v kapsách dlaně se mi potí
nejvíc ze všeho mám chut' se prát
pár na solar a lovu zdar
tak to bych zvlád

Znáš mě já jsem blázen málokdo mě zkrotí
já si na třetího nechci hrát
tak čert ho vem ted' já tu jsem
jak žhavej drát

C G
R: Zná jen pár fíglů
D A Emi
jak se valej holkám šrouby do hlavy
C G
pár známejch fíglů
D
já tu ve tmě házím
A
já tu ve tmě házím
Emi
zapálený sirky do trávy.

Tabáček

D G A
Haló, kdo je tam, po zaznění tónu zanechte zprávy a buďte zdrávi
D G A
haló, nejsem doma, no je to fakt bída volané číslo vám neodpovídá.

Emi A Dmaj^{7} Hmi
R:Polevím z vysokejch otáček pohoda, klídek a tabáček
Emi A Dmaj^{7} Hmi
půl dne noviny číst a pak cigáro pohoda klídek leháro
Emi A D
nejspíš jsem jenom línej čím dál víc.

Neřešte to pane, to je případ ztracenej doufám jen, že z toho nejste vykolejenej
dám vám jednu dobrou radu k nezaplacení neřešte to pane, tohle nemá řešení.

R:Polevím z vysokejch otáček pohoda, klídek a tabáček
vzpomínat na to co se událo chci to tak mít nejmíň na stálo
nejspíš jsem jenom línej čím dál víc.

Volané číslo je opojené a bude odpojené žádný né, že né
volané číslo včetně mojí tváře vymažte ze svýho adresáře.

R:A pokuste se tvářit nešťastně všude se dočítám, že umřu předčasně
a taky vím, že obtěžuju okolí čekám konec, zatím nic nebolí
víceméně se to dobře vyvíjí život je návykovej a někdy zabíjí.

E A H E A H

F$^{\#}$mi H Emaj^{7} C$^{\#}$mi
R:Polevím z vysokejch otáček pohoda, klídek a tabáček
F$^{\#}$mi H Emaj^{7} C$^{\#}$mi
vzpomínat na to co se událo chci to tak mít nejmíň na stálo
F$^{\#}$mi H E
nejspíš jsem jenom línej čím dál víc.

D G A
Volané číslo je opojené a bude odpojené žádný né, že né
D G A
volané číslo včetně mojí tváře vymažte ze svýho adresáře.

Emi A Dmaj^{7} Hmi
R:A pokuste se tvářit nešťastně všude se dočítám, že umřu předčasně
Emi A Dmaj^{7} Hmi
a taky vím, že obtěžuju okolí čekám konec, zatím nic nebolí
Emi A Dmaj^{7} Hmi
:[víceméně se to dobře vyvíjí život je návykovej a někdy zabíjí]:

Tears in Heaven

Eric Clapton

A E/G# F#mi A D A E
Would you know my name if I saw you in Heaven
A E/G# F#mi A D A E
Would it be the same if I saw you in Heaven

F#mi C#/E# Emi F#
R: I must be strong and carry on
Hmi E7sus E7 A E/G#
Cause I know I don't belong here in heaven
F#mi A D E7sus E7 A

C G/B Ami D G D Emi D G
Time can bring you down Time can bend your knees
C G/B C D G D E
Time can break your heart Have you beggin please beggin please

F#mi C#/E# Emi F#
Beyond the door there's peace I'm sure
Hmi E7sus E7 A E/G#
And I know there'll be no more tears in heaven...
F#mi A D E7sus E7 A

Would you know my name
if I saw you in heaven?
Would you feel the same
if I saw you in heaven?
I must be strong and carry on
'Cause I know I don't belong here in heaven...

Ulice

Ami Emi Ami Emi
Zase půjdu dlouhou ulicí, účast moje je dnes povinná
G Dmi E
a drama největšího divadla ted' začíná

Někdo snídá v bistru černou kávu, na slova své role vzpomíná
a drama největšího divadla ted' začíná

C G C G
Benzín, pot a líčidla, na červenou stát
C G F
všechno má svá pravidla, co se bude hrát

C G C G
Kdo se tady nevyzná, kdo se musí ptát
C G F
ulice ti nepřizná, co se bude hrát
Dmi E
co se bude hrát a s kým

A G D G D
Vidíš mě, jak v dálce mizím
blízko jsem a jsem ti cizí
vezmi co ti nabízím
vidíš mě, jak v dálce mizím

C G
Co se bude hrát
C G
za posledním nárožím
C G
co se bude hrát
A
a s kým

Zase půjdu dlouhou ulicí, kde má cesta jiné protíná
a drama největšího divadla, ted' začíná

Zase půjdu dlouhou ulicí, účast moje je dnes povinná
a drama největšího divadla, ted' začíná

Věřím v nás

ASPM

D
Hej, ptej se jak se mám a kdo z nás bolest zná
G D
a jestli jsem tě správně vzal
D C
Jen se na ně podívej, jak si přejou abych šel
G D
abych zmizel do pekel, protože věřím v nás.

Táhni odkud jsi sem vlít, ty nám ji nesmíš vzít
ty jsi jinej než my chcem
Já se stejně nezměním, jsem od svejch dveří tisíc mil
najednou je necítím, protože věřím v nás.

C G D
Věřím v nás na houpačce úsměvů i pláčů
věřím v nás i v to, že umíš lítat
věřím v nás i následující ráno
G A
Všechno zlý je pryč co bolí
G A
když se noc ztrácí a jasní
G A
a já cejtím ve svým srdci dál.

Hej nech mě tam kde jsem a já pootočím Zem
dáváš mi víc než můžu snést
Ať si říkají co chtěj, naděj nebo beznaděj
vpád moře dopouští, a já ti odpouštím.

Věřím v nás jako v žízeň na letních toulkách
Věřím v nás i když jsme každej jenom část
Věřím v nás i když se bílá mění v černou
Všechno zlý je pryč co bolí
když se noc ztrácí a jasní
a já jí cejtím ve svým srdci dál.

Nech mě odzpívat můj part, díků sekund, snů a kvart
vzdor plánům který se mnou maj
Žádnou hořkost necítím, kluzký ulice se nebojím
vím, že zůstanu, protože věřím v nás.

Vlakem na Kolín

Krausberry

E **G#7**
Vlakem na Kolín z nádraží Střed
C#
sám ráno po pátý, utíkám Bůh ví kam
F#
láska tvá bolí jak vřed
G7 G#7 A7 **H**
obrazům tvým jsem dělal jen rám
A **H**
dneska už vím, že někam se dám
E A E H7
někam vlakem na Kolín

Celej můj svět byl jako střep
vím, těžko mě poskládáš, důvod hloupej máš
chybí ti ten správnej lep
chybím ti já, mozaika střep
teď snad už pochopíš proč jsem si dřep
na ten vlak na Kolín.

Vlakem na kolín, jedu víc než sám
vím myšlenky na tebe, svou hlavu bez těla
na peróně ponechám
pro tebe má hlava byla jen střep
teď snad už pochopíš proč jsem si dřep
a proč bezhlavě volím cestu vlakem na Kolín.

Země vzdálená

A E Hmi Hmi F#mi E H H

A E
Smutnej déšť a město v kouři
Hmi
ticho, prázdnej chrám
F#mi E H
noční můry pijou silnej čaj.

A E
Smutnej déšť, oči mhouříš
Hmi
už v nich nejsem sám
F#mi E H
ještě málo žijou, když se ptaj.

A E Hmi
Znám tě mnohem víc, země vzdálená
F#mi E H
spát s tajemnou závratí.

Roky ztratí sílu
když ti dál šeptám
While my guitar gently wheeps.

Pod správnou hvězdou
v malým ráji chtěl jsem říct
Stil my guitar gently wheeps.

G D
Den chová stín v záclonách
A E
toulavejch pár koček strach
G D
sen ti skrývá na víčkách
A
že jsi mou.

G D
Bláznům se jen může smát
A E
když nám ráno dává mat
G D
chtěl jsem dál jen poslouchat
E F#
že jsi má, že jsi má.

H F# C#mi
Znám tě mnohem víc, země vzdálená
G#mi F# C#
spát s tajemnou závratí. 2x

Zůstaň klidná

G D Emi C
Když ti slunce svítí do očí
G D F C
když ti štěstí jen málokdo zaručí
G D Emi C
když jsi sama - tak prázdná a zlá
G C
[: zůstaň klidná :]
G C D
zůstaň klidná …… a jdi spát
G
já tě mám docela rád.

G D Emi C
Letní žár tě dál hladí po duši
G D F C
kapky deště jsou víc než mi přísluší
G D Emi C
vždyť to cos mi dala je všechno co mám
G C
a tak [: zůstaň klidná :]
G C D
zůstaň klidná …… a jdi spát
G
já tě mám docela rád.

G D Emi C
A tak čekej, až vlak v dálce zahouká
G D F C
ve snu se lekej, že vítr už zafouká
G D Emi C
že nejsi královna krásy vím nejlíp já sám
G C
a tak [: zůstaň klidná :]
G C D
zůstaň klidná …… a jdi spát
G
já tě mám docela rád.