Ani tak nehoří

G C D
Ani tak nehoří svíčka farářovi
G C D G
[:jako se bělají mojí milé nohy :]

Ani tak nevoní kořalička sladká
[:jako mně vonějí mojí milé jabka :]

Ani tak nebolí rána do srdéčka
[:jako mě bolela milé zahrádečka :]

Buď pořád se mnou

F Fmi C D^7 F G^+

C C^7 F
Buď pořád se mnou, lásko sladká ten slib ti nevrátím
Dmi G^7 C Ami E G^7
až prach se zvedne po šarvátkách, mé bude tvým.

C C^7 F A^7
Jak dobrý přítel pohleď se mnou vstříc možná trpkým hodinám
Dmi $F^{\#}dim$ C C^7 F C F C
a smiř se s pravdou nepříjemnou, že i tvůj milý má slabou chvíli
F G^7 F G^7 C
že dostal strašný strach být sám.

F C
Přestože vidím kamarády, kterak se ke mně točí zády
F C
věřím, že třeba sám a sám dál pravdu mám.

F C
V životě asi žádná víra samotná zámky neotvírá
Fmi C D^7 F G^+
vím, že se musím za ní prát, prát se i s tím, co mně svírá.

C C^7 F A^7
Jen ty buď se mnou, lásko sladká, tvůj úsměv je mé bázně štít.
Dmi $F^{\#}dim$ C C^7
A tak tu stojím bez pozlátka.

F C F C
Až jednou zmizí, co je mně cizí
F G^7 G^7 C
jen pro tvůj úsměv chtěl bych žít.
F C
Chtěl bych žít, chtěl bych žít.
F C
Chtěl bych žít, chtěl bych žít.

Chtěl bych žít, chtěl bych žít, chtěl bych žít

Co na tom je tak zlého

D G D G D A
Mít rád bližního svého, co na tom je tak zlého
D A D A
avšak já jsem v rozpacích
F#mi7 Hmi F#mi7 Hmi
tělem svým jej hřát, nebo mám mu tvář
G D Emi D A4sus A
jen vzácnou mastí třít.

Hřích jak stín mě doprovázel, bez citů, bez extáze
je ten tam, dnes vyčítám
si ty spousty mužů z dávných dnů **D**
zda soudí mě, se ptám.....a to se ptám.

G F#7 Hmi
R: Nevím jak s ním hnout, průchod citům dát
G D
je to muž ne Bůh, jako led chci tát
C G D
na věky věkův být, pouze s ním
G D Emi A4sus A
proč se touhy vzdát.

Znám dost mužů, jejich vášní,v čem je však tenhle zvláštní
příčinou je vlastně on
že už nejsem hříšnou, tedy tou co dřív
a k pláči mívám sklon, mám k pláči sklon

R: .....(*melodie*)
na věky věkův být pouze s ním
proč se touhy vzdát

D G D G D A
Vím však, kdyby znenadání, zapomněl co mu brání
D A D A
a na mne sáh, mě uchopil
F#mi7 Hmi F#mi7 Hmi
pak zřel by tvář, mou v rozpacích
G D Emi D A4sus A
jen pouhý sen by zbyl,
A D A D
jen sen by zbyl, jen sen by zbyl ...

Hoja hoj

G C D A D
Chceš-li na světě býti převesel
C G D G
zvol si nejlepší, ze všech řemesel.

Chceš-li okouzlit dívku nevinou
staň se vojákem, staň se hrdinou.

G C D^7 G
®:Hoja hoj, hoja hoj v králi máme zastání
Hoja hoj,hoja hoj Bůh nás uchrání
Hoja hoj,hoja hoj hmoždíře a palcáty
Hoja hoj,hoja hoj holky vokatý.

G C D A D
Rány na buben, máš-li ve vínku
C G D G
nesmíš zaváhat, ani vteřinku.

Sláva až přilbu tvojí pozlatí
stal ses mužem tím co se neztratí.

G C D^7 G
®:Hoja hoj, hoja hoj v králi máme zastání
Hoja hoj,hoja hoj Bůh nás uchrání
Hoja hoj,hoja hoj hmoždíře a palcáty
Hoja hoj,hoja hoj holky vokatý.

®:

$G^\#$ $C^\#$ $D^{\#7}$ $G^\#$
®:Hoja hoj, hoja hoj v králi máme zastání
Hoja hoj,hoja hoj Bůh nás uchrání
Hoja hoj,hoja hoj hmoždíře a palcáty
Hoja hoj,hoja hoj holky vokatý.
®:

Když mám tekutou révu

C
Když mám tekutou révu
G
tak věnuji se zpěvu
C
a život krutý - lepší je.

Když mám tekutou révu
tu sháním krásnou děvu
neb pravý muž sám nepije.

F
R: Révo, révo požehnaná
Emi
jiskrná jak mladá panna
Dmi
révo, révo tekutá
C Ami Dmi G
zabarvená do žluta. *cha, cha, cha.*

Když mám tekutou révu
tak cítím každou cévu
jako strunu loutnovou.

Když mám tekutou révu
jsem Adam a chci Evu
ať takovou či makovou.

R: Révo, révo požehnaná
zrádná jako žena vdaná
révo, révo tekutá
zabarvená do žluta. *cha, cha, cha.*

Když mám tekutou révu
tak věnuji se zpěvu
a život lepší zdá se nám.

Královské reggae

D
Umbaba ú, umbaba-umba-umba,
Hmi
umbaba ú, umbaba-umba-umba.

D **A7**
Někdo ráčí kráčet v brnění, má na něm rádoby erb
D **G** **D** **A7** **D**
když není urozen, rychle je prozrazen, když neříká krásné er.
A7 **D**
Tak ten si říká o malér.

D **A7**
Moudrý král, princeznin bratranec, když vdával svých pět dcer
D **G** **D** **A7** **D**
řek "To dál nesnesu " a prchnul do lesů, žádný ženich nemá er.
A7 **D**
Kdo nemá er, ztrácí charakter.

G **D**
Královské reggae, královské reggae
G **A7**
královské reggae, královské reggae.

Umbaba ú, umbaba-umba-umba
umbaba ú, umbaba-umba-umba
umbaba ú, umbaba-umba-umba
umbaba ú, umbaba-umba-umba.

Ten, kdo chce mít pravou princeznu,musí být z vyšších sfér
kde prosí o ruku, musí mít záruku,tou je jeho ryčné er.
Pouze ten může být premiér.
A kdo nemá er je amatér.

Mějte prosím chvilku strpení, rozhodně všechno je fér
tak proč ty trampoty, příšerné drahoty, přece slyšíš to mé er.
Které mě pasovalo nad průměr.

G **D**
Královské reggae, královské reggae
G **A7**
královské reggae, královské reggae.

|:Umbaba ú, umbaba-umba-umba:| 6x

Muži nejvíc sluší sólo

Ami
Vlaje fábor, vlají vlajky, kde se ženský nepletou
G
dělám stejně dobře krajky jako tečku za větou.

Dlouhý život v domácnosti připomíná rekviem
za takových okolností nesmějem se nepijem.

C **G**
®:Muži nejvíc sluší sólo, v bitvě jako u plotny
C
ba i pidimuž je kolos, když je doma samotný
C G C Ami
la-la-la

Nebudu Vám říkat dlouze co o ženskejch všechno vím
svoje prádlo svěřím pouze zas a jenom rukám svým.

I ta husa rači vidí, když jí peří škube chlap
kdo se za to páni stydí, ten je duchem stár a sláb.

C **G**
®:Muži nejvíc sluší sólo, v bitvě jako u plotny
C
ba i pidimuž je kolos, když je doma samotný
C G C Ami
la-la-la

To co zvládnou ženský ruce, zvládne ruka kluka líp
zamést, zašít, vyprat, upéct a pak nabrousit si šíp.

Kam nemůže zajít ďábel, tam si ženskou dosadí
ať si Kain a nebo Ábel, vyhýbej se podhradí.

Šaškové počmáraní

C H7 Dmi G7
⓿ Koukněte na toho fintila, pod krkem žlutého motýla
Dmi G7 F G7 C G5+
zelenej klobouček do týla, šoupne si na bílou pleš.
C H7 Dmi G7
I když ten tralalák padá mi, hlavně že vyhrává barvami
Dmi G7 F G7 C C7
hlavně že vyhrává barvami, zase jsem šťastnej jak veš.

F Fmi
⊗ Co po mne chceš, pravdu, či lež
C C7
zkus ty dvě rozeznat a pak se směj
F Fmi
barevný svět láme mi hřbet
Emi D#mi Dmi G7 G5+
přesto chci být šašek počmáranej.

⓿ Ucho mi hryžou jak oplatku, s rozběhem kopou mne do zadku
tvrděj, že všechno je v pořádku, když mi daj mizernej plat.
Když ale koukám se na lidi, všechno tak černě zas nevidím
všechno tak černě zas nevidím, ještě se dovedem smát.

⊗ Takže se snad není co bát
úzkost ma tlapy jak Cassius Clay
ten věčnej strach na miskách vah
převážit chce šašek počmáranej.

⓿ Kampak tam ve světě rozumu, strkat prý své nosy na gumu
určitě od rumu z konzumu tak strašně červené jsou.
Ptám se však tebe, náš osude, co bude až tady nebude
co bude až tady nebude dojemně pitomá šou.

F Fmi
⊗ Bláhová šou, šaškové jdou
C C7
barevnou naději vytřískat z ní
F Fmi
hledáme brod uprostřed vod
Emi D#mi Dmi G7 G5+
my věční šaškové počmáraní.

C H7 Dmi G7
⓿ Ptám se však tebe, náš osude, co bude až tady nebude
Dmi G7 F G7 C C G
co bude až tady nebude dojemně pitomá šou.

Táto, táto

Ami G C F C A^7
Táto, táto, já už vím, kde můj milý přespává
Dmi Ami Dmi E^7 Ami
hned se za ním vypravím, je to duše toulavá.

Naj, na, na, na, ná ....

Táto, táto, já už vím, ale věc je složitá
co na sebe, co si vzít, abych se mu líbila.

Naj, na, na, na, ná ....

Táto, táto, když mi dáš náušnici ze zlata
vrátím se ti, přísahám, co nevěsta bohatá.

Naj, na, na, na, ná ....

Táto, táto, když mi dáš šaty celé z hedvábí
vrátím se ti, přísahám, všechny chlapce přivábím

[: Naj, na, na, na, ná ....:]

Třikrát whisky s ledem

Z filmu Světáci

Cmi **Fmi**
Diplomat grill je k službám a za čest klade si
B^{7} **G$^{\#}$dim** **G**
nabídnout pánům Whisky a dámám Hennesi.
C **Dmi**
Tak, třikrát whisky s ledem a dámám Hennesi
Dmi^{7} **F** **G** **C**
ať trochu popojedem a blízký je náš cíl.

Cmi **Fmi**
Na radu ředitele a šéfa kuchyně
B^{7} **G$^{\#}$dim** **G**
za předkrm radím vřele ústřice na víně.
C
Tak, šestkrát perlorodky, ať jsou ty dámy krotký
Dmi
a znova whisky s ledem a dámám Hennesi
Dmi^{7} **F** **G** **C**
ať trochu popojedem a blízký je náš cíl.

Chatobriard s chřestem a rosbeeff na rožni
moučník s lineckým těstem , pohodu umožní.

Tak , už to vrchní neste záležet dejte si
třikrát whisky s ledem a ještě Hennesi.

A šestkrát perlorodky ať jsou ty dámy krotký
Dmi^{7} **F** **G** **C**
Ať trochu popojedem a blízký je náš cíl.

Pak by tu byla káva a mandle se solí
po whisky bolí hlava po kávě nebolí.

Tak, šestkrát perlorodky, ať jsou ty dámy krotký
šestkrát Chatobriard a hudbu z šesti pián
šestkrát rosbeeff s chřestem, tak sakra vrchní kde jste
dvanáctkrát černou kávu, pro ty co ztrácej hlavu
a nepřebernej počet, všech matesovejch oček
a sudy whisky s ledem a sudy Hennesi
Dmi^{7} **F** **G** **C**
ať trochu popojedem a blízký je náš cíl.

Zabili, zabili

Miroslav Donutil / Miloš Štědroň

G C Ami C G
Zabili, zabili chlapa z Koločavy
G C Ami C G
řekněte hrobaři, kde je pochovaný.

G C
Ref: Bylo tu, není tu, havrani na plotu
G (**D**)
bylo víno v sudě, teď tam voda bude
G D G
není, není tu.

Špatně ho zabili, špatně pochovali
vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.

Ref: Bylo ...

Vítr ho roznesl po dalekém kraji
havrani pro něho po poli krákají.

Ref: Bylo ...

Kráká starý havran, krákat nepřestane
dokud v Koločavě živý chlap zůstane.

Znala panna pána

(**G#**)

C A D G
Tisíckrát *tisíckrát* můžeš chtít *můžeš chtít*
C A D G
vzdálenou *vzdálenou* hvězdou být *hvězdou být*
C F C F
světlo hvězd *světlo hvězd* vstříc věkům září
C F C G C
však kdo má rád, kdo má rád má mnohem víc.

Tisíckrát, podél cest
jako strom, můžeš kvést

Tisíckrát, řekou být
jako tón, v strunách znít
na tisíc let, neznat stáří
však kdo má rád, kdo má rád má mnohem víc.

C F G C F G

C G F G C F G F
Znala panna pána zdálo se že o ni stál
C G F G
a to byla rána, jíž se její táta bál
Ami F G
měl svou dceru příliš rád a pánovi ji nechtěl dát
C G F G C
znala panna pána, hádejte co bylo dál.

Tisíckrát můžeš chtít *můžeš chtít*
vzdálenou *vzdálenou* hvězdou být *hvězdou být*
až poznáš svou poznáš svou, tvář v dětské tváři
tak pochopíš, že kdo má rád má mnohem víc.

Znala panna pána zdálo se že pro ni vzplál
a to byla rána, jíž se její táta bál
aby mohla šťastně žít, tak pánovi chtěl život vzít
znala panna pána, hádejte co bylo dál.

Tisíckrát můžeš chtít *můžeš chtít*
vzdálenou *vzdálenou* hvězdou být *hvězdou být*
až poznáš svou poznáš svou tvář v dětské tváři
tak pochopíš, že kdo má rád má mnohem víc
Tak pochopíš, že kdo má rád má mnohem víc.