Another Brick In The Wall

Dmi
We don't need no education
Dmi
We don't need no thought control
Dmi
No dark sarcasms in the classroom
Dmi **G** (3 takty)
Teacher leave them kids alone

G **Dmi**
Hey teacher! Leave them kids a lone
F **C** **Dmi**
All in all you're just another brick in the wall
F **C** **Dmi**
All in all you're just another brick in the wall

Dmi
We don't need no education
Dmi
We don't need no thought control
Dmi
No dark sarcasms in the classroom
Dmi **G** (3 takty)
Teacher leave them kids alone

G **Dmi**
Hey teacher! Leave them kids a lone
F **C** **Dmi**
All in all you're just another brick in the wall
F **C** **Dmi**
All in all you're just another brick in the wall

solo

Blues o spolykaných slovech

Michal Prokop

G **C**
Jasně, že ti dlužím spoustu hezkejch slov
G **F** **C**
se mnou děvče nemáš na ně kliku
G **C**
dávno už je umím všechny nazpaměť
B^{maj} **C**
jenomže mi váznou na jazyku

Takový ty slova jako čmeláčci
huňatý a milý s kapkou medu
stokrát ti je v duchu šeptám do ucha
ale znáš mě řečnit nedovedu.

Dmi **C**
Tak mi promiň, děvče, však to napravím
G **Dmi**
můj ty smutku, já si dám tu práci
Emi **B^{maj}**
vyklopím je všechny aspoň naposled.

C **Dmi**
R: Až si pro mě přijdou
C **Dmi**
až si pro mě přijdou
C **Dmi**
až si pro mě přijdou
G
funebráci.

2 x

* R: Až si pro mě
* solo..... **C Dmi**
* solo..... **C Dmi**
* R: Až si pro mě
* R: Až si pro mě
* solo..... **C Dmi**..+ **G**

Dědečkův duch

Olympic
kapo II

G C G C
Nad Vltavou je cosi
plouží se to v rákosí
k mé hrůze je to cosi
dědečkův duch
C
ó nech mě být
D G C
já už víckrát nebudu pít

Děda si k láhvi sedá
ani loknout mi nedá
a vedle něj ó běda
se šklebí myš
ó nech mě být
já už víckrát nebudu pít

G7 C
Kdo pochopí když vleze blíž
D
co natropí zlá myš

Už se mě na nic neptá
jenom se hloupě chechtá
a zničeně mi šeptá
ten dědův duch
ó nech mě být
já už víckrát nebudu pít

Žádné pivo - žádné pivo
žádné víno - žádné víno
žádnej rum - žádnej rum
žádnej drink - žádnej drink
žádný brandy - žádný brandy
žádný whisky - žádný whisky
a už nikdy vodku - a už nikdy vodku
žádnej drink - žádnej drink
Jenom vodu - jenom vodu
anebo mlíko - nebo mlíko
nebo sodu - nebo sodu
žádnej drink - žádnej drink
Nebudu pít - nebudu pít...

Kdybych já byl kovářem KAPO II.

If I Were A Carpenter

C B F C
Kdybych já byl kovářem, a měl jeho sílu
B F C
žárem výhně pak ozářen, ukul bych si vílu.

2x figura

Víla z jisker zrozená a z drahejch kovů
zněla by mi jak ozvěna, každý večer znovu.

B C B C
R: Marně výheň roztápím, marně kovy sháním
B F C
to já se spíš utrápím, ta víla není k mání.

Víla z jisker zrozená a z drahejch kovů
zněla by mi jak ozvěna, každý večer znovu.

Solo sloka
Solo sloka

B C B C
R: Marně výheň roztápím, marně kovy sháním
B F C
to já se spíš utrápím, ta víla není k mání.

Víla z jisker zrozená a z drahejch kovů
zněla by mi jak ozvěna, každý večer znovu.

Kdybych já byl kovářem, a měl jeho sílu
žárem výhně pak ozářen, ukul bych si vílu.

2x figura

:[Žárem výhně pak ozářen ukul bych si vílu]:

1x figura

:[Žárem výhně pak ozářen ukul bych si vílu]:

Když je v Praze hic

předehra 1+2 sloka

C
Když je v Praze abnormální hic
A7
chodím k vodě až do Měchenic
Dmi G7 C A7
měchenická plovárna má krásné okolí
D7 G7
ještě krásnější než bazén v Praze čtyři - Podolí.

C
Má milá tam se mnou chodívá
A7
chleba s máslem s sebou nosívá
F Fmi C A7
a když se jí šipka zdaří, úsměv na rtech má
Dmi G7 C (G7)
chleba s máslem ukousnout mi dá.

Když je v Praze abnormální mráz
do Měchenic táhne mě to zas
do prázdného bazénu tam s milou chodíme
na betonu někde na dně do očí si hledíme.

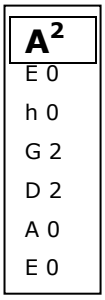
C
Neplavou tu žádné rybičky
A7
dáváme si sladké hubičky
Dmi G7 C A7
má milá je v dobré míře, úsměv na rtech má
Dmi G7 C
chleba s máslem ukousnout mi dá.

solo: **C A7 F Fmi C A7Dmi G7C**

C
Neplavou tu žádné rybičky
A7
dáváme si sladké hubičky
Dmi G7 C A7
má milá je v dobré míře, úsměv na rtech má
Dmi G7 C
chleba s máslem ukousnout mi dá.

Nad stádem koní

Buty / Vít Rotter



D A2 Emi G D
Nad stádem koní, podkovy zvoní, zvoní
A2 Emi G
černý vůz vlečou, a slzy tečou a já volám.
D A2 Emi G
Tak neplač můj kamaráde, náhoda je blbec když krade
D A2 Emi G
Je tuhý jak veka, a řeka ho splaví, máme ho rádi
C G A2
no tak co, tak co, tak co. **A A**

Vždycky si přál až bude popel, i s kytarou
vodou ať plavou,jen žádný hotel, s křížkem nad hlavou.
Až najdeš místo, kde je ten pramen a kámen co praská
budeš mít jisto, patří sem popel a každá láska
no tak co,tak co,tak co.

A A A A

Nad stádem koní, podkovy zvoní zvoní
černý vůz vlečou a slzy tečou a já šeptám
vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody vody
vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy. **G-D G-D G**

D A Emi
:[Vysyp ten popel kamaráde
D A Emi
do bílé vody do vody
D A Emi
vyhasnul kotel a náhoda je
G
štěstí od podkovy]: Heja hej ....

D A Emi
Vysyp ten popel kamaráde
D A Emi
do bílé vody do vody
D A Emi
vyhasnul kotel a náhoda je
D D D D
štěstí od podkovy. Heja hej ....

Vlak co nikde nestaví

Olympic **155**

2x E

E
Vagóny skřípou, pásy kolejí kvílí
A E
monotónním rytmem kol
E
Sedím tu v koutě a už pořádnou chvíli
A E
slyším jejich rokenrol
D A E
Ted' už znám to co každý ví
D A E
tenhle vlak nikde nestaví
2x E

Najednou vím i to, že byl jsem jak blázen
a jsem štastný právě tím
tím, že se můžu vézt po téhle dráze
dvacátého století
Ted' už znám to co každý ví
tenhle vlak nikde nestaví
A E
Vlídný průvodčí, cestujícím fóry vypráví
A E
Jízda nekončí tenhleten vlak nikde nestaví
H E A
nestaví, nestaví, nestaví.
2x E

Vagóny skřípou, někde v dálce se ztrácí
poslední z mých iluzí
I když ty chvíle s tebou ted' draze splácím
vůbec nic mě nemrzí
Ted' už znám to co každý ví
tenhle vlak nikde nestaví.
A E
Vlídný průvodčí, cestujícím fóry vypráví
A E
Jízda nekončí tenhleten vlak nikde nestaví
H E A
nestaví, nestaví, nestaví.

*solo + opakovat (Teď už znám....)
*Ref + konec

Amerika

DDHDDDEHA AAGAGAHG

G D Ami G
Nandej mi do hlavy tvý brouky a Bůh nám sebral beznaděj
D Ami G
v duši zbylo světlo z jedný holky, tak mi teď za to vynadej.

G D Ami G
Zima a promarněný touhy, do vrásek stromů padá déšť
D Ami C
zbejvaj roky, asi ne moc dlouhý,do vlasů mi zabroukej

C G $F^{\#7}$ Emi
R: pá pa pá pá, pá pá pá pá
Emi G $F^{\#7}$ Emi
pá pa pá pá, pá pá pá pá
Emi G
pá pa pá pá

G D Ami G
Tvoje voči jenom žhavý tóny, dotek slunce zapadá
D Ami C
horkej vítr rozezní mý zvony, do vlasů ti zabrouká.

SOLO KYTARA **G G Emi Emi G G Emi Emi G G**

$F^{\#7}$ Emi Emi G
*: pá pá pá pá pá pá pá pá
$F^{\#7}$ Emi Emi G
pá pá pá pá pá pá pá pá

Na obloze křídla tažnejch ptáků, tak už na svý bráchy zavolej
na tváře ti padaj slzy z mraků a Bůh nám sebraj beznaděj.

V duši zbylo světlo z jedný holky, do vrásek stromů padá déšť
poslední dny hodiny a roky, do vlasů ti zabrouká.

C G $F^{\#7}$ Emi
R: pá pa pá pá, pá pá pá pá
Emi G $F^{\#7}$ Emi
pá pa pá pá, pá pá pá pá
Emi G
pá pa pá pá

GG Emi Emi Emi Emi Emi Emi.....12x

Až

137 Rock

8 taktů
8 taktů + (II.kytara)

A
Až se bude psát rok dva tisíce šest
D
Až se všichni přestěhujem do obrovských měst
A
Až dálnicí zeměkouli opředem
D
Až budem pyšni na všechno, co dovedem

E
Pak bude možná pozdě na to chtít se ptát:
A
Co děti, mají si kde hrát?

Až suroviny budem vozit z Měsíce
Až počasí bude řídit družice
Až budem létat na Venuši na výlet
Až za nás budou počítače přemýšlet

Pak bude možná pozdě na to chtít se ptát:
Co děti, mají si kde hrát?

Až budeme mít továrny i na stromy
Až umělá tráva bude před domy
Až zavládne v celém světě blahobyt
Až budem umět skoro všechno vyrobit

Pak bude možná pozdě na to chtít se ptát:
Co děti, mají si kde hrát? **dohrát lauf !!**

Bicí:

Co děti, mají si kde hrát

Basa figura

Co děti, mají si kde hrát
Co děti, mají si kde hrát
Co děti, mají si kde hrát
Basa figura
konec lauf

Blues opuštěný postele

Katapult /Oldřich Říha /Ladislav Vostárek

D
Blues opuštěný postele
A
blues znamenající smutek
G
vzpomínky jako zběsilé
D A
vracejí každý dotek.

Blues ustlanýho polštáře
blues složený bílý deky
samotu křičí do tváře
dva lístky do diskotéky.

Blues prázdných hrnků od kávy
blues zvětralýho vína
nechci si sám lehat do trávy
byla to moje vina.

Blues smutných zubních kartáčků
blues zapomenutých sponek
slepená fotka v rámečku
vyčkává na tvůj zvonek.

= 1.
= 4.

Diggi Liggy

2x bicí
4x +kytara

E A E H
Diggy liggy lá diggy liggy lou, už slyším hrát hudbu veselou
E
na housle a taky na bendžou, to diggy liggy lálá, diggi liggi lou.

A D A
Ref:Diggy liggi lájlou, diggi liggi lou
E A E
pojďte jen dál a s náladou
H
všichni tu jsou a tancujou
E
stodolou zní diggi liggi lou.

solo..sloka..

Někdo napsal na zeď dnes, že pořádá se pořádný ples
co vypiješ a to, co sníš, sněz, úsměvem se platí vlez.

Ref: Diggi liggi ...

solo..sloka..

Trable svý nech za sebou, ty se nám už sem nevejdou
Všechno už máme pod střechou, jeli libo tančit, jeli libo show.

Ref: Diggy liggi ...

solo..sloka..

Ref: Diggy liggi ... + KONEC **E A E**

Dívka s modrou matrací

2x **G**

solo verze

A7 **D7**
S matrací na jezírko chodí
G7 **C**
vždy s matrací nafukovací
A7 **D7**
když skákací kamínek jí hodím
F **G7** **C**
je netečná oči odvrací.

E7 **Ami**
Tak beze spěchu na svém měchu, pluje sem a tam
D7 **G7**
já jí tiše sleduju a nikam nechvátám.
C **C7** **F7** **G#7**
Teď na nosík si lístek dala, to aby se nesloupala
C **G7** **C** **A7** **D7** **G7** **C**
mám rád dívku s modrou matrací.

solo verze

S matrací na jezírko chodí
vždy s matrací nafukovací
dnes připlul k ní Richard Bláha s lodí
má zánovní kajak skládací.

Tak plynou vodním zátiším
a Richard klábosí
co jí říká neslyším
neb šustí rákosí.
Pak do písku jí prstem píšu
když jsi hloupá, vem si Píšu
krásná dívko s modrou matrací.

solo verze

konec: **Cdim**

Hlupák váhá

solo- kytara - sloka

Ami G D
Až ti svoje záda štěstí ukáže
F G Ami
náladu máš mizernou
Ami G D
Těžko se ti hledá trocha kuráže
F G Ami
zůstaneš stát jako sloup.

solo- první polovina sloky

Když máš kamaráda a on tě podrazí
náladu máš mizernou
tehdy jeho zrada v srdci zamrazi
zůstaneš stát jako sloup.

F G Ami
R. Hlupák váhá, svět kupředu uháni
F G Ami
hlupák váhá, ztrácí život v čekání
F G Ami
hlupák váhá, ale život utíká
F G E
hlupák váhá.

solo- kytara - sloka

Když máš kamaráda a on tě podrazí
náladu máš mizernou
tehdy jeho zrada v srdci zamrazi
zůstaneš stát jako sloup.

R. Hlupák váhá, svět kupředu uháni
hlupák váhá, ztrácí život v čekání
hlupák váhá, ale život utíká
hlupák váhá.

solo- první polovina refrenu
F G Ami
F G Ami - konec

Hotel Hillary

2 takty riff (jen kytara)

:[Ami FG]:

Ami
Tvař se trochu nostalgicky, už tě nikdy nepotkám
F G Ami
máš to jistý provždycky, nastav uši vzpomínkám

jak tě znám, i v tuhle chvíli měl bys řeči peprný
F G Ami
jak tenkrát, když nám tvrdili, že je vítr stříbrný.

F
R: A tváře měli kožený, my jim zdrhli z průvodu
Dmi D
zahodili lampióny a našli hospodu
F
ale taky Jacquese Brela a s ním smutek z cizích vin
Dmi D Ami
a žádostivost těla a pak radost z volovin, a ta nám zbejvá.

Po večerech pro diváky dělali jsme kašpary
pak na zemi dva spacáky - náš Hotel Hillary
slavný sliby jsme už znali, i to, jak se neplní
a cenzoři nám kázali vo správným umění.

R: A tváře měli kožený, my jim zdrhli z průvodu
zahodili lampióny a našli hospodu
ale taky Jacquese Brela a s ním smutek z cizích vin
a žádostivost těla a pak radost z volovin, a ta nám zbejvá.

A tak válčím s nostalgií, bují ve mně jako mech
a pořád všechno slibují starý hesla na domech
ty jsi splatil všechny dluhy, i za Hotel Hillary
a já vyházu ty černý stuhy funebrákům navzdory.

R: Vždyť mají tváře kožený, my jim zdrhnem z průvodu
zahodíme lampióny a najdem hospodu
a tam tvýho Jacquese Brela a s ním smutek z cizích vin
a žádostivost těla a pak radost z volovin [: a ta nám zbejvá. :]

Hvězdičko blýskavá

C **G**
Hrozně ráda máš ten krám tam v přízemí.
C **G**
proč já blázen jsem tam byl a chtěl tě mít?
F **G**
z velkých fotek a malých roliček tvých
C **G**
já znal tvůj smích.

C **G**
A ten úsměv dvouřadý jsem chtěl mít sám
C **G**
byl jsem pryč z té záhady, že tě vážně mám
F **G**
žil jsem s tebou od těch dob několikrát
C
mám a nemám tě rád.

Fmaj **C**
R. Hvězdičko blýskavá, mám život svázaný s tvým
Fmaj **C**
těžko tě získávám, lehko tě ztrácím, já vím
Dmi **C**
jak mám spát, co s tím
Dmi **C**
jak mám žít a s kým?

Dál se vrhat za tebou, to nic nezmění
úděl bumerangů dvou je míjení
tak tě míjím, ať tě někdo lepší má
jen ať v tom nejedu já.

Ze tvé krásy chladných stěn šel někdy mráz
mohla's mít sto známých jmen a já se třás
ale štěstí jsem dostal víc, než kdy dřív
už nechoď, zas bych kýv.

R.
R.

Hvězdičko blýskavá

Petr Novák / George and Beatovens / Eduard Krečmar

předehra **D A. D A.**

D **A**
Hrozně ráda máš ten gril tam v přízemí
D **A**
proč já blázen jsem tam byl a chtěl tě mít
G **A**
z velkých fotek a malých roliček tvých
D **A**
já znal tvůj smích.

A ten úsměv dvouřadý jsem chtěl mít sám
byl jsem pryč z té záhady, že tě vážně mám
žil jsem s tebou od těch dob několikrát
mám a nemám tě rád.

D **Gmaj7** **D**
R: Hvězdičko blýskavá, mám život svázaný s tvým
Gmaj7 **D**
těžko tě získávám, lehko tě ztrácím, já vím
Emi **D**
jak mám spát, co s tím?
Emi **D**
jak mám žít a s kým?

Dál se vrhat za sebou to nic nezmění
úděl bumerangů dvou je míjení
a tak tě míjím, ať tě někdo lepší má
jen ať v tom nejedu já. .A.

Ze tvé krásy chladných stěn šel někdy mráz
mohla´s mít sto známých jmen a já se třás
ale štěstí jsem dostal víc, než kdy dřív
už nechoď, zas bych kýv.

R: Hvězdičko blýskavá, mám život svázaný s tvým
těžko tě získávám, lehko tě ztrácím, já vím
jak mám spát, co s tím?
jak mám žít a s kým?
D **Gmaj7** **D**
Hvězdičko blýskavá, mám život svázaný s tvým
těžko tě získávám, lehko tě ztrácím, já vím

Hvězdičko blýskavá, mám život svázaný s tvým
těžko tě získávám, lehko tě ztrácím, já vím.

Hvězdičko blýskavá

Petr Novák / George and Beatovens / Eduard Krečmar

G D
Hrozně ráda máš ten gril tam v přízemí
G D
proč já blázen jsem tam byl a chtěl tě mít
C C
z velkých fotek a malých roliček tvých
G
já znal tvůj smích.

A ten úsměv dvouřadý jsem chtěl mít sám
byl jsem pryč z té záhady, že tě vážně mám
žil jsem s tebou od těch dob několikrát
mám a nemám tě rád.

G Cmaj7 G
R: Hvězdičko blýskavá, mám život svázaný s tvým
Cmaj7 G
těžko tě získávám, lehko tě ztrácím, já vím
Ami G
jak mám spát, co s tím?
Ami G
jak mám žít a s kým?

Dál se vrhat za sebou to nic nezmění
úděl bumerangů dvou je míjení
a tak tě míjím, ať tě někdo lepší má
jen ať v tom nejedu já.

Ze tvé krásy chladných stěn šel někdy mráz
mohla´s mít sto známých jmen a já se třás
ale štěstí jsem dostal víc, než kdy dřív
už nechoď, zas bych kýv.

R:

Je to poprvé

:[**E A E H^7 E**]:

E A E A E H^7 E
V dáli někde svítá, na polštáři vlasů pár, barvy žita
nové ráno vstává, stůl je pro dva prostřený, voní káva.

H^7 A E
R: Je to poprvé – já nesnídám sám
H^7 A E
Je to poprvé – já nesnídám sám



sloka solo
refrén solo

E A E A E H^7 E
Váza plná růží, v parku tolik nechybí, řeklas díky
láskou voní tráva, poštou větru báječná, letí zpráva.

H^7 A E
R: Je to poprvé – já nesnídám sám
H^7 A E
Je to poprvé – já nesnídám sám

refrén solo

Jednou mi fotr povídá

Kluku zabubnuj !!!
4x 8xfidle

A7 **D7**
Jednou mi fotr povídá, zůstali jsme už sami dva
E7 **A7**
že si chce začít taky trochu žít.
D7
Nech si to projít palicí a nevracej se s vopicí
E7 **D7**
snaž se mě hochu trochu pochopit.

E7 **A7**
R. Já šel, šel dál baby, kam mě pán bůh zval
E7 **D7**
já šel, šel dál baby a furt jen tancoval.
A7 **D7**
Na každý divný hranici, na policejní stanici
E7 **D7** **A7**
hrál jsem jenom Rock´n Roll for You.

solo fidle

Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem dělal rockin´klap
a nad kolíbkou Elvis Presley stál.
Obrovskej bourák v ulici, po boku krásnou slepici
a lidi šeptaj přijel nějakej král.

R. Já šel, šel dál baby .....

solo kytara

Pořád tak nějak nemohu, chytit štěstí za nohu
a nemůžu si najít klidnej kout.
Bláznivý ptáci začnou řvát a nový ráno šacovat
do mě vždycky pustí silnej proud.

acapella

R. ***Tak si šel, šel dál baby, kam mě pán bůh zval***..
Tak si šel, šel dál baby a furt jen tancoval.
A7 **D7**
Na každý divný hranici, na policejní stanici
E7 **D7** **A7**
3x (hrál jsem jenom Rock´n Roll for You.) **E7 A7**

Jez

Ivan Mládek

2x bicí

předehra: *:Von ví že šumí les

A **E7** **A** **E7**
Na vodu už jezdím jenom s Vendou, s Vendou
A **E7** **A** **F#7**
do kanoe nevlezu už s Bendou, s Bendou
Hmi **E7** **A** **F#7**
Jenda Benda nemožný je zadák
H7 **E7**
nemá vlohy a je laj-, laj-, lajdák.

A **F#7**
*: Von ví, že šumí les, že kvete bílý bez
H7 **E7**
že v dáli hárá pes, že vysouší se mez
A **F#7**
a že mostem cloumá rez, že říčka jde skrz ves
H7 **F7** **E7** **A**
ale nevšimne si, že se blíží jez, jez, jez.

Jel jsem tuhle Ohři s Jendou Bendou, Bendou
proč já, houska, nejel radši s Vendou, Vendou
Jenda Benda sjel na vodu mělkou
spáchal v lodi díru vel, vel, velkou.

A **F#7**
*: Já měl náladu zlou, von zničil keňu mou
H7 **E7**
už nikdy, houpy hou, s ní nepopluji mhou
A **F#7**
tedy šetřím na novou, na laminátovou
H7 **F7** **E7** **A**
už ji chci mít v létě na dovolenou, nou, nou.

solo: Von ví že šumí les

*: Já měl náladu zlou, von zničil keňu mou
už nikdy, houpy hou, s ní nepopluji mhou
tedy šetřím na novou, na laminátovou
už ji chci mít v létě na dovolenou, nou, nou.

Kamion

G
Jó, každej den s kamionem
D
já vod města k městu se hnal
G **C**
a rval bych se snad s uragánem
G **D** **G**
a jen s tebou po nocích spal.

G
R: Kolik jsem dnů v tejdnu sám
D
kolik jsem dnů v tejdnu sám
G **C**
vobjíždím svět a volám "pojď zpět!"
G **D** **G**
kolik jsem dnů v tejdnu sám.

A když pak někdy nebyl jsem s tebou
za volantem dál jsem se štval
a jel tam, kam silnice vedou
abych ti pak víc peněz dal.

R:

Jó, jednou pak přijel jsem domů
tam čekal mě chlad čtyřech stěn
teď ptám se i korun stromů
kde hledat tě mám každej den.

R:

G **F** **F#** **G**
R: Kolik jsem dnů v tejdnu sám
D
kolik jsem dnů v tejdnu sám
G **C**
vobjíždím svět a volám "pojď zpět!"
A **D**
kolik jsem dnů v tejdnu
A **D**
kolik jsem dnů v tejdnu
A **D** **G**
kolik jsem dnů v tejdnu sám.

Linda

Ivan Mládek

2x bicí
předehra: sloka + R1+ R2

F A^7 D^7
Linda a Linda a Linda
G^7 C^7 F F^{dim} Gmi C^7
nejradši marmeládu ze všech jídel má
F A^7 D^7
Tahle ta Linda a Linda a Linda
G^7 C^7
za soudek marmelády cokoliv dá

A^7 D^7
R1:Říkám jí Lindo, ty moje holka upatlaná
G^7 C^7
Proč tvá pusa není aspoň jednou slaná?

F A^7 D^7
R2:Má milá Linda a Linda a Linda.
G^7 C^7 F B F
co dělat, marmeládu prostě ráda má.

solo: sloka

F A^7 D^7
Linda a Linda a Linda
G^7 C^7 F F^{dim} Gmi C^7
nejradši marmeládu ze všech jídel má
F A^7 D^7
Tahle ta Linda a Linda a Linda
G^7 C^7
za soudek marmelády cokoliv dá

F A^7 D^7
R2:Má milá Linda a Linda a Linda.
G^7 C^7 F B F
co dělat, marmeládu prostě ráda má.

Lodní zvon zvoní

G **G7**
Lodní zvon zvoní, není čas se ptát
C **G**
kdy se zas vrátím a jak mám tě rád.

Lodní zvon zvoní, tak napít mi dej
D7 **G**
láhví od whisky, pak mi zamávej.

Jó, kdybych byl dlouho pryč, já a má loď
do tý láhve prázdný pak dopis mi hoď.
Nejdřív teď ale hrome napít mi dej
a potom mávej mi, pak mi mávej.

solo

Jó, siréna houká a houpá se příď
za ňákej čas sem na mě čekat přijď.
Whisky se mnou mává, tak říct si dej
a taky mávej, jó taky mávej.

Lodní zvon zvoní, není čas se ptát
kdy se zas vrátím a jak mám tě rád.
Lodní zvon zvoní, tak napít mi dej
láhví od whisky, pak mi zamávej.

solo

Lodní zvon zvoní, není čas se ptát
kdy se zas vrátím a jak mám tě rád.
Lodní zvon zvoní, tak napít mi dej
láhví od whisky, pak mi zamávej.

Na kolena 236

C Ami
Táhněte do háje - všichni pryč
C Ami
chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč
C Ami
jak si tu můžete takhle žrát
F G
ztratil jsem holku, co jí mám rád.

C Ami
Napravo, nalevo nebudu mít klid
C Ami
dala mi najevo, že mě nechce mít
C Ami
zbitej a špinavej, tancuju sám
Dmi G
váš pohled káravej už dávno znám.

3x F C
R: Pořád jen: na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
C Ami F G
je to tak a vaše saka vám posere pták.

Cigáro do koutku si klidně dám
tuhletu pochoutku vychutnám sám
kašlu vám na bonton, Bejby si chytrej chlap
sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.

3x F C
R: Pořád jen: na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
C Ami F G
je to tak a vaše saka vám posere pták.

solo: C Ami C Ami C Ami F G

3x F C
R: Pořád jen: na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Jé, jé, jé
C Ami F G C
je to tak a vaše saka vám posere pták.

Nebeská brána

G D Ami^{7}
Mámo sundej kytku z kabátu
G D C
za chvíli mi bude k ničemu
G D Ami^{7}
můj kabát a kudlu vem pro tátu
G D C
já už stojím před bránou s klíčem.

G D Ami^{7}
R: Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu
G D C
cejtim že zaklepu na nebeskou bránu
G D Ami^{7}
cejtim že zaklepu na nebeskou bránu.

Jó mámo zahrab moje pistole
ať už z nich nikdy nikdo v životě nemůže střílet
ještě se sejdem za sto let
až se vydáš na poslední výlet.

R: Cejtim že ...

Neberu s sebou milý tváře
žijte si tu co se do vás vejde
až popíšem všechny diáře
všichni se tam za tou bránou sejdem.

G D Ami^{7}
Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu
G D C
všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu
G D Ami^{7}
všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu.

G D C
Ú - ú - u - ú

Nebeská brána

G D Ami^{7}
Mámo sundej kytku z kabátu
G D C
za chvíli mi bude k ničemu
G D Ami^{7}
můj kabát a kudlu vem pro tátu
G D C
já už stojím před bránou s klíčem

G D Ami^{7}
R: Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu
G D C
Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu
G D Ami^{7}
Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu

Jó mámo zahrab moje pistole
ať už z nich nikdy nikdo v životě nemůže střílet
ještě se sejdem za sto let
až se vydáš na poslední výlet

R: Cejtim že ...

Neberu s sebou milý tváře
žijte si tu co se do vás vejde
až popíšem všechny diáře
všichni se tam za tou bránou sejdem

G D Ami^{7}
Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu
G D C
Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu
G D Ami^{7}
Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu
G D C
Ú - ú - u - ú

Někdy příště

D A G D
Ahoj rád tě vidím jak je
D A G D
dneska těžko pokecáme čas je mi v patách.
D A G D
Ahoj tak já letím měj se
D A G D
oba známe tyhle sliby jsou jen vata.

A D G A
R. /: Někdy příště slíbí si a v davu zmizí
D G A
příště už si budou cizí. :/

Ahoj - rád tě vidím jak je
příště někde posedíme dneska mám peklo.
Ahoj - tak já letim, měj se
řekne dávno oba víme jen aby se něco řeklo

R.

Vytištěno dne 2.7.2008
Tento text najdete na adrese: http://hudba.hradiste.cz/

Oranžový expres

Greenhorns

C **C⁷**
Už z rodnýho ranče vidím jen komín a stáj, hej
F **C**
už z rodnýho ranče vidím jen komín a stáj
G **C**
rychlík v barvě pomeranče už mě veze, tak good-bye.

Tak jako světla herny mě stejně vždycky rozruší
svit brzdařský lucerny, komáři jisker v ovzduší
a pak, když oranžovej expres mi houká do uší.

Rec:"Helou, kam jedeš, tuláku?"
"Nevím."
"Na New York?"
"Nevím."
"Nebo na Nashville?"
"Nevím, mně stačí, když slyším
jak ty pražce drncaj'
dúdá-dúdá-dúdá-dúdá ..."

Sedím si na uhláku a vyhlížím přes okraje
ve svým tuláckým vaku šmátrám po lahvi Tokaje
píseň oranžovýho vlaku si zpívám do kraje.

Už z rodnýho ranče nevidím komín a stáj, hej
už z rodnýho ranče nevidím komín a stáj
rychlík v barvě pomeranče sviští na New York
good-bye.

Pane strážníku

G G^{4sus} G

verze sloka

Ami D^7 Ami D^7
Trochu v hlavě mám, chodím sem a tam
G G^6 G $G^{\#6}$
bloudím, courám.
Ami D^7 Ami D^7
Chodím po Zlíně, páchnu po víně
G G^6
bloumám líně.

G $F^{\#}$ F
R: Pane strážníku, vždyť ta trocha povyku
E Ami
to nic není to nic neznamená
Cmi
to mívám ve zvyku.
Ami D^7 Ami D^7
Vždyť sám Alláh ví, že svět bez lahví
G G^6 G
je zlý, prázdný.

verze sloka

Ami D^7 Ami D^7
Trochu v hlavě mám, chodím sem a tam
G G^6 G $G^{\#6}$
bloudím, courám.
Ami D^7 Ami D^7
Chodím po Zlíně, páchnu po víně
G G^6
bloumám líně.

G $F^{\#}$ F
R: Pane strážníku.....

G G^6 G
+ je zlý, prázdný.

G.G.G. G D^7G G.

Piccola e fragile

Non dai modo di trovarti mai sincera
magari hai voglia e dici no
quanti bagni mozzafiato insieme
e poi di sera
vicino vicino a me tremi un pò
non cercare di negare che stasera
magari se insisto io ti avrò.

Così piccola e fragile
mi sembri tu e sto sbagliando di più.
così piccola accanto a me
e fragile o no
ma in fondo sei molto più forte di me!

L'apparenza gioca contro me, lo vedo
figurati se ci stai tu con me
non sei cosa che può diventare mia, davvero
però se ci filo io dietro te.

Così piccola e fragile
mi sembri tu e sto sbagliando di più.
così piccola accanto a me
e fragile o no
ma in fondo sei molto più forte di me!

E con la voce che hai sensazioni mi dai
m'innamoro, fragile sei tu...

Sottovoce tu mi esponi i tuoi problemi
poi ridi e ti neghi a me mentre io
ho bisogno delle fresche mani tue, ci credi?

Pramínek vlasů

KAPO II.

:[C Ami F G]:

C Ami F G
Až měsíc rozlije světlo své po kraji
C Ami F G
a hvězdy řeknou, že čas je jít spát
C Ami F G
pramínek vlasů jí ustřihnu potají
C F C G7
komu - no přece té, kterou mám rád.

Pramínek vlasů jí ustřihnu potají,
já blázen pod polštář chci si ho dát,
ačkoliv sny se mi zásadně nezdají,
věřím, že dnes v noci budou se zdát. **STOP**

⇨ **B C**
R: O sny mě připraví teprve svítání
B C
zpěv ptáků v oblacích a modré nebe
F C
od vlasů, jichž jsem se dotýkal ve spaní
G#7 G7
nový den nůžkama odstřihne tebe.....(stop)

solo sloka

A na bílém polštáři, do kroužku stočený
zbude tu po tobě pramínek vlasů
nebudu vstávat, dál chci ležet zasněný
je totiž neděle a mám dost času

R: O sny mě...

2.sloka: A na bílém polštáři....

R: O sny mě...

2.sloka: A na bílém polštáři....
C F G7 C
je totiž neděle a mám dost času.

Srdce v ruce mám

4x **X**
4x **A**

A **E**
Ňákej čas tě znám a stále poznávám tvojí tvář a výraz proklatej
E **A**
jen po odchodu tvým se z toho nezblázním ať je naděl nebo rohatej

A **E**
Mučírna a klec já jako na skřipec snažil jsem se krotit vášeň tvou
E **A**
už končím s přehlídkou jdu za svou desítkou když do báru tě lepší páni zvou.

A **E**
R: Zůstávám sám a srdce v ruce mám dívej a klidně se směj
A
srdce v ruce tý je ostře nabitý a jestli bouchne tak si bacha dej.

solo - **kytara**

Sáčko pepř a sůl a ve vinárně stůl a spoustu strašně žhavejch pohledů
byl super to je fakt jó kravata a takt, já se dávno stáhnul z dohledu.

Říkej si co chceš tu sladkobolnou lež, možná na ni někdo naletí
já už nejsem cvok stav se napřesrok, nebo možná příští století.

A **E**
R: Zůstávám sám a srdce v ruce mám dívej a klidně se směj
A
srdce v ruce tý je ostře nabitý a jestli bouchne tak si bacha dej.

solo

Ref

Ref-**ACCAPELLA**

solo

Ref

Starýho psa novým kouskům nenaučíš

Michal Tučný Michal Horáček Zdeněk Rytíř

A E A E
Zase je ráno, jsem jenom v klobouku
F#mi E F#mi E
a po dně vany leze pár pavouků
D Hmi A
do ďoury světlíku, přes páru v rendlíku
G E
zpívám pak písničku pro svoji kočičku.

Za chvíli zvoní sousedka u dveří
má s sebou smeták, šíleně láteří
abych už pokoj dal, abych prej nevřískal
po ránu z plných plic, já na to musím říct:

A D Hmi
R: Sousedko, já vím, že míváš se mnou kříž
D D/E A
něco ti teď ale povím, nakloň se blíž, víš
D Hmi
starýho psa novým kouskům, starýho psa novým kouskům
D D/E A
starýho psa novým kouskům nenaučíš.

Na pult pár mincí vysypu ze dlaně
koupím si housky v zapadlý pekárně
v pekárně vonící na celou ulici
s drobečky ve tvářích jdu potom k lékaři.

Lékař mi dává stetoskop na plíce
a pak mi radí v učeným jazyce
abych prej trénoval, abych se jídla vzdal
alespoň na měsíc, já na to musím říct:
Ref.: **Doktore, já vím...**
Vidím jak mouchy vandrujou po stěnách
přemejšlím přitom o vlastních potulkách
na zádech kytaru, pojedu do Varů
a nebo do Řevnic, ty znám i z pohlednic.

Přijde má láska, na tvář mi pusu dá
kouká jak balím a pak mi povídá
abych se usadil, ne věčně živořil
v zajetí plískanic, já na to musím říct:
Ref.: **Děvče mý, já vím...**

Šest bílých koní

G
Jako by andělů chór, tam z půlnoční strany hor
G7
píseň divnou začal hrát, vím proč teď přestal vát
C
good by Joe, good by Joe
D **G**
šest bílých koní už mě veze tmou

Ref:
G **C**
Sbohem všichni, co jsem znal
D **G**
já už slyším zlatých kopyt cval.

Teď už vím, není to sen, že je náhle tak černá zem
noc bez hvězd a bez mraků, jenom šest bílých oblaků
good by Joe, good by Joe
šest bílých koní už mě veze tmou.

Ref:
Sbohem vše, co měl jsem rád
já už vidím bílý hřívy vlát.

Jako by andělů chór, tam z půlnoční strany hor
píseň divnou začal hrát, vím proč teď přestal vát
good by Joe, good by Joe
šest bílých koní už mě veze tmou

Ref:
Sbohem všichni...
C
Good by Irene, good by Irene
D
sbohem Marty, sbohem Marty
C
good by Joe, good by Joe
D7 **G**
šest bílejch koní už mě veze tmou.

Trápím se, trápím

KAPO II

Dave Davies / Petr Spálený

2x figura

D A
Trápím se, trápím a je to snad tím
G D A A7
že jsem tu sám a piju whiskey a gin.
D A
Ženy po mně blázní, ale já raději spím
G D A A7
pěstuju kočky a svůj starej spleen.

solo sloka

Jen jednu dívku mám zoufale rád,
s tou chtěl bych žít a s tou chtěl bych se smát.
S tou měl bych klid a ve své duši mír
jen bych musel oholit ten svůj knír.

solo sloka

Ta oběť se mi však velikou zdá
vždyť věrnost té dívky je až ve hvězdách.
Co když pak zůstanu na světě sám,
ten knír, to je jediný, co ještě mám.

solo sloka

Trápím se, trápím a je to snad tím,
že jsem tu sám a piju whiskey a gin.
Ženy po mně blázní, ale já raději spím
pěstuju kočky a svůj starej spleen.

solo sloka

Tulák

G
Potkal jsem tuláka, ten uměl hrát, jo ho,
D
potkal jsem tuláka, ten uměl hrát, jo ho,
G G7
ten když do ruky vzal si flétnu svou,
C
všem se to líbilo a ne jen náhodou,
G D G
ho, jo ho, jo ho.

Netušil co má před sebou, jo ho,
netušil,co má před sebou, jo ho,
nástroj jiný, že naučí se hrát,
housle, že tím jsou daný akorád,
ho, jo ho, jo ho.

Jednou si řek, kde je můj job, jo ho,
jednou si řek , kde je můj job, jo ho,
místo si našel u potulný kapely,
tam na kytaru hrát ho nutili,
ho, jo ho, jo ho.

Sólo sloka

Z kytary k banju už je jenom skok,
z kytary k banju už je jenom skok,
celý Státy s tím posazem sjezdili,
Chicago, New York i Jižní Antily,
ho, jo ho, jo ho.

Sólo sloka

Jazzmani blednou závistí, jo ho,
jazzmani blednou závistí, jo ho,
Dizzy, Duke, Miles i Count si říkají,
dají se na swing a jazzu nechají,
ho, jo ho, jo ho.

Vlak co nikde nestaví

155.m

E
Vagóny skřípou, pásy kolejí kvílí
A **E**
monotónním rytmem kol
E
sedím tu v koutě a už pořádnou chvíli
A **E**
slyším jejich rokenrol
D **A** **E**
ted' už znám to co každý ví
D **A** **E**
tenhle vlak nikde nestaví

Najednou vím i to, že byl jsem jak blázen
a jsem šťastný právě tím
tím, že se můžu vézt po téhle dráze dvacátého století
ted' už znám to co každý ví
tenhle vlak nikde nestaví

A **E**
Vlídný průvodčí, cestujícím fóry vypráví
A **E**
jízda nekončí, tenhleten vlak nikde nestaví
H **E** **A**
nestaví nestaví nestaví

Vagóny skřípou, někde v dálce se ztrácí
poslední z mých iluzí
i když ty chvíle s tebou ted' draze splácím
vůbec nic mě nemrzí
ted' už znám to co každý ví
tenhle vlak nikde nestaví

A **E**
Vlídný průvodčí, cestujícím fóry vypráví
A **E**
jízda nekončí, tenhleten vlak nikde nestaví
H **E** **A**
nestaví nestaví nestaví

intro + REF

Zabili, zabili

KAPO I.

Miroslav Donutil / Miloš Štědroň

G C Ami C G
Zabili, zabili chlapa z Koločavy,
G C Ami C G
řekněte hrobaři, kde je pochovaný.

G C
Ref: Bylo tu, není tu, havrani na plotu,
G D
bylo víno v sudě, teď tam voda bude,
G D G
není, není tu.

Špatně ho zabili, špatně pochovali,
vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.

Ref: Bylo ...

Vítr ho roznesl po dalekém kraji,
havrani pro něho po poli krákají.

Ref: Bylo ...

Kráká starý havran, krákat nepřestane,
dokud v Koločavě živý chlap zůstane.

Zčervená

E7 A7 D7 G
tap-tá.....

G D7 G C
Zčervená, zčervená, když ji hladím ramena
G Emi A7 D
přečetla si někde asi, co to znamená
G D7 G C
zejména, zejména, lásky slova plamená
G Emi A7 D G
zapůsobí tak, že coby růže zčervená.

H7 (**H7**) **Emi**
Slíbila mi cestou z kina,že si jednou všechno [:vynahradím:]
A7 (**A7**) **D**
teď však mluví o počasí, zatím stačí, že jí [:vlasy hladím:]

G D7 G C
Stojí tu tichá a zmatená, bez falše a bez věna
G Emi A7 D G
ze všech nejvíc se mi líbí, že je červená

E7 A7 D7 G
tap-tá.....

H7 (**H7**) **Emi**
Až se budu z vojny vracet bude jí prej aspoň [:dvacet roků:]
A7 **D**
Slíbila to bez váhání,měla při tom odhodlání v oku
A7 D
v pravém oku.

G D7 G C
Stojí tu tichá a zmatená, bez falše a bez věna
G E7 A7 D G
ze všech nejvíc se mi líbí, že je červená
E7 A7 D7 G
ó, že je červená
E7 A7 D7 G
ó, že je tak červená.

G Bdim D7 G

Zrcadlo

Karel Černoch / Pavel Žák

C G7 C G7 C G7 C
R. Tam-tam, tadada-dam, tam-ta .....

C G7 C G7 C G7 C G7
Na svůj obraz se dívám, soudím, že ránu mám
C G7 C G7 C G7 C C7
píseň o tváři zpívám a jak se tak dívám, už se nepoznám.
F C G
Já-á-á-á už dvanáct dní-í svůj obraz nevšední
F G7
sleduji po ránu, stojí to za ..., no za ránu.

C G7 C G7 C G7 C
R. Tam-tam, tadada-dam, tam-ta .....

Nad svým obrazem zoufám, slzy ve vočích mám
chvíli si rozbít ho troufám a chvíli zas doufám
že kazí ho rám.
Dá-á-á-ám si kafe do jedu a nohy do ledu
a klapky na voči, snad se to vo, vo-votočí.

C G7 C G7 C G7 C
R. Tam-tam, tadada-dam, tam-ta .....

Nad svým obrazem zoufám, slzy ve vočích mám
chvíli si rozbít ho troufám a chvíli zas doufám
že kazí ho rám.
Já-á-á-á sním doma o tváři, co dívkam zazáří
a nechci zrcadlo, teď mě to po, po-popadlo.

C G7 C G7 C G7 C
R. Tam-tam, tadada-dam, tam-ta .....

Inzerát: Najmu muže, raději několik, s vlastním krumpáčem
značka: střepy přinášejí štěstí!

4. = 1.

C G7 C G7 C G7 C
R. Tam-tam, tadada-dam, tam-ta .....

Želva

G C G C G C G C
Ne moc snadno se želva po dně honí
G C G C G C G C
velmi radno je plavat po dně za ní.
D Emi C
Potom počkej, až se zeptá na to co tě v mozku lechtá
G C G C G C G C
nic se neboj a vem si něco od ní.

Abych zabil dvě mouchy jednou ranou
želví nervy od želvy nechám stranou.
Jednu káď tam dám pro sebe a pak aspoň pět pro tebe
víš má drahá a zbytek je pod vanou.

G D C G
R: Když si někdo pozor nedá
D C G
jak se vlastně želva hledá
C D
ona ho na něco nachytá
C D
i když si to později vyčítá.

solo sloka

R: Když si někdo ....

G C G C G C G C
Ne moc lehce se želva po dně honí
G C G C G C G C
ten, kdo nechce, brzy slzy roní.
D Emi C
Jeho úsměv se vytratí a to se mu nevyplatí
G C G C G C G C
má se nebát želev a spousty vodní.

solo sloka

F G
3x óóóó
....aha aha aha...