Bílý tatínek

Ivan Mládek

Ami
Proč mi tady v Africe v republice Mali
Dmi Ami Dmi E^7
křestní jméno Pepíček proboha jen dali.
Ami
Ty můj malý černoušku, vysvětluje matinka
Dmi Ami E^7 Ami
Pepíček jsi protože bílého máš tatínka.

Ami
Nevěří mi nikdo ani kamarádi z mého kmenu
D^7 G^7
když to řeknu smějí se mi, přít se s nimi nemá cenu.
Ami
Táta bydlí v ňáký Praze, někde v srdci Evropy
D^7 G^7
po montáži mámě ujel, nepřivykl na tropy.

C Dmi
R: Tatínku můj bílý, přijeď k nám na chvíli
G^7 C G^7
klukům já tě ukážu, že jsem nelhal dokážu.
C Dmi
Tatínku můj bílý, přijeď k nám na chvíli
F C G^7 C
v Africe si vorazíš vod těch českejch bledulí
F C G^7 C
tvůj malý černý Pepíček se k tobě přitulí.

R: Tatínku můj bílý...

Brno je zlatá loď

Ivan Mládek

Ami Dmi Ami
Přeběhla mi přes cestu černá srna
Dmi Ami
jel jsem zrovna za maminou do Brna.
Dmi Ami
Neměl jsem však smůlu, spíše štěstí
H^7 E^7
až na tři ječná zrna. (Jako Pepek)

Dmi G^7 C A^7
Mirka doma spala, vůbec nikde netrajdala
Dmi E^7 Ami G^7
co si vlastně můžu od života ještě více přát?

C A^{dim} Dmi G^7 C A^{dim} Dmi G^7
Brno je zlatá loď, za děvčaty z Brna choď
A^7 Dmi G^7 C
hm, jsou hezké, hm, a mladá.

C A^{dim} Dmi G^7 C A^{dim} Dmi G^7
Brno je zlatá loď, za děvčaty z Brna choď
A^7 Dmi G^7 C
hm, jsou hezké, hm, a mladá.

C^7 F
Kam se hrabou děvčata z Prahy, Plzně, Ústí,
D^7 G^7
kdo má trochu filipa do Brna se pustí.

C A^{dim} Dmi G^7 C A^{dim} Dmi G^7
Brno je zlatá loď, za děvčaty z Brna choď
A^7 Dmi G^7 C
hm, jsou hezké, hm, a chytrá.

C^7 F
Kam se hrabou děvčata z Prahy, Plzně, Ústí,
D^7 G^7
kdo má trochu filipa do Brna se pustí.

C A^{dim} Dmi G^7 C A^{dim} Dmi G^7
Brno je zlatá loď, za děvčaty z Brna choď
A^7 Dmi G^7 C
hm, jsou hezké, hm, a věrná.

Černá hodinka

Ivan Mládek

G F#7
Nevidím, ani neslyším
H7 E7
necítím, prostě nevnímám
A7 D7 G Bdim Ami D7
když doma hodinku černou mám.

G F#7
Jó, zhasnu si a sednu si
H7 E7
loknu si, nohy na stůl dám
A7 D7 G C G F#7
a potom hodinku rozjímám.

H7
Neotevřu na zvonění, naklepání, na volání
Emi H7 Emi
na hvízdání, na kopání do dveří
A7
listonoška, kamarádi, snoubenka i pojišťovák
D7
tomu, že teď nejsem doma uvěří.

G F#7
Jsem tu, ale nevidím, ani neslyším
H7 E7
necítím, prostě nevnímám
A7 D7 G Bdim Ami D7
když doma hodinku černou mám.

G F#7
Zhasnu si a sednu si
H7 E7
loknu si, nohy na stůl dám
A7 D7 G C G
a potom hodinku rozjímám.

Do hlavy ne

Ivan Mládek

C C7
Ženu mám velmi zlou
F Fmi
nemá ráda vášeň mou
C Ami Dmi7 G7 C Ami Dmi7
nemá ráda mé houslí vrzání.
G7 C C7
Sotva housle vezmu v dlaň
F Fmi
stane rázem se z ní saň
C Ami Dmi7 G7 C F C
hnedka důtkama mě z bytu vyhání.

C7 F
Au, au, au, au, au, au, au, do hlavy ne!
D7 G7
Au, au, au, au, au, do houslí ne!

C C7
Ženu mám velmi zlou
F Fmi
nemá ráda vášeň mou
C Ami Dmi7 G7 C F C
nemá ráda mou radost jedinou.

Dvě Rusky

Ami E7 Ami G7
Na osadu přijely dvě Rusky
C G7 C E7
na hlavách beranice a na nohou křusky
Ami E7 Ami A7
přijely z Leningradu, dělaj' tam u brusky, hej
D7 G7 C F C E7
já jsem zamilovanej!

Jmenujou se Nataša a Šura
řekly mi, že nemají v kapse ani bůra
já doufám, že to není žádná habaďůra, hej
já jsem zamilovanej!

Holky se mnou pily z láhve zdatně
co se pak dělo, vzpomínám si jenom matně
vím jenom, že nám bylo ráno hrozně špatně, hej,
já jsem zamilovanej! **F C G7**

G7 C F C
R: A já jim hrál na banjo písničky od Matušky
D7 G D7 G
a ony mně zpívaly pravý ruský častušky.

Ami E7 Ami G7
A pak byla konvrzace hustá
C G7 C E7
to, že jsou Rusky špatný holky, je lež pustá
Ami E7 Ami A7
po rumu líbí se mi štíhlá i ta tlustá, hej
D7 G7 C F C
já jsem zamilovanej!

Do oběda zmizely ty Rusky
aby mě nevzbudily, zuly si ty křusky
asi je z Leningradu volají ty brusky, hej
já jsem zamilovanej!

G7 C F C
R: Bez Šury a Nataši moje srdce krvácí
D7 G D7 G E7
a můj smysl života úplně se vytrácí.

Připomíná mi je naše bříza
asi mě díky Ruskám chytla druhá míza
já bych jel za nima, však nedají mně víza, hej
já jsem zamilovanej!

Jožin z bažin

Ivan Mládek

Ami E Ami
Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu
E Ami
spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
G7 C G7 C E7
Řádí tam to strašidlo, vystupuje z bažin
Ami E7 Ami G7
žere hlavně pražáky, jmenuje se Jožin.

C Cdim G7
R: Jožin z bažin močálem se plíží
C
Jožin z bažin k vesnici se blíží
Cdim G7
Jožin z bažin už si zuby brousí
C
Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.
F C G7 C
na Jožina z bažin, koho by to napadlo
F C G7 C E7
platí jen a pouze práškovací letadlo.

Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice
přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice
živého či mrtvého Jožina kdo přivede
tomu já dám za ženu dceru a půl JZD.

R: Jožin z bažin močálem.....

Říkám:'Dej mi, předsedo, letadlo a prášek
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček
předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl
na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

R: Jožin z bažin už je celý bílý
Jožin z bažin z močálu ven pílí
Jožin z bažin dostal se na kámen
Jožin z bažin - tady je s ním amen!
F C G C
Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho
F C G C
dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

Míval jsem klobouk

Ivan Mládek/Josef Kainar

C E^{dim} Dmi G
Míval jsem klobouk
C^{maj7} Emi^{7} D$^{\#}$mi^{7}
leč klobouky pomíjejí
Dmi G
zlý vítr ho vzal
Dmi G C E^{dim} Dmi G
a pak se mi z dálky smál

C E^{dim} Dmi G
Míval jsem děvče
C^{maj7} Emi^{7} D$^{\#}$mi^{7}
leč dívky nás opouštějí
Dmi G
říkám vzal jí ďas
Dmi G C G C
já najdu si jinou zas.

Emi H
R: Jenomže když se večer stmívá
Emi A^{7}
a šedé stíny plynou v dál
G F$^{\#}$ Emi
na tebe myslím a vzpomínám
A D G
na vítr, který mi šedý klobouk vzal

C E^{dim} Dmi G
Kdybyste našli
C^{maj7} Emi^{7} D$^{\#}$mi^{7}
ten klobouk tak to bych byl rád
Dmi G
Tu dívenku však
Dmi G C G C
si můžete ponechat

R:

Ňu, ňu, ňu, New York

Dmi
Ňu, ňu, ňu, Ňu, ňu, ňu, New York
Gmi
do mraků až domy se tam drápou
A7 **Dmi**
na Empiru zvony bijou půlnoc
B **A7** **Dmi**
neúspěšní na chodníku chrápou.

Dmi
Ňu, ňu, ňu, Ňu, ňu, ňu, New York
Gmi
vagabundi přikrytí jsou saky
A7 **Dmi**
jářku kdybych bydlel v Americe
B **A7**
asi bych tam s nima ležel taky.

F **D7** **G7** **C7**
Bam Joe složil hlavu do kouta
Dmi **Gmi** **B** **A7**
má sen, že si koupil Plymoutha.

Dmi
Ňu, ňu, ňu, Ňu, ňu, ňu, New York
Gmi
tady hledat štěstí nechce se mi
A7 **Dmi**
s vagabundy na chodníku, chrápat
B **A7** **Dmi**
já chci raději ve své rodné zemi.

F **D7** **G7** **C7**
Bam Joe složil hlavu do kouta
Dmi **Gmi** **B** **A7**
má sen, že si koupil Plymoutha.

Dmi
Ňu, ňu, ňu, Ňu, ňu, ňu, New York
Gmi
tady hledat štěstí nechce se mi
A7 **Dmi**
s vagabundy na chodníku, chrápat
B **A7** **Dmi**
já chci raději ve své rodné zemi.

Píseň o jaru

Ivan Mládek

Ami
Škarohlíd na fojaru, hraje píseň o jaru
Dmi Ami
a pak jak to v písních bývá
E Ami G
po sole na fujaru zpívá

C G C G
Už je tu zase to pitomí jaro
F G C G
ptáci řvou, šeříky smrdí
C G C G
pro samý kuřara neni kam plivnou
F G C G
v teple mi nakyslo strdí

Slunce do chalupy protivně leze
sněhulák už sa mi hroutí
praskají ledy a vysychaj meze
Anička trapně se kroutí

E Ami
Kvůli ňáký pomlázce, děti vrbu ničí
D G
na zápraží housata, jako hadi syčí.

R: Už je tu zase to pitomí jaro
nechodim raději k oknu
zase ty pupence, květy a tráva
já jednou na jaře scvoknu

Slunce do chalupy protivně leze
sněhulák už sa mi hroutí
praskají ledy a vysychaj meze
Anička trapně se kroutí

E Ami
Kvůli ňáký pomlázce, děti vrbu ničí
D G
na zápraží housata, jako hadi syčí.

Psohlavci

C C^{dim} Dmi G^{7} C C^{dim} Dmi G^{7}
Chodové jsou udatní, nechtěj jako ostatní
C C^{dim} Dmi G^{7} D^{7} G^{7} C
na poli se plahočit, Lamminngerům otročit.
C C^{dim} Dmi G^{7} C C^{dim} Dmi G^{7}
Glejty na to majíce, honí jenom zajíce
C C^{dim} Dmi G^{7} D^{7} G^{7} C
s čakanami po lese, Lomikar to nesnese.

F^{7} Chodové jsou v pohodě, **C** seděj denně v hospodě
F^{7} k pívu chroupaj okurky, **G^{7}** nadávaj na Habsburky.
F^{7} Šlechty maj už plný krky, **C** říkají si vo ní frky
F^{7} Kozina jen za fóry, **G^{7}** šel už málem na Bory.

Lomikar, ten feudál, nechce to tak nechat dál
už ho to ňák nebaví, glejty Chodům zabaví.
Chodové jsou namydlení, jiné cesty pro ně není
musej taky do práce,mají konec legrace.

Chodům práce nevoní, scházej se pod jabloní
chtějí býti volní zas, revoluční zraje kvas.
Kozina má z toho davu, relativně chytrou hlavu
když se nikdo nekouká, Chody tiše ponouká:

F^{7} Vidlemi se vozbrojíme, **C** přece se ho nebojíme
F^{7} Lomikar je strašpytel, **G^{7}** já budu váš velitel.
F^{7} V noci zámek přepadneme, **C** peníze mu ukradneme
F^{7} všechno jídlo taky sníme, **G^{7}** Lomikarku znásilníme.

Chodi třídně procitli, neví, jak se ocitli
s vidlemi a rýčemi v zámku toho ničemy.
Lomikar je vypekl, zadní branou utekl
běžel celý den a noc, žádat Prahu o pomoc.

F^{7} Vojsko Chody potlačilo, **C** do lochu je natlačilo
F^{7} v lochu je i Kozina, **G^{7}** zatýkal ho Obzina.
F^{7} Plzeňáci jdou po práci, **C** na povinnou demonstraci
F^{7} všude vázne doprava, **G^{7}** hlavní bod je poprava.

Kozinu to neděsí, že ho tady pověsí
ledvina ho stejně brala a manželka ho taky štvala.
Katu plivne do očí, k publiku se otočí
spustí krásnou hantýrku, ale čte to z papírku:

F^{7} "Lomikare, Lomikare, **C** u srdce tě bodne
F^{7} nejpozději do devíti, **G^{7}** měsíců a do dne.
F^{7} Před stolici súdnú boží, **C** sejdeme se zas
F^{7} hin se hukáže, **G^{7}** hdo z nás!"

Sotva utich jeho hlas, Lomikara popad ďas
úprkem se domů vrátil, Lomikraku hrozně zmlátil.
Kozinovi všechno vyšlo, jeho dítě na svět přišlo
podobný mu bylo tak, že Lomikara trefil šlak.

Napadlo mě, když jsem tuhle, píseň nahrál na pásek:
"Kdopak asi více kecá, já a nebo Jirásek?"

Tak se nám ti naši mladí berou

Ivan Mládek

Intro: **A7 D7 A7 D7 A7 D7 G D+**

G Gdim Ami D7 G
Tak se nám ti naši mladí berou, do svatebních šatů už se derou
H7 Emi A7 D7
módní doplňky na sebe věší, už se na svou první svatbu těší.
G Gdim Ami D7 C7 H
Nevěstu tak stáhli, že se dusí, málo kdo ví, že se vdávat musí
Ami7 Gdim G E7 A7 D7 G D+
kromě toho samozřejmě berou se i z lásky, nechme ale téhle otázky.

G Gdim Ami D7 G
Taxíky už čekají před domem, snoubenci sbíhají schody honem
H7 Emi A7 D7
přes ruku maj' balónové pláště, do taxíků lezou každý zvláště.
G Gdim Ami D7 C7 H
Drožky k centru města s nimi sviští, diagonálky v zatáčkách pští
Ami7 Gdim G E7 A7 D7 G D+
Na národním výboře pak vedle sebe klečí, obě maminky to obrečí.

G Gdim Ami D7 G
Poslancovi řekne ženich: "ano", ona šeptem také řekne ano
H7 Emi A7 D7
varhaník měl na ukazováčku gips, ve svatebním pochodu měl....
....dvakrát kiks.
G Gdim Ami D7 C7 H
Příbuzní a známí párku přejí, oni přitom na všechny se smějí.
Ami7 Gdim G E7 A7 D7 G D+
Kamarádi ženichovi na krk chomout dají, kolemjdoucí se mu chechtají

G Gdim Ami D7 G
Nevěsta se doma nefláká, skleničku pro štěstí rozfláká
H7 Emi A7 D7
pak ji ženich pěkně na gauč zatáhne, po televizi svou ruku natáhne
G Gdim Ami D7 C7 H
Knoflíkama získá obraz krásný, monoskop je klidný, ostrý, jasný
Ami7 Gdim G E7 A7 D7
K nevěstě pak spokojený na gauč kles' a jsou-li ještě na světě
A7 D7 A7 D7 G D7 G
oba dva tam koukají, na tu televizi ještě dnes.

V údolí u Metuje

Ivan Mládek

D **G7**
V údolí u Metuje, naše Máňa fetuje
D **G7**
u Nového Města svítá.
G7 **G#dim**
Od ňákýho šikuly, koupila si čikuli
D7 **C#7** **C7** **H7**
raduje se, že už lítá.

E7 **A7**
*V údolí u Metuje, naše Máňa fetuje
G7 **A7**
motá se a vede divný řeči.
D **H7**
Na zemi u cypřiše, cuká sebou na břiše
Emi **A7** **D**
vocitla se ve smrtelný křeči.

V údolí u Metuje, palcem doktor sleduje
její Pepa pramálo doufá
že ji z toho dostane, naživu že vostane
její milej v komůrce zoufá.

*V údolí za Metují, funebráci stepují
naše parta je ve velkým splínu.
Smutná je i Metuje, naše Máňa fetuje
na hřbitově teďka už jen hlínu.

Ve Špindlerově Mlýně

Ivan Mládek

Ami E7 F E7
Ve Špindlerově Mlýně, tam překrásně je v zimě
F G C E7
když je zákaz vycháze ní.

Ami E7 F E7
Ta zpráva horské služby, vždy vyplní mé tužby
F E7 Ami
je jak něžné pohlazení.

G C
R: Pěkně v teple pohlednice napíšu všem známým
E7 Ami
zahraju si dámu
F G#
ruce, nohy u kamen ve společenské místnosti
C G# G C E7
těžko sobě zlámu.

Je to ale rána!
Nad mojí hlavou zrána se stáhla mračna zlověstná
je úplně už jisté, že dnes je nebe čisté
mě čeká loučka pověstná.

Prožiju den ponížení, posměchu a modřin
proč večer není blíže
Však při vstupu do lyžárny se obličej můj rozzáří: Sláva!
Ukradli mi lyže.

G C
R: Pěkně v teple pohlednice napíšu všem známým
E7 Ami
zahraju si dámu
F G#
ruce, nohy u kamen ve společenské místnosti
C G# G C E7
těžko sobě zlámu.

Vysoké Mýto

Ivan Mládek

Je mi to líto,Vysoké Mýto

Empire State Building nemá

vyjel bych zdviží,s tím, co mě tíží

skončit se rázem dá.

Řekněte bratru, ve dvoustém patru
zalétat zkusím si jednou
jasné jak facka, skončím jak placka
škrabkou mě seškrábnou.

Tak to vidíš, má milá, vidíš

jaké já mám s tebou trápení

ty máš asi místo srdce kámen

přinejmenším tobě vápení.

Je mi to líto, Vysoké Mýto
Empire State Building nemá
vyjel bych zdviží, s tím, co mě tíží
skončit se rázem dá.

Zmalovaná

D D^{maj7} D^{6} D^{maj7} F$^{\#4}$ F$^{\#7}$ F$^{\#4}$ F$^{\#7}$
Má milovaná, proč chodí taková zmalovaná
Hmi D^{+} D E Emi^{7} A^{7}
obličejík pod pudru nánosem krásný má.
D D^{maj7} D^{6} D^{maj7} F$^{\#4}$ F$^{\#7}$ F$^{\#4}$ F$^{\#7}$
Je namíchnutá, když někdy řasa je odchlípnutá
Hmi D^{+} D E^{9} G Gmi^{7}
je rozlícená, když rozmazané oční stíny má
D H^{7}
ale nejvíc ji vyvede z míry, když jí
Emi^{7} E^{7} A^{7} A^{+}
přímo na drahou rtěnku polibek dám.

D D^{maj7} D^{7} G G^{maj7}
Má milovaná, přestože je hrozně zmalovaná
A^{7} F$^{\#}$mi^{7} Hmi^{7}
za žádnou jinou ji nevyměním
F$^{\#}$mi^{7} H^{7} Emi^{7}
protože naštěstí moc dobře vím
Gmi Hmi^{7} E^{7} A^{7} A^{+}
že jako obrázek pod pudrem ksichtík má.

D D^{maj7} D^{6} D^{maj7} F$^{\#4}$ F$^{\#7}$ F$^{\#4}$ F$^{\#7}$
Má milovaná, proč chodí taková zmalovaná
Hmi D^{+} D E^{7} G Gmi^{7}
věčně se ptám, chovám i dále však lásku k ní
F$^{\#}$mi^{7} H^{7} E^{7} A^{7} D
i v případě, že zmokne a pak vypadá jak obrázek abstraktní.

D^{maj7} D D^{maj7} D D^{maj7} D D^{maj7}

Žába puk

Ivan Mládek

C G+ C G+
U lesíčka zamrzla říčka
C G+ B A7
budem hrát hokej
Dmi A7 Dmi A7
nabrousím si u bruslí šrouby
D7 G#7 G7
do zatáček budu běhat O.K.

C G+ C G+
Nemáme puk, je nám to fuk
C G+ C C7
budeme hrát zmzlou žábou.
F E7 A7
ani hokejky nemáme
D7 G7 C G+
na detaily nedbáme.

C G+ C G+
Venco Kábů, přihrej žábu
C G+ B A7
já jim jí tam fouknu
Dmi A7 Dmi A7
nebo rači sám běž na bránu
D7 G#7 G7
já se zatím na bublinu kouknu.

C G+ C G+
V tom led rupnul, já tam první hupnul
C G+ C C7
vracíme se do kabin kraulem
F E7 A7
takže žába puk vyhrála
D7 G7 C
ve vodě se roztála.