Akordy

E **Amaj^{7}**
Nejkrásnější akord bude Amaj
E **C**
prstíky se při něm nepolámaj
A **H^{7}** **G$^{\#}$mi** **C$^{\#}$mi**
Pomohl mi k pěkné holce s absolutním sluchem
A **C** **E** **Amaj^{7}**
každý večer naplníme balón horkým vzduchem.

V stratosféře hrajeme si Amaj
i když se nám naši známí chlámaj
potom, když jsme samým štěstím opilí až namol
stačí místo A-maj jenom zahrát třeba Amol.

A-moll všechny city rázem schladí
dopadneme na zem na pozadí
sedneme si do trávy a budem koukat vzhůru
dokud nás čas nenaladí aspoň do Aduru.

A **Amaj^{7}**
R: Od A-dur je jenom kousek k A-maj
F$^{\#}$mi **F$^{\#}$mi$^{/F}$** **F$^{\#}$mi$^{/E}$** **F$^{\#}$mi$^{/D\#}$**
proto všem těm, co se v lásce sklamaj
A **H^{7}** **G$^{\#}$mi** **C$^{\#}$mi**
vyždímejte kapesníky a nebuďte smutní
A **C** **E** **Amaj^{7}**
každá holka pro někoho má sluch absolutní.

E **Amaj^{7}**
V každém akord zní, aniž to tuší
E **C**
zkusme tedy nebýt k sobě hluší
A **H^{7}** **G$^{\#}$mi** **C$^{\#}$mi**
celej svět je jeden velkej koncert lidských duší
A **C** **E** **Amaj^{7}**
jenže jako Amaj nic tak srdce nerozbuší.

E **Amaj^{7}**
* Pro ty, co to Amaj v lásce nemaj
E **Cmaj^{7}**
moh bych zkusit zahrát třeba Cmaj ...

Cukrářská bossanova

C7maj C#dim Dmi7 G7
Můj přítel, snídá sedm kremrolí
C7maj C#dim Dmi7 G7
a když je spořádá, dá si repete, cukrlátko
C7maj C#dim Dmi7 G7
on totiž říká, dobré lidi zuby nebolí
C7maj C#dim Dmi7 G7
a je to paráda, chodit po světě a mít
C7maj C#dim Dmi7 G7
mít v ústech sladko.

C7maj C#dim Dmi7 G7
R: Sláva, cukr a káva a půl litru becherovky
C7maj C#dim Dmi7 G7
hurá, hurá, hurá, půjč mi bůra, útrata dnes dělá čtyři stovky
C7maj C#dim
všechny cukrářky z celé republiky
Dmi7 G7
na něho dělají slaďounké cukrbliky
Emi7 A7
a on jim za odměnu zpívá zas a znovu
Dmi7 G7 C7maj C#dim Dmi7 G7
tuhletu cukrářskou bossa-novu.

Můj přítel Karel pije šťávu z bezinek
říká, že nad ni není
že je famózní, glukózní, monstrózní, ať si taky dám
koukej, jak mu roste oblost budoucích maminek
a já mám podezření, že se zakulatí jako míč
a až ho někdo kopne, odkutálí se mi pryč
a já zůstanu sám, úplně sám.

R:

Můj přítel Karel Plíhal už na špičky si nevidí
postava fortelná se mu zvětšuje, výměra tři ary
on ale říká:"Glycidy jsou pro lidi"
je prý v něm kotelna, ta cukry spaluje
někdo se zkáruje, někdo se zfetuje
a on jí bonpari, bon, bon, bon, bonpari.

R:

Děvče mi usnulo

C^{maj7} Ami^{7} A^{7} Dmi
Děvče mi usnulo už v polovině sloky
Hmi$^{7/5}$ E^{7} Ami Ami$^{/G}$ F^{maj7}
hrál jsem jí od Kainara jedno krásný blues
C^{maj7} A^{7}
hodiny zlenivěly a ztišily své kroky
F^{maj7} G$^{\#maj7/B}$ G
pod okny zazíval poslední autobus.

Schoulená do klubíčka spokojeně funí
nejlepší publikum, co vůbec kdy jsem měl
ač duchem daleko, dnes poprvé jsem u ní
a co bych napoprvé ještě více chtěl.

Otoman zanaříkal: to je dneska mládež
jen samá slovíčka a nikde žádnej čin
jenže ji probudit, to by byla svatokrádež
zbejvá mi kytara a nedopitej gin.

C^{maj7} Ami^{7} A^{7} Dmi
A tak tu tiše zpívám oprýskaným stěnám
Hmi$^{7/5}$ E^{7} Ami Ami$^{/G}$ F^{maj7}
jedný holce, co ji Kainar kdysi znal
C^{maj7} A^{7}
ač trochu pod parou, ač vůbec nerozumím ženám
F^{maj7} G$^{\#maj7/B}$ G
jestli mi dovolíte, budu zpívat dál.

Diga diga do

Cmi
Proč bychom se neměli
o pohřebním veselí?
Gmi Cmi Gmi Cmi
Diga diga dou diga dou dou Diga diga dou diga dou

Družičky a kaviár
malaga má žár a spár.
Diga diga dou diga dou dou Diga diga dou diga dou

B
Krásnej funus první třídy
D#
flétnistky a chlast
C
pozůstalí nejsou hnidy
G# Gmi
všude samá vonná mast.

S tváří mírně napilou
nesou dívku spanilou.
Diga diga dou diga dou dou Diga diga dou diga dou

Támhle za tamaryškem
apoštolé s Ježíškem.
Diga diga dou diga dou dou Diga diga dou diga dou

Kristus Pán se zadívá
na dívku a pak zazpívá
Diga diga dou diga dou dou Diga diga dou diga dou

B
Jak zaslechla dívka zpívat
D#
jeho božský blues
C
hejbla kostrou mrskla pánví
G# Gmi
houpla zkrátka na rytmus.

Z funusu je paseka
celej průvod haleká
Diga diga dou diga dou dou Diga diga dou diga dou

Dopis

D A Emi G A D
Tak ti teda píšu v opilecké pýše, dopis co ti jinej frajer nenapíše
A Emi G A D
dopis co ti jinej frajer nesesmolí žádný hloupý fráze jak mě srdce bolí

D7 G E A
R: Nejsem žádnej zlatokop a není mi to líto
D7 G E A
že jsem kdesi propil rejžák i to síto.

Zato když jsem včera večer seděl s kamarády v šenku
má stará Múza dala mi svou novou navštívenku
už od rána mě svádí, hladí, líbá atakdále
jenže bez tebe se cítím jako přikovanej k skále.

R: Vzpomínky mě klovou do mých ztvrdlých jater
slzím z dýmu, jenž sem vane z vater kolem Tater.

Prej z vesmíru se blíží naše příští zkáza
a Země - to je stará a velmi křehká váza
popraskaná váza jako tvoje láska ke mně
co zbylo z tvý lásky, co zbude z tý Země

R: Nebude to bolet, neboj, potrvá to chvilku
přestaneme řešit naši malou násobilku

Přestanem se trápit, kdo ji za nás dopočítá
přestanem si nalhávat, že na východě svítá
obyčejní lidé vedou obyčejné války
chci naposled tě uvidět, a třebas jenom z dálky

D A
*: Třebas jenom z dálky, když už to nejde zblízka
Emi G A D
dokud konec toho všeho Pámbu neodpíská
Emi G A
dokud konec toho všeho Pámbu neod…
D A
tak ti teda píšu v opilecké pýše
Emi G A D
dopis, co ti jinej frajer nenapíše
A
dopis, co ti jinej frajer nesesmolí
Emi G A D
[:žádný hloupý fráze, jak mě srdce bolí

loučení bolí
beznaděj bolí,
loučení bolí,
srdce bolí,
hlava bolí ...

Dvě spálený srdce

C G F G C G F G
Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic
C G F G Ami
z tak velký lásky většinou nezbyde nic
F C F C G
z takový lásky jsou kruhy pod očima
C G F G C G F G
a dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.

C G F G C G F G
Jsou jistý věci, co bych tesal do kamene
C G F G Ami
tam, kde je láska, tam je všechno dovolené
F C F C G
a tam, kde není, tam mě to nezajímá
C G F G C G F G
jó, dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.

C G F G C G F G
Já nejsem svatej, ani ty nejsi svatá
C G F G Ami
ale jablka z ráje bejvala jedovatá
F C F C G
jenže hezky jsi hřála, když mi někdy bylo zima
C G F G C G F G
jó, dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.

C G F G C G F G
Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic
C G F G Ami
z tak velký lásky většinou nezbyde nic
F C F C G
z takový lásky jsou kruhy pod očima
C G F G C G F G
[: a dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima ... :]

Já vrátím se zpátky

James A. Bland / Josef Kainar

C⁶ Dmi G⁷
Povídá se povídá
C⁶ Ami D G⁷
že každá hůl dva konce má
C C⁷/E F F#dim
na jednom je dálka cesty
G⁷ C⁶
a na druhým jsem já
Emi H⁷
Jdu silnicí kradu třešně
Emi H⁷ Emi A^dim Emi
pojídám svůj krajíc
G⁷ D
Z brázdy vyběh směšný zajíc
G G⁷/⁹
no a já se vracím domů.

C E⁷ F F#dim C
Já vrátím se zpátky do své Virginie
C/B# C/B A⁷ D G⁷
svět je mdlý meloun a zraje pro cizí
C E⁷ F F#dim C
Tam na plantážích tak kouzelně mi je
C/B# C/B A⁷ D G⁷ C
slunce je velký a nikdy nemizí.

Dmi G⁷ C^maj7
Za starou fordkou já rád hodím si karty
Ami A^maj Ami⁷ D G⁷
když starý otrokář šel sypat kuřatům
C E⁷ F F#dim C
Vrátím se zpátky a vrátím se brzy
C/B# C/BA⁷ D G⁷ C
mám malý boty a všechno mě mrzí.

[mezihra]

Za starou fordkou já rád hodím si karty
Když starý otrokář šel sypat kuřatům
Vrátím se zpátky a už jsem to vyčíh
[:že i réva v kopcích mi ukazuje jih:]

Kde jsou

A D A F#mi E A E
R: Kde jsou, kdepak jsou naše velkolepý plány
A D A F#mi E A E
kde jsou, kdepak jsou, na hřbitově zakopány.

G D E
Sedíš tu tiše jako pěna
G D E
žijem svůj život, no jak se říká - do ztracena
A D A F#mi E A E
kde jsou, kdepak jsou naše velkolepý plány.

A D A F#mi E A E
R: Kde jsou, kdepak jsou naše velkolepý plány
A D A F#mi E A E
kde jsou, kdepak jsou, na hřbitově zakopány.

G D E
Život byl prima a neměl chybu
G D E
teď je mi zima a nemám ani na Malibu
A D A F#mi E A E
kde jsou, kdepak jsou naše velkolepý plány.

Mám príma den

A D A
Mám príma den, budík mě nevzbudil
D A D E
tak jsem se probudil až o půl desátý
A D A
mám príma den, kam bych teď pospíchal
D A D E
svět se točí dál, je celý usmátý.

F#mi E F#mi
R: Je to krása, mít v rukou čas
E A Hmi A
je to krása, nechat svý nohy kráčet tam, kam samy chtějí.

A D A
Mám príma den a oči pro dívky
D A D E
jsem plnej polívky z bufetu Opery
A D A
mám príma den, hodinky v opravně
D A D E
příjemně únavně táhne se úterý.

R:

A D A
Mám príma den, punčová zmrzlina
D A D E
mi cestu do kina určitě zpříjemní
A D A
mám príma den, i když mi zítra snad
D A D E
budou v práci lát - můj šéf je přízemní.

R:

Modrá knížka

A Amaj^{7} Hmi^{7} E^{7}
Celej svět je náhle beznadějně šedý
Hmi Hmi$^{/B}$ Hmi$^{/A}$ E^{7}
bloudím ulicemi zoufalý a bledý
A C$^{\#}$mi^{75-} F$^{\#7}$ Hmi^{7}
všude vidím mládež odvedenou, veselou a bodrou
D D$^{\#}$dim Hmi^{7} E^{7}
a jenom mně dali knížku modrou.

I ten Prouza, co se pomočívá denně
spěchá oznámit tu šťastnou zprávu ženě
Václav zase v Mikulovské opíjí se s tchánem
už se vidí nejmíň kapitánem.

Všude v parcích vidím šťastné kamarády
jak se seznamují s vojenskými řády
mezi nima také Novák, no ten se skleněným okem
zkouší chodit pořadovým krokem.

Podroušenej Viktor tančí s Hugem kankán
Viktor bude spojař, Hugo zase tankán
a ten Jarda, kterej nedokončil ani osmiletku
hodil po mně láhví se zvoláním zmetku.

Nadarmo si říkám: Karle, nešil
jenomže já se na tu vojnu tolik těšil
marně u odvodu doktorovi obálku jsem dával
prej mě nevezmou, že mají velkej nával.

Jak to vysvětlím své milované Blance
ráda se chlubívala, že má chlapce brance
máma bude brečet, táta rozdupe mi hračky
už se, chudák, tolik těšil na odznáčky.

A Amaj^{7} Hmi^{7} E^{7}
Celej svět je náhle beznadějně šedý
Hmi Hmi$^{/B}$ Hmi$^{/A}$ E^{7}
bloudím ulicemi zoufalý a bledý
A C$^{\#}$mi^{75-} F$^{\#7}$ Hmi^{7}
všude vidím mládež odvedenou, veselou a bodrou
D D$^{\#}$dim Hmi^{7} E^{7} A
a jenom mně dali knížku modrou, modrou, modrou ...

Námořnická

D **G**
Maličký námořník v krabičce od mýdla
D **A7** **D**
vydal se napříč vanou
G
bez mapy, buzoly, vesel a kormidla
D **A7** **D**
pluje za krásnou Janou.

F#mi7 **Hmi7** **F#mi7** **Hmi7**
R: Za modrým obzorem dva mysy naděje
E **A7**
lákají odvážné kluky
D **G**
snad právě na něho štěstí se usměje
D **A7** **D**
cíl má už na dosah ruky.

Maličký námořník v krabičce od mýdla
zpocený tričko si svlíká
moře je neklidný, Jana je nastydlá
kašle a loďkou to smýká.

F#mi7 **Hmi7** **F#mi7** **Hmi7**
R: Za modrým obzorem dva mysy naděje
E **A7**
lákají odvážné kluky
D **G**
snad právě na něho štěstí se usměje
D **A7** **D**
cíl má už na dosah ruky.

Maličký námořník s vlnami zápasí
polyká mýdlovou pěnu
loďka se potápí, v takovémto počasí
je těžké dobývat ženu.

R: Za modrým obzorem dva mysy naděje
čekají na další kluky
maličký námořník i študák z koleje
mají cíl na dosah ruky.

Ráda se miluje

Ami G C F Emi Ami
R: Ráda se miluje, ráda jí, ráda si jenom tak zpívá
G C F Emi Ami
vrabci se na plotě hádají, kolik že času jí zbývá.

F C F C E
Než vítr dostrká k útesu, tu její legrační bárku
Ami G C F Emi Ami
a Pámbu si ve svým notesu, udělá jen další čárku.

Ami G C F Emi Ami
R: Ráda se miluje, ráda jí, ráda si jenom tak zpívá
G C F Emi Ami
vrabci se na plotě hádají, kolik že času jí zbývá.

Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce
že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce.

Ami G C F Emi Ami
R: Ráda se miluje, ráda jí, ráda si jenom tak zpívá
G C F Emi Ami
vrabci se na plotě hádají, kolik že času jí zbývá.

Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští
sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její podoba příští.

Ami G C F Emi Ami
R: Ráda se miluje, ráda jí, ráda si jenom tak zpívá
G C F Emi Ami
vrabci se na plotě hádají, kolik že času jí zbývá.

Skončil další fet

Emi Hmi D#dim Emi
Skončil další fet, prominentních hostí
G Edim Hmi
múzy měly slet, také vína bylo dosti
C C/H Ami Ami/G F E4sus D D#dim
všichni kouzelní a krásní, každej ztělesněná ctnost
Emi Hmi D#dim Emi D6 Cmaj7 D6
byl to príma fet, já byl také host.

Byl to dobrej fet, prsty na hmatníku
běhaly tam a zpět, víno sládlo na jazyku
každej prožil velkou lásku, každej, kdo ji prožít chtěl
byl to príma fet, mládí patří svět.

Emi Hmi D#dim Emi
Byl to dobrej fet a ty jsi na mě zbyla
G Edim Hmi
a já ti hlavu splet' hloupou písní na tři kila
C C/H Ami Ami/G F E4sus D D#dim
plnou krásných rýmů, plnou krásných slov
Emi Hmi D#dim Emi D6 Cmaj7 D6
byl to príma fet, byl to príma lov.

Byl to božskej fet, prostě cesta napříč rájem
máme svůj vlastní svět, ve kterém si rádi hrajem
nejraději na tichou poštu, kdo co řekl, kdo s kým spal
byl to príma fet, jenže mi něco vzal ...

Taxík

D D#dim Emi7 Edim
Jsi už dlouho pryč a nikdo blízkej není nablízku
Hmi F#mi G A
pštros je na tom líp, ten může strčit hlavu do písku
G A F#mi7 Hmi7
a já ji strčím do okýnka nejbližšího taxíku
G D G A7 D D#dim Emi7 Edim
řeknu pane taxikáři, dvakrát kolem rovníku.

Taxikář se s pochopením a se mnou vrhne do proudu
aut, co trochu připomínaj, karavanu velbloudů
budeme se zvolna houpat, noční městskou Saharou
onen pán mi bude třeba, líčit trable se starou.

G E7
R: Semeleme všechno možný, ženský, fotbal, politiku
D D/C# G7maj/H D7
nic nestojí za nic, ale hlavně, že nám chutná
G E7
a ve zpětným zrcátku, toho erárního žigulíku
A A+
zmizí moje trápení a všechno bude putna.

D D#dim Emi7 Edim
Jsi už dlouho pryč a já se vozím v noci taxíkem
Hmi F#mi G A
s ukecaným, s užvaněným, ale s prima chlapíkem
G A F#mi7 Hmi7
co mi říká při loučení Jó, mladej, život je pes
G D G A7 D
tak to bude, počkej moment, pět set dvacet káčées.

Vlasy

F^{add9} Gmi^{9} Ami^{7} G$^{\#}$mi^{9} Gmi^{9}

F^{maj7} G$^{\#7}$ Gmi^{7} C^{9} Cmi$^{7/5}$
V pralese tvých vlasů, zabloudila ruka
Ami^{7} D^{9} D^{b9} Gmi^{7} C^{9} C^{+}
nesmělyho kluka, neví, kudy kam
F^{maj7} G$^{\#7}$ Gmi^{7} C^{9} Cmi$^{7/5}$
teda, vybrala si trasu, ta cesta nemá konce
Ami^{7} D^{9} D^{b9}
s pláčem svěřuje se sponce
Ami^{9} G$^{\#}$mi^{9} Gmi^{9} C$^{sus9/4}$
tú dap tap, tú dap tap, tú dap tap tá.

B^{maj7} Hmi$^{7/5}$ F^{maj7} D^{9} D^{b9}
[: Vycházku máš do deseti, ruka nikde a čas letí
Gmi^{7} C^{9} F^{maj7} F^{9}
měsíc kouká na to drama zcela bezostyšně
B^{maj7} Hmi^{75-} F^{maj7} D^{9} D^{b9}
nahodilí kolemjdoucí mají úsměv vševědoucí
Gmi^{7} C$^{\#7}$ C^{7} C^{+}
hvězdy spadly do rybníka, vy dva zase z višně :]

F^{maj7} G$^{\#7}$ Gmi^{7} C^{9} Cmi$^{7/5}$
V pralese tvych vlasů, zabloudila ruka
Ami^{7} D^{9} D^{b9} Gmi^{7}
nesmělyho kluka, neví, kudy kam
F$^{\#}$mi^{7} Gmi^{7}
neví, kudy kam, neví, kudy kam ...

Vstávej, holka

G Ami^7 Hmi^7 Ami^7 D G
Vstávej, holka, bude ráno, kalný jako Metuje
Ami^7 Hmi^7 Ami^7 D G
zahraju ti na piáno, jen co zjistím, kde tu je.

Emi Ami Emi Ami
Jedno stojí tamhle v koutě
D A^7 D
bez pedálů, bez kláves
G Ami^7 Hmi^7
v tomhle jednou povezou tě
Ami^7 D G
funebráci přes náves.

Báby budou mlíti pantem, chlapi bručet pod kníry
tahala se s muzikantem, proto tyhle manýry.

Housle budou svými trylky
opěvovat tichounce
všechny tyhle horký chvilky
ve studený garsónce.

Pak na dráty telefonní, jako noty na linky
sednou hvězdy, které voní, jak rumový pralinky.

Z nich ti potom loutna s flétnou
naposledy zahraje
že se naše duše střetnou
hned za bránou do ráje.

Vstávej, holka, bude ráno, kalný jako Metuje
zahraju ti na piáno, jen co zjistím, kde tu je.

Dopij tenhle zbytek rumu
ať je zase veselo
jsme tu spolu z nerozumu
tak co by nás mrzelo.

Za tři čtvrtě století

C C^{9} Ami^{7} G
Už za tři čtvrtě století, lásko, budem slavit stovku
F D^{7} C G
otevřeme víno, sedneme si na pohovku
C C^{9} Ami^{7} G
na starličkým gramofonu pustíme si Floydy
F D^{7} C G
zavoláme kámošům na všechny asteroidy.

Už za tři čtvrtě století nám bude, lásko, sto let
nejspíš budem utahaní jako pérka rolet
na starličkým gramofonu pustíme si Queeny
uděláš mi svíčkovou, už teď mi tečou sliny.

Ami Ami$^{/G}$ Ami $^{/F\#}$ G
R: Jenom doufám, že se do té doby neumlátíš smíchem
Ami Ami$^{/G}$ Ami $^{/F\#}$ G
jenom doufám, že se neubrečíš nad Vávrou či Zichem
Ami Ami$^{/G}$ Ami $^{/F\#}$ G
taky pořádně se rozhlížej, než vejdeš na vozovku
F D^{7} C G
rád bych s tebou, lásko moje, oslavil tu stovku.

C C^{9} Ami^{7} G C

To víno bude nejspíš ročník dva tisíce dvacet
s každým hltem budeš aspoň deset roků ztrácet
a když ti bude pětadvacet, bude sklenka prázdná
a ty budeš jako dneska líznutá a krásná.

C C^{9} Ami^{7} G C
la la la ...

Zavřu se do sebe

B7 **D#9**
Zavřu se do sebe na osm knoflíků
B7
vezmu si s sebou jen kapesník čistej
D#9 **Edim**
jak hlemýžď v ulitě, jak párek v rohlíku
F7 **F#7** **F7**
budu si konečně sám sebou jistej.

Nájem jsem zaplatil půl roku dopředu
ledničku rozmrazil, zavolal milé
že vylezu v únoru, pátýho ve středu
ať koupí noviny, pivo a filé.

D#9 **Edim**
R: Budu si lebedit před světem ukrytý
B7 **Fmi6** **G7**
ať si mně nadávaj, ať do mě buší
C7
trošku si promáznu mozkový závity
F7 **F#7** **F7**
provětrám svědomí, dofouknu duši.

B7 **D#9**
Zavřu se do sebe na osm knoflíků
B7
zpřetrhám se světem veškerý nitky
D#9 **Edim** **B** **G7**
jen bych chtěl poprosit někoho v publiku
C7 **F7** **B**
zda by mi nemohl chodit zalívat kytky.