Dívám se dívám

D A G
Dívám se dívám a ty spíš, matně se leskne malý kříž
D A
stoupá a klesá tvoje hruď a já si říkám Bůh jen suď, Bůh jen suď.

Zdali až jednou blýskne se a vítr liják přinese
vezmeš mě k teplu pod tvůj plášť, jestli to pro mě uděláš.

D A D^{7}maj E
*: Když budu sedět nehnutě a zase znovu zklamu tě
D A E A
svým dojmem, že jsem na poušti a že mě štěstí opouští…….ach!

D A G
Zeptáš se kam jsi oči dal tvá šťastná hvězda svítí dál
jdi za ní já tu držím stráž.

D Gmaj A D Gmaj A G D
Tak se ptám jestli to uděláš, tak se ptám jestli to uděláš, pro mě uděláš

AGA.DG.DGD *do Fdur*
F C B
Co když se těžce zadlužími ten kříž prodáš - co já vím
F C
když mě mé masky unaví, stáhneš mě k sobě do trávy, do trávy

A klidně řekneš hroznou lež, na svoje léta hezkej seš
před sebou ještě všechno máš, jestli to pro mě uděláš.

F C F^{7}maj G
Co když mě zapřou přátelé a budu s cejchem na čele
F C G F
podroben strašné žalobě, vzkážeš mi stojím při tobě, jen při tobě..ach!
F C B
jediná vždycky budu stát i když ti celý svět dá mat
věřím ti všecko - braň se, snaž.

F Bmaj C F Bmaj C B F
Jen se ptám zda to uděláš, jen se ptám jestli to uděláš pro mě uděláš.

D……
Stoupá a klesá tvoje hrud' tak spolehlivě jako rtut'
na teploměru našich dní ráno svět zuby vycení, vycení.

A mně se mnohé nezdaříale tvé prsty po tváři
mi zvolna přejdou každý zvlášt'.

Vím že to pro mě uděláš
já vím že to pro mě uděláš, všechno uděláš.

Hurikán

F# E F#
Říkal si Hurikán, kluk jako ty
F# E F#
motorka vzlétla s ním když dostal smyk
F# E F#
už měl být s dívkou svou jak se sešeří
E F#
už bylo k lásce prostřeno na večeři

Říkal si Hurikán, rychlý jak blesk
ulici zahřmělo pak jen slabý třesk
z okna se vykloní anonymní tvář
zaječí výkřik do ticha - tak tady to máš.

G#mi F# E
®:Kola se kroutí dál
E
motor už práci vzdal
F# G#mi E
pod stupněm vítězů silnic král
G#mi F# E
prvně se zastavil, poprvé z dlažby pil
F# C# E
čelo ji nastavil – nevyhrál.

Říkal si Hurikán, kluk jako ty
na krku osmnáct nesplnil slib
že bude s dívkou svou v osm u kina
ona dva lístky v rukou má - film začíná.

®:

Hvězda na vrbě

Jiří Suchý / Karel Mareš / Jiří Štaidl

Ami Emi Ami F Emi G C Emi
Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí zraky
Ami Emi Ami F H^{sus4} E A C Emi
ať je nikdy neobrací k vrbě křivolaký

Ami Emi Ami F Emi G C Emi
jinak jeho oči zjistí, i když se to nezdá
Ami Emi Ami F G$^{\#}$ Ami
že na větvi kromě listí visí malá hvězda.

C F C F
R: Viděli jsme jednou v lukách plakat na tý vrbě kluka
Dmi B^{7} D^{7} G Emi G
který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho stromu.

Kdo o hvězdy jeví zájem, zem když večer chladne
ať jde klidně někdy hájem, hvězda někde spadne

ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si
a pro ty, co kolem chodí, na tu větev zavěsí.

C F C F
R: Viděli jsme jednou v lukách plakat na tý vrbě kluka
Dmi B^{7} D^{7} G Emi G
který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho stromu.

Ital nezná ten zázrak

Dmi **Ami**
Ital nezná ten zázrak a tak mu chátrá tělo
E7 **Ami**
Ital nezná ten zázrak pívo, vepřo, knedlo-zelo.

Ami
Já hlady zesláblý se sotva vleču
dokola makaróny, víno kečup
a nebo špagety a špagety a vlétě
v zimě, od ledna až do Silvestra. **E7**

Pomalu nedokážu stát už vzpříma
jsem hladový a pohublý kluk z Říma
a jenom chřadnu, blednu rodinu jsme pochovali
zbyl jsem **Ami** já a sestra.

C
Na vlastní žádost byl jsem právě přijat
Ami
do funkce ředitele firmy FIAT
E7 **Ami**
madona mia, končím s životem dia.

Dmi **Ami**
Ital nezná ten zázrak a tak mu chátrá tělo
E7 **Ami**
Ital nezná ten zázrak pívo , vepřo, knedlo-zelo.

Ještě tě mám plnou náruč

Dmi F Ami C G B
Z prstů tvou vůni svlíkám, krásná vůně škoda jí
Dmi F Ami C G B
vlasy tvé ač se jich nedotýkám, hladím líbám potají
H^{7dim} $G^{\#dim}$ Gmi F B A
zůstalas ve mně, jak jsem si přál, i když vzdálená jsi tu dál.

Dmi F B $D^{\#}$ F Cmi^{7} B^{maj} A
R: Ještě tě mám plnou náruč a jen z tvých povzdechů jsem živ
Dmi F B $D^{\#}$ Dmi A Dmi
ukřižován, na svých polštářích, slitování, přijď zítra dřív.

Nemám bez tebe stání, nespím, bdít mě nebaví
řekla bys ať tolik nepřeháním, z velkých slov máš obavy
a možná jednou budeš si přát, abych říkal dál tisíckrát.

Dmi F B $D^{\#}$ F Cmi^{7} B^{maj} A
R: Ještě tě mám plnou náruč a jen z tvých povzdechů jsem živ
Dmi F B $D^{\#}$ Dmi A Dmi
ukřižován, na svých polštářích, slitování, přijď zítra dřív.

Solo kytara

..zůstáváš ve mně, jak jsem si přál, i když vzdálená si tu dál

Dmi F B $D^{\#}$ F Cmi^{7} B^{maj} A
R: Ještě tě mám plnou náruč a jen z tvých povzdechů jsem živ
Dmi F B $D^{\#}$ Dmi A Dmi
ukřižován, na svých polštářích, slitování, přijď zítra dřív.
Dmi A Dmi
+ slitování, přijď zítra dřív.

Kdo vchází do tvých snů

Václav Neckář / P. Sarstedt / Zdeněk Rytíř

G Hmi C D
Tvůj krok je lehký jako dech, kudy jdeš, tam začíná bál
G Hmi C D
šaty tvé ty šila tvá máma, nemáš prsten kdo by ti jej dal
nevím sám. **C Hmi D**

Tvým bytem je studentská kolej, jedna postel, gramofon
Ringo Starr se z obrázku dívá, já bych snad co vidí jen on
viděl rád.

G Hmi C D
R: Kdo vchází do tvých snů, má lásko, když nemůžeš v noci spát
G Hmi C D C Hmi D
komu patří ty kroky, co slýcháš a myšlenky tvé chtěl bych znát jedenkrát.

Co znám, to jsou známky z tvých zkoušek, a vím, že máš ráda beat
a líbí se ti Salvátor Dalí, jen pro lásku chtěla bys žít
milovat.

Pojedeš na prázdniny k moři, až tam, kde slunce má chrám
jeho paprskům dáš svoje tělo, a dál se jen věnuješ hrám milostným
a ty já znám.

Když pak napadne sníh, pojedeš do hor, se svou partou ze školních let
přátel máš víc, než bývá zvykem, ale žádný z nich nezná tvůj svět
netuší.

R: Kdo vchází do tvých snů, má lásko, když nemůžeš v noci spát
čí jsou ty kroky, co slýcháš a myšlenky tvé chtěl bych znát jedenkrát.

Tvůj stín, to je stín něžných písní, tvá dlaň je tajemství víl
kdo slýchá tvůj hlas, ten je ztracen, ten se navždy polapil, úsměv tvůj
to je ta past.

Ten pán, co prý si tě vezme, musí být multimilionář
říkáš to všem tak vážně, že ti věří, jen já stále pročítám snář
a hledám v něm.

R: Kdo vchází do tvých snů, má lásko, když nemůžeš v noci spát
komu patří ty kroky, co slýcháš, a myšlenky tvé chtěl bych znát jedenkrát.

Já tu čekám, až vrátíš se z toulek, ty dálky nevedou dál
ať chceš nebo nechceš, tak končí a vítr nikdo nespoutal
ani já.

Pojď jednou ke mně blíž, jedenkrát a já ti povím, kdo vlastně jsem
vypni gramofon, nech té hry, zanech přátel, slétni z oblak na pevnou zem
tiše stůj a poslouchej.

R: To já vcházím do tvých snů, má lásko, když nemůžeš v noci spát
a mé jsou ty kroky, co slýcháš, jen myšlenky tvé chtěl bych znát ...

Kladno

Kladno, to je to město
Kladno, to je ten hit
Kladno, to je to město
Kladno, můj tajnej tip.

Jede tam báječnej půlnoční život
jede tam úžasnej půlnoční kvas
je to jak senzační newyorská Broadway
nemá to jedinej jedinej kaz
Kladno, to je to město.

Vysoký pece tam omamně voněj
nad městem průzračnej opojnej vzduch
ingoty vábivě do noci zvoněj
z kaváren line se taneční ruch.

Zázračně město žije, jako vrána koukám
má boků, až se mi zatajil dech
jak mlsnej kocour vroucně do noci mňoukám
klokotu města lačně nastavuju slech.

Choděj tam pěkný holky z Jamajky
nebo jsou možná taky z Malorky
a jejich chlapi hladce holený
maj v kapsách břitvy dobře broušený.

A když seš v louži, pomůže ti rychle VB
prachy máš z banky, než bys napočítal pět
Ale v Praze je to stokrát lepší
je tam toho totiž stokrát víc, jéjé
je tam toho totiž stokrát víc.

Jede tam báječnej půlnoční život
jede tam úžasnej půlnoční kvas
je to jak senzační newyorská Broadway
nemá to jedinej jedinej kaz
Kladno, to je to město.

Vysoký pece tam omamně voněj
nad městem průzračnej opojnej vzduch
ingoty vábivě do noci zvoněj
z kaváren line se taneční ruch.

Klíč pro štěstí

C Dmi^{7} G C
Právě svítám ty ještě můžeš spát
C Dmi^{7} G Ami
den mě vítá tam kde to máš tak rád
Ami/^{G} Ami/^{F} Dmi^{7} Fmaj^{7}
projíždím městem kde každý kámen znáš
G C F G C
snad vzpomínáš jak já

C Dmi^{7} G C
Rec:Ach ano vzpomínám, vzpomínám na tu zvláštní dívku
Dmi^{7} G Ami
která proletěla mým městem a mým životem jako létavice
Ami/^{G} Ami/^{F} Dmi^{7} Fmaj^{7}
vzpomínám na ten podivuhodný den a noc i na ráno
G C F G C
kdy sme se rozešli, jako přátele, přátele

C Fmaj^{7} E
®: Znáš každý chrám, kašnu i náměstí
Ami Ami/^{G} F G
já v dlani mám od tebe klíč pro štěstí
C Fmaj^{7} E
já v dlani mám chladivý bílý kov
Ami Ami/^{G} F G
dík jemu znám význam těch tří malých slov
C
ty a já ..

To mě těší že ty jsi stále svůj
na cestě pěší neplatí žádné stůj
jdem znovu městem kde každý dům
je náš teď vzpomínáš jak já

C Dmi^{7} G C
Rec:To je dobře že jsi ráno zavolala já .. já jsem z toho byl bez sebe
Dmi^{7} G Ami
když jsi řekla že si tady já jsem na tebe nezapomněl
Ami/^{G} Ami/^{F} Dmi^{7} Fmaj^{7}
ani na náš tanec v nočním parku ani na tvou přiléhavou sukni
G C F G C
ani na slova jednoho básníka jak bych mohl zapomenout

®:

Kocour se schoulil na tvůj klín

C G Ami G
Kocour se schoulil na tvůj klín, u nohou spí ti dalmatin
C F C
v pozicí lvů co zdobí banku, i sama noc má na kahánku
Dmi C G
jen ty se ještě bráníš spánku a síle starých vín.

Jak dlouho to však vydržíš, už na kostele zlátne kříž
ne ani jeho svatá záře, nenajde důlek do polštáře
natož pak obrys mužské tváře a ty to dobře víš.

F C F C
R: Má krásko s přetěžkými víčky, snad je tvůj rytíř na cestách
F C Ami Dmi G C
snad si tvou krajkou od spodničky, stírá prach, na cestách.

C G Ami G
Až přes řeku a do strání, se rozléhá tvé volání
C F C
i Jonáš ve velrybím břiše, by tvoje slova musel slyšet
Dmi C G
vždyť voláš tišeji než tiše, kdo se ti ubrání

Vidíš však nebo nevidíš, jak na kostele zlátne kříž
ani ta jeho svatá záře, nenajde důlek do polštáře
natožpak obrys mužské tváře a den je blíž a blíž.

F C F C
R: Má krásko s přetěžkými víčky, kývou se, kývou misky vah
F C Ami Dmi G C
na jedné krajka od spodničky, na druhé, na druhé víří prach.

I ve zvířeném prachu cest, vidím tě lampu k oknu nést
tvá silueta ale bledne, kdo pohlédne, už nedohlédne
snad ještě můra k lampě sedne, já však znám tu lest.

F C F C
R: Má krásko s přetěžkými víčky, snad je tvůj rytíř na cestách
F C Ami Dmi G C
snad si tvou krajkou od spodničky, stírá prach, na cestách.

Lásko voníš deštěm

Emi H7
Jde déšť a já jdu s ním, jdu městem, jež znám
Emi H7
a hledám stopy včerejší, včerejší
D A7
jdu stejným směrem jak dřív a vzpomínám
C H
a všechno zdá se krásnější.

Ach, lásko, voníš deštěm, tady jsi řek
myslím, že vítr tehdy vál, vítr vál
jsou to už stovky let, kabát jsi svlék
a byl mi velký, ale hřál, krásná lásko.

(mezihra)

Jak dlouho dlouho ještě, půjdu ti vstříc
člověk je velmi krátce živ, krátce živ
má lásko voníš deštěm, jsi plískanic
však hřeješ stejně jako dřív.

I déšť jak dřív je stejný, i já já jsem táž
jen cosi skříplo v orlojích, v orlojích
byls tu a stále jsi, jenom se ukrýváš
jdu deštěm ve tvých šlépějích, ó má lásko.

Lásko

E
Projdem spolu stovky cest a budem snídat světla z hvězd
D **E**
a číst si budem, odkud, z dlaní dál
E **A**
až budem vědět, co jsem zač, tak zaženeme rychle pláč
F#7 **Hsus4** **H**
a pak dlouho budem potají šeptat to, co holky šeptají.

E A Fmi H E A/H Hsus4 H
Ref: Lásko, nevymřeš po přeslici, lásko
E A Fmi H E D#mi7 G#7
lásko, máš světla po měsíci, lásko
C#mi7 **H7**
věčně buď se mnou, dám ti růže a teplo svojí bílý kůže
E
zůstaň tu se mnou, den už končí.
A **E A Fmi H E A H sus4 H**
nepovol, i když noc se loučí, lásko.

Až závoj bílý budu mít, až ztichne hudba a bude klid
až zežloutnou i fotky svatební
snad vedle mne budeš stát abych se mohla rozesmát
a pak dlouho budem potají šeptat to, co holky šeptají.

Ref:

Málokdo ví

Hana Zagorová

D **Emi^{7}**
Když stíny se na střechách lámou a budeš zas sám
A **A^{7}** **D**
když podvečer zavoní slámou, já radu ti dám.
D **Emi^{7}**
Mám v podkroví z pavučin zámek a holubí trůn
A **A^{7}** **D**
dám ti rad několik stránek a střevíčky k snům.

G **D**
Štěstí ti pláchlo, zadními vrátky
G **D**
včerejší vítr, nechytíš zpátky
F$^{\#}$mi **G** **D** **G**
nad střechou, se zatočí, řekne tak se měj
F$^{\#}$mi **Emi^{7}** **D** **A^{sus4}** **A^{7}**
má.....lo mě znáš.

Jak vratká je ke štěstí brána, málokdo ví
že lásku, co odešla z rána už nedohoní.
Šla tudy docela blízko, snad okolo nás
příště jí udělej místo a neztrácej čas.

G **D**
Sbohem ti mávám zlatými vlásky
G **D** **D** **G^{6}** **Dmaj** **Emi^{7}** **A** **^{sus4}** **A^{7}**
k čemu teď vrásky málo mě znáš.

D **Emi**
Málokdo, málokdo, málokdo, málokdo ví
A **D**
málokdo, málokdo, málokdo, málokdo zná
D **Emi**
láska šla docela blízko, snad okolo nás
A **D**
příště jí udělej místo a neztrácej čas.

G **D**
Sbohem ti mávla zlatými vlásky
G **D** **D** **G^{6}** **Dmaj** **Emi^{7}** **A** **^{sus4}** **A^{7}**
k čemu teď vrásky málo mě znáš.

Málokdo, málokdo, málokdo, málokdo.... /ví/ zná/ ví/
že lásku, co odešla z rána už nedohoní.
Málokdo, málokdo, málokdo, málokdo... /ví/ zná/ ví/ zná/

Měla na očích brýle

Karel Zich / Josef Kolín / Michal Bukovič

C Dmi C
R:Já ji znám, měla na očích brýle, ctím, půvab té chvíle
Dmi F G C
stála tam, v očích vzdálené cíle, tak ji z léta znám.

G
Jel jsem právě sám, v autě místo mám
Dmi
tam se jedna dívka vejde
F G C
zastavil jsem s chutí, já mám letní dívky rád.

Říkala jeď dál a přidej plyn
já na to, že víc to nejde
moje auto jezdí, s větrem v zádech šedesát.

R: Já ji znám, měla na očích brýle, ctím, půvab té chvíle
stála tam, v očích vzdálené cíle, tak ji z léta znám.

R: Já ji znám, jako jedinou z mála, vím, na rohu stála
já byl sám, ona na mě se smála, tak ji z léta znám.

Dneska den co cen, jezdím z města ven
na rohu je místo prázdné
do sobotních novin, dává pro ni inzerát.

Pak jezdím sem a tam a přidám plyn
a sám se divím, kde jen to vázne
proč neví, že mám ji, od loňského léta rád.

C Dmi C
R: Já ji znám, měla na očích brýle, ctím, půvab té chvíle
Dmi F G C
stála tam, v očích vzdálené cíle, tak ji z léta znám.

R: Já ji znám, jako jedinou z mála, vím, na rohu stála
vzpomínám, jak se do světa smála, tak ji z léta znám.

R: Já ji znám, měla na očích brýle, ctím, půvab té chvíle
stála tam, v očích vzdálené cíle, tak ji z léta znám.

R: Já, já ji teď znám, v očích vzdálené cíle, vím, stačilo chvíli
vzpomínám, měla na očích brýle, tak ji z léta znám.

Podej mi ruku a projdem Václavák

E G#mi E7
Auta různých značek, pozor dej, vyletí ptáček
A E F#mi H
ještě jedno foto a pak adieu...
E G#mi E7
zaplatíš svou útratu, čas příjezdů, čas návratů
A E H E
neděle večer, brzy osmá odbijí.

A H/A A E F#mi
R: Jen málokdo spěchá i když mírně mží
G#mi H E
ožily vchody pasáží
E G#mi E7
dnes nekřičí tu kameloti, tak jestli nejsi vážně proti
A E H E
podej mi ruku a projdem Václavák.

Už září stovky oken, v jemné vůni dívčích loken
nebreč a pojď do známých míst.
kolik vlastně je ti, jsme velcí, věčně děti
o čem ty a já, si v očích můžem číst?
R:
Václav jede na svém koni, lípy voní jako vloni
nekonečný vesmír je náhle blíž...
v obleku či v dlouhém svetru zástup lidí kráčí k metru
i naše kroky míří na Zlatý kříž.
R:
Pozdravíme známé, možná zmrzlinu si dáme
velikánský kornout té, co já mám rád
slyším slova proroka: zpět do divadla Rokoka
jednou se vrátím zpívat a hrát.

A H/A A E F#mi
R: Já znám slzy smutných i krásných dní
G#mi H E
zkraťme tu chvíli loučení
E G#mi E7
však doma aspoň na vteřinu, až se schoulíš pod peřinu
A E H E
vzpomeň si na mne a náš Václavák.

S cizí ženou v cizím pokoji

kapo III

[: **Ami E^{5+} Ami E** :]

C Dmi Ami E Ami G C
S cizí ženou v cizím pokoji, zdá se, že tu pro mne končí jeden flám
Dmi Ami E
na to, kde začal, marně vzpomínám, jsem jak vagón, když ho odpojí.

F Gmi Dmi A Dmi C F
S cizí ženou v cizím pokoji, když jsem jednou tady, tak by nemělo
Gmi Dmi G
být tu jinak nežli pěkně veselo, proč oba dva teda chcem zívat až běda.
C Dmi Ami E Ami G C
Jsme jak zašlí svatí v orloji, já a cizí žena v cizím po-ko-ji
Dmi Ami E
[: **Ami E^{5+} Ami E** :] na na na na.....

S cizím ženou v cizím pokoji, tam, kde starý fíkus tiše uvadá
ani on už není, co byl za mlada, takhle skončí, kdo se spokojí.

S péčí ženy v tomhle pokoji, kdo mě zná, ten řek' by: To je k nevíře!
budík, který tiká na dně talíře, ten jakoby věřil a nestraně měřil.
Kdo se bojí a kdo nebojí, když je s cizí ženou v cizím pokoji.

S cizí ženou v cizím pokoji, nějak nejsem ve své kůži, řekl bych
snad tu schází něha, snad tu schází hřích, nejspíš mi tu schází obojí.

S cizí ženou v cizím pokoji, proč jsem předně vůbec, a proč v pyžamu
proč se dívám, jak jí zbytek salámu, fuj!
proč neřeknu: madam, tak sbohem, já padám.
Vidím, že to za moc nestojí, sbohem cizí matko v cizím pokoji.

C Dmi Ami E Ami G C
Proč ta žena v tomhle pokoji, mi však pořád tolik známá připadá
Dmi Ami E
stejně jak ten pokoj, jak ta nálada, jako rána, co se nehojí.

F Gmi Dmi A Dmi C F
S cizí ženou v cizím pokoji, už jsem dlouho nebyl, já to nějak splet
Gmi
byl jsem tam, kde bydlím nejmíň dvacet let
Dmi G
a to, co mám v domě, je rozhodně pro mně.
C Dmi Ami E Ami G C
Stejně jako chůze v postroji, jsem tu se svou ženou ve svém po-ko-ji.
Dmi Ami E
na na na na.....

Sbohem lásko, já jedu dál

C F C F

C G Ami
Rád bych dospal ještě jeden verš
Dmi C G
už svítá, a čaj bych si dal
Emi Dmi C G
ještě jednou jsou tvá ústa můj terč
Ami G C G
sbohem, lásko, já jedu dál.

Šedá dálnice a náklad za zády
je můj svět, který někdo zmapoval
svět tiráků skoupých na parádu
sbohem, lásko, já jedu dál.

C G Ami
Rec: *Plnou nádrž, prosím, je tu někde telefon?*
Dmi C G
haló, haló, to jsem já, lásko je poledne a já už bych spal
Emi Dmi C G
ten čaj už jsem vypil a tu naši písničku už stokrát přezpíval
Ami G C G
tak sbohem, lásko, já jedu dál.

Už týden jedu kolem známých míst
doma sníh, tady jižní karneval
z mých pohledů budou si pošťáci číst
sbohem, lásko, já jedu dál.

(solo-verze sloka **#**)

S plným nákladem vůní ti jedu vstříc
na příští jízdu se mnou se sbal
abych už víc já nemusel nad ránem říct
sbohem, lásko, já jedu dál.

C G Ami
Rec: *Nalej mi, nalej mi, kamaráde, plnou*
Dmi C G
jak už to bývá, s kytkou jsem po čtyřech schody bral
Emi Dmi C G
věř mi, že zvonil jsem dlouho,pak ve dveřích s ní cizí chlápek stál
Ami G C
a tak jsem řek' jen - sbohem, lásko, já jedu dál.

Ami G C
Sbohem, lásko, já jedu dál.

Setkání

C Emi Ami F G
Zrádná je noc, když se rozhoří a měsíc táboří na špicích střech
C Emi Ami
když tma noci slouží, mě myšlenka souží
F G
vyběhnout na balkon a křiknout ke hvězdám.

C E Ami
R: Ty kdo máš trápení, či k zbláznění, se cítíš sám
Dmi F G
ty láskou opilý a šťastný, já tě znám
C E Ami
mé dveře jsou ti dokořán, no tak zastav svůj běh na chvíli
F G C
ty, kdo mě uslyšíš, jsi ke mně zván
E Dmi G C
ty, kdo mě uslyšíš buď vítán k nám!

Chvátej, než obzor zrůžoví a než ti odpoví ozvěnou den
už podkovy zvoní, tvých splašených koní
čas kočár zapřahá, tak jeď, ať nezmeškáš.

C E Ami
R: Io ti aspetta, vo datanto un eternita
Dmi F G
adesso sembra, un minuta fa
C E Ami
tiridono gia gli occhi sei, belle non lo sai
F G C
sono contento, dai dello anche tu
E Dmi G C
che bel in contro é della anche tu.

C E Ami
R: Ty kdo máš trápení a k zbláznění se cítíš sám
Dmi F G
va mi guardare un po e dimmi come stai
C E Ami
mé dveře jsou ti dokořán, no tak zastav svůj běh na chvíli
E Dmi G C
semóri contanta e lo sei,davero.
Dmi G C
[: Ty, kdo mě uslyšíš, buď vítán k nám :]

To mám tak ráda

capo III

Ami Ami$^{/G}$ Dmi
Loňský kalendář, jedna všední tvář, blouznimivec či lhář, kdo ví
G G$^{/H}$ C E^{7}
balík zázraků, spadl z oblaků, jenže mu ublížil snad ten volný pád.

Co je na střepy, už se neslepí ptáčku půlnoční, jen křič
týdny proletí, z lásky století zbyl mi tu na zdi tvůj klíč a ty jsi pryč.

Ami Ami$^{/G}$ Dmi
*: To mám tak ráda, to tedy mám moc ráda
G G$^{/H}$ C E^{7}
ty kapky deště na římse a chvíli, v které dovím se, že odcházíš...

Ami Ami$^{/G}$ Dmi
#: To mám tak ráda, to tedy mám moc ráda
G G$^{/H}$ C Dmi F E^{7}
to okno slzy ronící, tvůj deštník jak jde ulicí a na nároží zaváhal a kráčí dál.

Mlha za tebou, mlha před tebou, ještě ty z mých snů se ztrať
to jsi celý ty jako vyšitý, že rušíš mé kruhy dál, hej – kdo tě zval

Čtu a nevím co, jím a nevím co, všechno stejnou chuť teď má
lampy rozžaté k čaji o páté a přece všude je tma, jak se mi zdá.

To mám tak ráda, to tedy mám moc ráda, že vzpomínky mě zaplaví
když pohled tvůj mě pozdraví par avion.

#: To mám tak ráda, to tedy mám moc ráda
jsem zlá jak zimní královna a píšu slova varovná
že ze mě čiší už jen chlad, když to chceš znát.

#: Hudba laskavá se mnou zůstává, teď když neslýchám tvůj hlas
jsem tu v bezpečí jen mi nesvědčí, že myslím na tebe zas, jak plyne čas

Ami Ami$^{/G}$ Dmi
*: To mám tak ráda, to tedy mám moc ráda
G G$^{/H}$ C E^{7}
ten jed co vjel mi pod kůži, když spávala jsem na růžích, co z toho mám.

Ami Ami$^{/G}$ Dmi
To mám tak ráda, to mám to mám tak ráda
G G$^{/H}$ C
mám z toho stíny na duši a říkat se to nesluší
Dmi F Hmi $^{7/5-}$
Že kam se hnu, tak za mnou stesk se vkrádá
E^{4sus} E^{7} Ami
a že tu nejsi, strádám kdo ví, snad tě mám rá...da...

Utloukat čas

P.Hapka / M.Horáček

Dmi Gmi^7 A^7
***:** Jsem hladce oholen, tak to mám rád, do klopy vetknul jsem karafiát
Gmi^7 Dmi
v proužkovém obleku úplně fit, škoda, že nemám ach nemám kam jít.

Gmi^7 C
#: Přitom tam venku zní obrovský chór, vzruší to kdykoli, v úterý kór
A^7 Dmi Gmi^7
Každý se tuží a já přesto zas, půjdu jen zabíjet a utloukat čas
A^7 Dmi
Utloukat čas, zabíjet čas.

***:** Agenti získávaj´ informace, gangsteři zalehli na matrace
sebevrah dívá se do údolí, diváci ČTV na cokoli.

#: Vězni se pustili do pytlíků, dobráci dělají politiku
pro lepší příští a pro dobro mas, jenom já okouním a utloukám čas
Utloukám čas, zabíjím čas.

Dmi A^7 Gmi^7
Cestovní kancelář za tři stovky, pořádá exkurze do Perlovky
C Gmi^7
Karel Gott maluje jako van Gogh, houmelesák motá se bludištěm stok
Dmi Gmi^7
Na Můstku rozkvétá zábavný sport, stařeček strká si do jícnu kord
A^7
Kasař se rozhodl pro jednu z kas
Dmi Gmi^7 A^7 Dmi
jen já tu zpívám čímž utloukám čas, utloukám čas, zabíjím čas

Dmi Gmi^7 A^7
***:** Ministr kultury popřává sluch, pánům, co zvyšují produkci stuh
Gmi^7 Dmi
V kamenném divadle dává se hra, "Život a dílo A.Schwarzenegera"

Gmi^7 C
#: Všude to swinguje, všude je kvas, a přesto zdá se, že kdekoho z nás
A^7 Dmi Gmi^7 A^7 Dmi
jako ty zaběhlé hafany ras, pozvolna zabíjí a utlouká čas.

V stínu kapradiny

D C D
V stínu kapradiny spal, svět pod hlavou měl
D Ami D
v stínu kapradiny snil, vím o mě né žel
D C D
v háji po zvonicích spal, když lámal se den
D Ami D
kéž by do spánku mě vzal, jen pro jednou jen.

Víly možná v hlavě měl, snad umřít si přál
rej těch rukou nohou těl, má na čele dál
v stínu kapradiny zhas, měl na čele šrám
z touhy vílám napospas, já znovu ho dám.

Mezihra: sloka

V stínu kapradiny spal, sám splácel si daň
v stínu kapradiny dál, bil stohlavou saň
já tam zrovna stála jen, tak náhodou jen
touha má sto nálad sen, je naštěstí sen.

D
R: No tak vstávej na pár chvil, zbývá touha jedné z víl
že cinkot zní, všech tamburin, tak se stává stříbrem cín.

Mezihra : sólo

Víly možná v hlavě měl, snad umřít si přál
rej těch rukou nohou těl, měl na čele dál
v stínu kapradiny zhas, měl na čele šrám
z úcty k vílám za ten čas, já nový mu dám.

[:No tak vstávej na pár chvil, zbývá touha jedné z víl
že cinkot zní všech tamburin, tak se stává stříbrem cín :] 4x

Všechno bude fajn

C F G
Právě jsem se vrátil z Hollywoodu
C F G
byl jsem tam s Frankiem zabít nudu
C F G C F G
řekli jsme si, tak teď to rozjedem.
C F G
Auťák nám vypliv někde na předměstí
C F G
hned za rohem jsem dostal pěstí
C F G C
píšu Sally, Sally co s tím provedem ?

Ami F G
Jak si tak pouštím plyn, někdo zazvoní
Ami F G
otřesem otřesen, bereš mi hlavu do dlaní
do ucha šeptáš.

C F G C F G
R: Zavři oči, všechno bude fajn
C F G Ami F G
svět se točí, všechno bude fajn
C F G C F G
je to v plusu, všechno bude fajn
C F G Ami F G
dej mi pusu, všechno bude fajn

V kartách mi vyšlo, že jsem zase třetí
ten co se snaží, ale z višně sletí
na hlavu padá a to bolí hm a jak.
Do bot mi teče, v kapse jenom díra
v tombole jsem vyhrál, netopýra
do bot mi teče a šplouchá na maják, a jak.
V tom slyším trumpety a ty vcházíš po špičkách
znáš moje úlety, zahradníkův pes je vrah
a tak mi říkáš.

C F G C F G
R: Říkej oukej, všechno bude fajn
C F G Ami F G
Kýpuj smajling, všechno bude fajn
C F G C F G
Jseš můj dárling,všechno bude fajn
C F G Ami F G C
zavři oči, všechno bude fajn.