Barmanka

D
Jednou jsem si vyhlíd dámu za bárem
A
uprostřed půlnočního ticha
D D7 G
říkám ať mě seznámí s tím lektvarem ó... ó...
A D
co tak zručně celý večer míchá.

Povídám jí, krásná dámo u báru
namíchejte nápoj lásky pro mě
ať se zítra nedočkám už nezdaru ó..ó..
u dívky co bydlí u nás v domě.

G D
Mandragora za jakubské noci utržená
A D D7
jedno mihotavé světlo svatojánské mušky
G D
slza kterou při setkání umí prolít žena
E7 A
dým, který se chvíly vznáší po výstřelu z pušky.

D
Napil jsem se a pustil se do tance
A
neboť nápoj správně vínem ředím
D D7 G
kvůli němu a té krásné barmance ó..ó...
A D
[:do dneška u toho báru sedím :] 3x

Bety zpívá kuplety

Semafor

D^{6} **D$^{\#dim}$**
Jednou jsem měla svátek, můj milý místo květů
A^{7} **D**
bylo to myslím v pátek, mě vzal do kabaretu.

G **D^{7}**
Blonďák buší do piána, šašek dělá přemety
G **D^{7}**
verše pana Cypriána, vtipy klauna poplety.
G **Ami** **D^{7}** **G**
tanečnice hledá pána, co jí tleskal před lety
C **D^{7}** **G** **D^{7}** **G**
blonďák buší do piána, Bety zpívá kuplety.

Napůl panny napůl ryby v organtýnu zeleném
kdo z vás dámy nemá chyby, hoďte po nich kamenem.
napůl ryba napůl panna potrpí si na květy
blonďák buší do piána, šašek dělá přemety.

Stalo se to jednou z rána, stalo se to před lety
napůl ryba napůl panna naletěla na květy
milovala toho pána, knírek měl a kotlety
blonďák buší do piána, stalo se to před léty.

Přece není její chyba že ty květy voněj
napůl ryba napůl panna, to je něco pro něj
pak utekl do Milána, stokrát od ní prokletý
blonďák buší do piána, Bety zpívá kuplety.

Bledá slečna

Šlitr / Suchý

Ta slečna je smutná
a ble ble ble ble bledá
neví jak láska chutná
a tak marně štěstí hledá
a její černý vlasy, její černý vlasy
jí na tvář padají

Marně se chodců táže
co je jim vlastně k smíchu
a mně se někdy zdá že
se snad dopustila hříchu
a teď pyká asi, a teď pyká asi
a pláče potají

Možná že koupím jí v krámě
čtyři lahve vína
aby se na chvíli usmála na mě
a aby byla jiná
Víno má tu moc přinášet
lidem zapomnění
a tak čtyři lahve, dobrou noc
a zítra se vše změní

Ta slečna je smutná
a ble ble ble ble bledá
neví jak láska chutná
a tak marně štěstí hledá
a neví chudák asi
že přijdou lepší časy
až mě pozná a já ji

Blues pro tebe

(G) C
V poslední době jdu do sebe
C G^7
zpívám o sobě blues pro tebe.
C C^7
Čas jak řeky příval plyne
F Fmi
co jsem včera zpíval jiné
C G^7 C G
zpívám, dneska jen a jen pro tebe.
C C^7
Čas jak řeky příval plyne
F Fmi
co jsem včera zpíval jiné
C G^7 C G
zpívám, dneska jen a jen pro tebe

Všechno jsem opustil pro tebe snad zapomenu příští den už na tebe.
Jestli se mi to povede, tak žádná víc už nesvede
abych pro ní dělal to, co pro tebe.
Jestli se mi to povede
tak žádná víc už nesvede abych pro ní dělal to, co pro tebe.

Všechno jsem opustil pro tebe,pro nic víc jsem nežil, než pro tebe.
Co si teďka počít mám, když jsem tady zůstal sám
když jsem tady zůstal sám bez tebe.
Co si teďka počít mám
když jsem tady zůstal sám,když jsem tady zůstal sám bez tebe.

Někdy jsem zlostí celý bez sebe,chci aby hrom uhodil do tebe.
Deset minut na to hned já beru svojí kletbu zpět
já beru svojí kletbu zpátky na sebe.
Deset minut na to hned
já beru svojí kletbu zpět,já beru svojí kletbu zpátky na sebe.

Zpívám blues jen a jen pro tebe snad zapomenu příští den už na tebe.
Jestli se mi to povede,tak žádná víc už nesvede
abych pro ní dělal to co pro tebe.
Jestli se mi to povede
tak žádná víc už nesvede,abych pro ní dělal to co pro tebe.

Džesík

G^7 .C .$D^{\#}$dim .C $D^{\#}$dim Dmi^7 G^7 . C $D^{\#}$dim G^7

C H^7 C H^7
Prosím vás slečno z New Orleansu
C A^7
věnujte mi přízeň svou
F^6 $F^{\#}$dim C A^7
za to já vám koupím krinolínu
D^7 G^7
celou perlami pošitou.

Apeluji, slečno z New Orleansu
až budete má známá
nebudu už stáčet oči k vínu
a otočím je za váma.

C C^7
Naučte mě ragtime z piana loudit
F E F E^7 $D^{\#7}$ D^7
naučte mě vyslovovat synkopy

přestanu rázem po hospodách bloudit
G G^7
a barman tenhle důvod pochopí

C H^7 C H^7
Přísahám nechci po vás lásku
C A^7
i cestu k vám bych stěží snes
F^6 $F^{\#}$dim C A^7
postačí mi jenom na ukázku
D^7 G^7 C
jak se u vás hraje džez.

Naučte mě ragtime z piana loudit
Naučte mě vyslovovat synkopy
Přestanu rázem po hospodách bloudit
A barman tenhle důvod pochopí

Přísahám nechci po vás lásku
I cestu k vám bych stěží snes
Postačí mi jenom na ukázku
D^7 G^7 C B^7 A^7
[:Jak se u vás hraje džez ..... :] **$D^{\#}$dim G^7 C**

Ezop a brabenec

Jaroslav Ježek /Jiří Voskovec /Jan Werich

E G#mi C#mi G#mi C#mi7 A H7 E
Jednou z lesa domů se ne…..sa moudrý Ezop
G#mi C#mi G#mi C#mi7 A H7 C#7
potkal brabce, který bra…..bence málem sezob.
F#mi7 G#7 F#mi7 H7
Brabenec se chechtá, Ezop se ho hned ptá
E G#mi C#mi G#mi A H7 F#mi H7
čemu že se na trávě v lese právě řeh…..tá?

E H7 E D C#7
Já, povída brabenec, se taky rád hlasitě chechtám
F#7 A7 H7 E F#mi H7
chechtám, když pupenec kyselinou leptám.
E H7 E D C#7 F#7
Vím,totiž ten brabenec,mravenečník,že se mě neptá,neptá
A7 H7 E F#mi H7 E
pozře mne ať se chechtám, nechechtám.

C G7 C G7
Kampak by to došlo třeba s pohou ponravou
H F#7 H4 H7
kdyby měla plakat, že je ptačí potravou.
E H7 E D C#7 F#7
Ty, ač nejsi brabenec, se taky rád hlasitě chechtej, chechtej
A7 H7 E
a na svou bídu si nezareptej!

Hello, má krásná Margaretto

J.Šlitr / J.Suchý

C Cmaj C6 Cmaj7
Můj život byl jak peří, který se mění v žulu
C Cmaj7 Dmi G7
byl z kamene a přesto doved hřát
Dmi7 G7 Dmi7 G7
když z otevřenejch dveří od baru Honolulu
Dmi7 G7 C Cmaj7 Dmi7 G7
mávala holka, kterou jsem měl rád

C Emi F
Já beznadějně zneuznanej floutek
G F G7
co nehledá a přesto najde tichej koutek
C A7
ve kterým bych v tu ránu, tý slečně ze šantánu
F G7 C
moh k ránu zazpívat, a sice

A7 D7
Hello, má krásná Margaretto, smělou mám představu
G7 C
že louky, který zjara kvetou, promění se v naše lože
a mě bavadava blaží to, že
A7 D7 Cdim
s tebou, má krásná Margaretto, do nebe doplavu
Emi Dmi Emi G7
zatím se jenom tempa učím, nebreč, má bejby, za to ručím
C A7 F G7 C
že mám, má krásná Margaretto, tu nejlepší průpravu

A7 D7
Hello, má krásná Margaretto, celou chtěl bych tě mít
G7 C
hello, koukej se, vždyť je léto, v potoce se vody melou
a já bavadava zpívám hello

A7 D7 Cdim
hello, má krásná Margaretto, bez tebe nelze žít
Emi Dmi Emi G7
s tebou však se mi žíti nechce, nebreč, má bejby, ber to lehce
C A7
hello, hello, hello, má krásná Margaretto
F G7 C
sbohem, už musím jít

Hluboká vráska

C G C
Naraž si bouřku ještě více do čela
F C
bouřku jěště více do čela
G C
aby ti vráska z čela zcela zmizela.

C G C
Věř mi, že láska vrásky vždycky nadělá
F C
láska vrásky vždycky nadělá
G C
a obarví ti tvoje vlasy do běla.

C G C
Nešťastná láska vrásky vždycky nadělá
F C
láska vrásky vždycky nadělá
G C
a tak si naraž bouřku jěště více do čela.

C G C
Řekli ti, že ti milá s jiným zmizela
F C
že ti milá s jiným zmizela
G C
a tím ti vryla vrásku více do čela.

Je to mojí velkou chloubou

J.Brabec / J.Grossmann

F B C F
Je to mojí velkou chloubou, abys věděla
F B C F
že se meju mořskou houbou, do půli těla
F B C F
Proč nechceš být mojí ženou, zcela nechápu
F B C F
když mám duši nezkaženou a srdcem netápu.

Dmi B
Vím že získat tě je fuška, po městě se totiž šuška
Dmi A^7 Dmi
že prý jsem veliký mizera
Dmi B
Že se proti zvyklostem, procházívám pod mostem
G^7 C^7
tam co teče stará Jizera.

F B C F
Přísahám že co jsem dělal, bylo dětinské
F B C F
budu číst abych se vzdělal a neznám hostinské.

Dmi B
Snad ti stačí moje slova, že chci začít zase znova
Dmi A Dmi
abych už byl dokonalý kluk
Dmi B
Nebudu jíst hltavě, budu chodit k Vltavě
G^7 C^7
a koupím ti k Mikuláši luk.

Je to mojí velkou chloubou, abys věděla
že se meju mořskou houbou, do půli těla
Proč nechceš být mojí ženou, zcela nechápu
když mám duši nezkaženou, a srdcem netápu.

Jó, to jsem ještě žil

Jiří Suchý / Jiří Šlitr

G D G G^7
Jó, vzduch byl plnej boje, jak jsem tak do něj pliv
C G
ta slina byla moje a já byl ještě živ
D G
a barva stejnokroje mě hřála po těle
D A^7 D D^7
jó, vzduch byl plnej boje a byla neděle.

G A^7 D
R: Jó, to jsem ještě žil, jó, to jsem ještě žil
C G
pak ale přiletěla, lesklá a horká střela
Ami D G D^7 G
uprostřed mýho čela, našla si mrcha, cíl.

$G^\#$
Náhle si nebe kleklo na poraženou zem
aniž by se co řeklo, smrt zjevila se všem
aniž by se co řeklo, pohasla slunce zář
rozpoutalo se peklo a Bůh si zakryl tvář.
R:

A E A A^7
Já nevěděl jsem přesně, proč do rány jsem vlít
D A
ačkoliv jsem tak děsně chtěl milovat a žít
E A
a štěstí stálo těsně vedle mě celej čas
E H^7 E E^7
já nevěděl jsem přesně, proč náhle vzal ho ďas.

R: **A H^7 E D A Hmi E A E^7 A**

B F B B^7
Náš přeudatný oddíl se v jatka proměnil
$D^\#$ B
a já se blátem brodil a o svý lásce snil
F B
vždyť láska měla podíl i na tý smrti snad
F C^7 F F^7
kdybych se nenarodil, sotva bych asi pad.

B C^7 F
R: Sotva bych asi žil, sotva bych asi žil
$D^\#$ B
a kdyby přiletěla lesklá a horká střela,
Cmi F B F^7 B
uprostřed mýho čela, sotva by našla cíl
B F^7 B
sotva bych asi žil ...

Klementajn

C **A7** **Dmi**
Byla krásná, byla milá, byla chytrá, zkrátka fajn.
G7 **C** **G7** **C**
Na zahrádce něco ryla, říkali jí Clementaine.

Kolik má prej nápadníků, o tom nemá nikdo šajn
podávaj si u ní kliku, každej by chtěl Clementaine.

Jednou ráno přišel jeden, napůl Ábel, napůl Kain
napůl peklo, napůl Eden, začal svádět Clementaine.

Tělo rovný měl jak lajna, nejrovnější ze všech lajn
a tak vznikla láska tajná mezi ní a Clementaine.

Když je radost, přijde smutek, zmizí vše, co bylo fajn
její darling od ní utek, zbyla sama Clementaine.

Jednou přišel pozdrav z Vídně, junge Frauen, alter Wein
jinak se mám celkem bídně, žij si blaze Clementaine.

Do duše jí padla tíseň, tak se vrhla na kokain
a tím končí nejen píseň, ale taky Clementaine.

Klobouk ve křoví

C C#dim G7 G+

C B9 C#7 C G+
Vítr vane pouští
C B9 C
po písku žene klobouk
Fmi G#7 G7 C Ami
zahnal ho do houští
Fmi G#7 G7 C G7
starý a černý klobouk.

C B9 C#7 C G7/5+
Kdepak je ta hlava
C B9 C C7
která klobouk nosila
F G7 C6 Ami
byla černá či plavá
Fmi G7 C F#7/5-
komu asi patřila?

Emi F
Kdo to v poušti zmizel
Emi F#dim Gmi A7
odkud šel a kam
G F#dim
jakou to měl svízel
G Adim Bdim G G+
že byl v poušti sám?

C G#7 C G+
Jen zaváté stopy
C G#7 A7
starý klobouk ve křoví
Dmi D#+ G7 C6 Ami
nikdo nic nepochopí
Fmi G#7 G7 C6 G#9 C
nikdo se nic nedoví.

Klokočí

E7 A A7 D E7
Po babičce klokočí a po tmě strach a do očí padl ti prach
A F#mi D D#dim A E7
proto vím, že je nutné vést řeči smutné o tom, co bude potom
A Edim E7
až budu sám.

E7 A A7 D E7
Ztratila jsi včera klíč, dnes ideál, všechno je pryč, kdo by se smál
A F#mi D D#dim A E7
proto vím, že se sluší mít smutek v duši, vzlykat a tiše říkat
A D A
já rád tě mám.

E7 A
R: Opuštěné nábřeží, z modravého dýmu chrám
G#7 C#m
nebo město bez věží, řekni co chce, to ti dám
D C#7 F#mi Hmi7
zlatý pohár z fermeží, nebo snad s protěží, bílý šat
A A+ F#mi H7 Hmi7 Dmi E7
za jediný, jediný, jediný, jediný úsměv chci ti dát.

E7 A A7 D E7
Je tu však to klokočí a po tmě strach a do očí padl ti prach
A F#mi D D#dim A E7
proto vím, že je nutné vést řeči smutné, o tom co bude potom
A D A
až budu sám.

Krajina posedlá tmou

E A E A E
Krajina posedlá tmou, *krajina posedlá tmou*
A E A E
vzpomínky do sedla zvou, *vzpomínky do sedla zvou*
H7
nutí mě vrátit se tam, *nutí mě vrátit se tam*

kde budu navěky sám, *kde budu navěky sám*
E G# A Ami
kde místo úsměvů tvých čeká jen řada snů zlých
E A E
na místo lásky nas dvou, *na místo lásky nás dvou*
H7 E A E
krajina posedlá tmou, *krajina posedlá tmou.*

[: Když západ v očích mi plál :]
[: s tebou jsem naposled stál :]
[: i když jsi čekala víc :]
[: přijel jsem tenkrát ti říct :]
že mám tě na každý pád jedinou na světě rád
[: a pak jsem zase jel dál :]
[: když západ v očích mi plál.:]

[: Proč jsem se vracel tak rád :]
[: proč jsem měl touhu se smát :]
[: když cestou řekli mi: Joe :]
[: ta nikdy nebude tvou :]
že láska zmizí jak dým, to dneska proklatě vím
[: jedno však musím se ptát :]
[: proč jsem se vracel tak rád ? :]

Kvér a flaška ginu

Battle of New Orleans
Country Beat Jiřího Brabce / Jiří Suchý

C F
Kdysi a kdesi bylo nemilo
G C
minomety metaly a dělo pálilo
F
pan velitel roty na to nebral ohledy
G C
řek' abych si obul boty a šel na zvědy.

C
R: Vyfasujem kvér a flašku ginu
G C
skrze tmu si tunel vydlabem

přes Waterloo za Hercegovinu
G C
podél Mississippi až do Ústí nad Labem.

I vyšel jsem za malou chvíli směrem k severu
aby Turci netušili, že je nežeru
že mám bodák na bodání, pažbu k bušení
Taliáni nemaj' zdání ani tušení.
R:
V zákopech Němci si tiše seděli
aniž tu neděli o mě něco věděli
času bylo málo a mě to hnalo tam
kde se zdálo, že Tatarům hlavu zamotám, jó.
R:
Švédové si právě pekli vepřový
když tu jsem na ně náhle vyběh' ze křoví
jejich jediná mě střela minula
a tak jsem tu bitvu v Kentu vyhrál tři-nula.
R:
R: Měl jsem jenom kvér a flašku ginu
tmou si rádi, kamarádi, tunel vydlabem
přes Waterloo za Hercegovinu
podél Mississippi až do Ústí nad Labem.

Rec: Pochodem v bok! Na bo-bo-bodák!
K nebi! Totiž: k zemi!

Léta dozrávání

D7
Život je pro mne obnošená vesta
G
vše, co se dalo, dávno už jsem prožil
D7
teď už mi zbývá jenom jedna cesta
G C E7
vstříknu si trochu jedu do žil
Ami Cmi
Pár kapek utrejchu jsem požil a zítra zas si pro změnu
G Emi A7 D7
v případě, že bych ještě ožil, si kulí hlavu proženu.
Gdim D7
To jsem si říkal, když mi bylo dvacet
G
když nevěděl jsem kudy dál
D7
až dobrý přítel vrazil mi pár facek
G Gdim C D7 G Gdim
a pak se tomu se mnou smál.

Dva roky na to to jsem se zas věšel pro tu, co měla oči jako mandle
co měla pro mě, když jsem se s ní sešel, polibky s chutí cukrkandle.
Pro ni jsem došel k rozhodnutí, že život pes je, bud' jak bud
a nikdo, že mě nedonutí, abych ho žil, když nemám chuť.
Tu opět přítel objevil se náhle, nadávky jeho vyřklé z plných plic
to byly kapky do mé duše zprahlé, a z té mé smrti nebylo zas nic.

Až jednou:Lehl jsem si na koleje,neb jsem měl v duši zas nějaký zmatek
ležel jsem dlouho, vlak však stále nejel a pražce. tlačily mě do lopatek.
Dobytčí vlak do městských jatek měl ukončit mé trápení
byl všední den a přece svátek, dobytčí vlak měl zpoždění.
Čekal jsem zdali přítel se mi zjeví, aby mě vyrval smrti ze klína
nejde a nejde, asi o tom neví, tak jsem se zved a šel jsem do kina.

"Život je pro mne obnošená vesta, na jeho nudu právem stěžuju si
to říká sotva jeden člověk ze sta a ostatní se divit musí.
A proto kdo si neví rady, ten ať se smíří s osudem
my dokaváde budem tady, nikdy říkat nebudem
"Život je pro mě obnošená vesta, šedá a nudná, jak to račte znát
to říká sotva jeden člověk ze sta a ostatní se musí smát.

Mackie Messer

D G Ami^7
Žralok zuby má jak nože
D^7 G
a z těch zubů čiší strach
Emi Bdim Ami^7
Mackie Messer, ach můj bože
D^7 G
kdo dokáže, že je vrah.

Na nábřeží řeky Temže

leckdo život dokonal

Morr tam nebyl, víme jen, že

Mackie Messer blízko stál

Jednou zmizel chudák Majer
jindy boháč Muller zas
Mackie s hůlkou, jako frajer
obcházel tam v onen čas

Pěkná hůlka na procházku
a v té hůlce nůž je skryt
Mackie Messer vyhral sázku
nic mu nelze dosvědčit.

Jednou změnil požár v Soho
půlnouc temnou v denní jas
podezželých bylo mnoho
ale Mackie zmizel včas.

Jindy zase mladá žena
nic netuší a jde spát
probudí se zneuctěna
Mackie však ji nechce znát.

Motýlek

Šlitr / Suchý

Chodila před léty skromně a s ofinou
měla jen dvě tety a víc už nikoho
pěkně si chodila s tvářičkou nevinnou
duše však ...
Konečně - co je nám do toho

Kdo si dal záležet na dobré pověsti
ten se jí vyhýbal, byla jen pro toho
kdo neměl nikoho, kdo měl jen neštěstí
ten mohl ...
Konečně - co je nám do toho

Byla jak motýlek, co stále přelétá
oblaží tohoto, mine zas onoho
stokráte líbaná, stokráte prokletá
stokráte ...
Konečně - co je nám do toho

Já jsem ji oslovil, povídám Děvenko
co tady stojíte, čekáte někoho ?
Jste celá pobledlá, jistě jste nejedla
Ona mi odsekla
Co je vám do toho

Víte co ? povídám, svět za nic nestojí
jste celá prokřehlá, nemáte nikoho
a já má paštiku a teplo v pokoji
Šla se mnou
Konečně - co je vám do toho

Nashledanou

Šlitr / Suchý

G Emi Gmaj^7
Pravici dám si pod srdcea levou rukou budu zpívat
D^7 G E^7
v rytmu, kterým srdce tepe, o tom jak je velkolepé
A^7 D^7
na tebe se zblízka dívat.

G Emi Gmaj^7
Na tebe zblízka pohledět a pak po letmém políbení
D^7 G E^7
v rytmu kterým srdce bije, zmizet mezi begónie
H F$^{\#7}$ H^7 F$^{\#}$mi H^7
Byl tady a už tu není...

E A E A E A E
Nashledanou, nashledanou
A G$^{\#}$ mi F$^{\#}$mi E
mysli na mě a jdi spát
H A E D
srdce hoří, oči planou
A E
nashledanou, nashledanou
F$^{\#7}$ F$^{\#}$mi^7 H^7
nashledanou mám tě rád

E A E A E A E
Nashledanou, nashledanou
A G$^{\#}$ mi F$^{\#}$mi E
mysli na mě a jdi spát
H A E D
utrhni si růži planou
A E
nashledanou, nashledanou
H^7 E
nashledanou, mám tě rád

Pramínek vlasů

C Ami Dmi G
Až měsíc rozlije světlo své po kraji
C Ami Dmi G
a hvězdy řeknou, že čas je jít spát
C Ami Dmi G
pramínek vlasů jí ustřihnu potají
C F G C G^7
komu - no přece té, kterou mám rád.

Pramínek vlasů jí ustřihnu potají
já blázen pod polštář chci si ho dát
ačkoliv sny se mi zásadně nezdají
věřím, že dnes v noci budou se zdát.

B C
R: O sny mě připraví teprve svítání
B C
zpěv ptáků v oblacích a modré nebe
F^7 C
od vlasů, jichž jsem se dotýkal ve spaní
$G^{\#7}$ G^7
nový den nůžkama odstřihne tebe.

Na bílém polštáři, do kroužku stočený
zbude tu po tobě pramínek vlasů
nebudu vstávat, dál chci ležet zasněný
je totiž neděle a mám dost času
F^7 C F^7 G^7 C
je totiž neděle a mám dost času.

Proti všemu

Šlitr / Suchý

[: DProti autům, A7proti jmění
A7proti skautům, Dproti bdění
Dproti době, A7proti frakům
A7proti sobě, Dproti mrakům
DProti pánům, A7proti pannám
A7proti plánům, Dproti stranám
Dproti prachu, A7proti blátu
A7proti strachu, Dproti státu

DProti sněmu, D7proti dýmu
Gproti všemu protivnýmu
E7Proti hromu, proti bleše
A7proti tomu, kdo se češe :]

AmiProti těm, co přes protesty
Dmluví stále, D7ale z cesty

My jsme ti Gstoprocentně Crozhněvaní Gmuži
my máme v srdci vzdor a A7v oku plno D7zloby
ta naše H7píseň burcuje a paže Ctuží
tomu na Dkoho náhle Apadla tíha D7doby

My jsme ti Gstoprocentně Crozhněvaní Gpáni
a není radno si s A7námi zahráD7vat
Nám dvěma H7nikdo na světě se neuCbrání
protože Dmy se Adovedeme D7smát

Víme, že H7smích ten dělá z lidí Emiobry
a z malejch A7dětí staví armáD7dy
On totiž Gsmích je Cneskonale Gdobrý
Cnení však GdobEmirý Amimít ho D7za záGdy

Rekomando blues

J.Šlitr / J.Suchý

E A E
Já přilepím si známku na čelo
H7 F#7 H7
razítkem omráčen přestanu vnímat
E G#7 C#mi A
to co mě celý život bolelo
E F#7 F#mi H
a snad si začnu jinejch věcí vší7mat
E
Říkají o mně, že jsem listonoš
C#mi
že jsem listonoš
A G# D#7 G# D#7 G# D#7 G# H7
a já už tomu věřit začínám

E A E
Stejně se jednou stanu holubem
H7 F#7 H7
a budu lítat s poštou při měsíci
E G#7 C#mi A
Picasso neví, že mám za lubem
E F#7 F#mi H7
řebrat mu jeho krásnou holubici
E C#mi
Budem si spolu jako děti, tak jako děti
A G# D#7 G# D#7 G# D#7 G# H7
na tichou poštu hrát

E A E
V krajině exotických pohlednic
H7 F#7 H7
z Mrtvého moře se pak napijem
E G#7 C#mi A
pěvecký sbor poštovních úřednic
E H7 E H7
bude nám k tomu zpívat rekviem

[mezihra]

... to je mý Enevyplacený blues
C#mi
mý nevyplacený blues
A C
blues, který se nevyplácí
E A E A E
to je to moje blues

Růže kvetou dál

Gilbert Bécaud / Ivo Fischer

G G7 C G
Ty, kdo bloudíš sám a sám, dlažbou měst a jejich špínou
C G F D7
smutkem dní a nudou línou, já tě znám
G G7 C G
ty, kdo ztratils' přízeň dam, kdo jsi lásce ustlal v hrobě
C G F D7
škodíš tím jenom sám sobě, že jsi sám.

Ami D7 Hmi E7
R: [: Podívej, kvete růže, podívej, kvete růže
Ami D7 G
podívej, kvete růže, ta tvá. :]

Ty, kdo nevíš kudy kam samou bídou koncem týdne
nemáš mládí právě klidné, já tě znám
kdo se topíš jako prám v naší rozbouřené době
v téhle chvíli právě tobě povídám.

Ami D7 Hmi E7
R: [: Podívej, kvete růže, podívej, kvete růže
Ami D7 G
podívej, kvete růže, ta tvá. :]

Ty, kdo znáš se k dětským hrám, co tě bosé nohy zebou
počkej na mě, půjdu s tebou, já tě znám
slunce zamklo zlatý chrám, noc, ta dáma v černé róbě
volá hvězdu a jdou obě přímo k vám.

Ami D7 Hmi E7
R: [: Podívej, kvete růže, podívej, kvete růže
Ami D7 G
podívej, kvete růže, ta tvá. :]

Růže růžová

Milan Drobný / Jiří Šlitr / Jiří Suchý
Z komedie Poslední štace.

G D7
Hraje se rytmus novej, já však jsem valčíkovej,
G
o beatu kdekdo řeční, já však jsem tříčtvrteční.
Emi Ami D7
Zpívejte se mnou sborem valčíky malých forem.
G E7 Ami D7
Dunajský vlny tu vnikaj mi do bytu
G Emi Ami D7
japonským tranzistorem.

G C
Růže růžová, růže růžová,
G D7
pod okny mi kvete, řekněte, co chcete,
G G7
paní radová,
C G
pod okny mi kvete, řekněte, co chcete,
Ami D7
paní radová.

G C
Kdo si uchová, kdo si uchová
G D7 G G7
šarm a eleganci, toho vyzvu k tanci, pojďte bláhová,
C G Ami D7 G
šarm a eleganci, toho vyzvu k tanci, pojďte bláhová.

C G
Vaše vočíčko, vaše vočíčko
D G D7 G
kouká na mně bystře, říkejte mi „mistře“,drahá kočičko,
C G A D, D7
kouká na mně bystře, říkejte mi „mistře“,drahá kočičko.

Valčík už je tu, valčík už je tu,
tiše šustí deska a vy jste tak hezká
ve svým korzetu, tiše šustí deska
a vy jste tak hezká ve svým korzetu.

##

Lá, la-la-la-lá, lá, la-la-la-lá,

Řada koní

Šlitr / Suchý

G H7 C G
R: Řada koní řada koní honí se dokola
Ami D7 G Ami D7 G C G
koně se však nedohoní protože jsou dřevěný.

G
Hledím ke kolotoči hledím ke kolotoči
A
hledím ke kolotoči s bláhovým přáním v duši
Hmi E7
jednou se zase točit jak se patří a sluší.
Hmi E7 A
Dětí je tady hejno, jó to je něco pro ně
Hmi E7 A A7 D D7
takže je beznadějno se dostati na koně
R:
Ta paní v maringotce, ta paní v maringotce
ta paní v maringotce, ta asi něco čuje
má oči jako bodce a furt mě pozoruje
já však jí sejdu z očí a pak se trochu skrčím
a pánovi co točí pak dvě koruny strčím
R:
Vyskočím na běláska, vyskočím na běláska,
vyskočím na běláska - vlastně chci říci na bělouše.
Řeknu že je to sázka a zeptám se zda kouše
tím rozesměju pána co točí flašinetem
a budu toho rána se podobati dětem
R:
A kdyby pro mou váhu, a kdyby pro mou váhu
a kdyby pro mou váhu se zlomil koni hřbet
a já pad na podlahu, tak bych se zase zved
pán popadl by kliku a za mnou by se hnal
a já v tom okamžiku bych na útěk se dal.

R: Kolem koní, kolem koní honí mě pán dokola
jenomže mě nedohoní, protože je dohola

Šišlala

Jiří Šlitr / Jiří Suchý

Rec: Jen jednou jsem jí slíbal slzy a věřte, že chutnaly jak sůl.
A od té doby mě to mrzí, že jsem moh' být takový drzý
a nabídl jí srdce půl …

C C7 F
Říkala mi Huberte, přidejte trochu vášně
C A7 D7 G7
a trochu chladu uberte a budem še mít krášně
C Ami F G7
Šišlala, pa-da-va-da-va-du-vy-du-va
C Ami F G7
šišlala, pa-da-va-da-va-du-vy-du-va
C Ami F G7 C G7
šišlala, pa-da-va-da-va-du-vy-du-va.

C C7 F
Často jsem tak seděli při sklenici punče
C A7 D7 G7
do očí si hleděli: Vy šte moje šlunce …
C Ami F G7
Šišlala, pa-da-va-da-va-du-vy-du-va
C Ami F G7
šišlala, pa-da-va-da-va-du-vy-du-va
C Ami F G7 C G7
šišlala, pa-da-va-da-va-du-vy-du-va.

F C
R: Povídám jí: I vy šotku, vy to se mnou umíte
D7 G7 G#7 G7
na památku vaši fotku věnovat mi musíte.

C C7 F
Na ta slova blaženě přivřela své oči
C A7 D7 G7
a pravila zasněně: Máš mě ve švé moči …
C Ami F G7
Šišlala, pa-da-va-da-va-du-vy-du-va
C Ami F G7
šišlala, pa-da-va-da-va-du-vy-du-va
C Ami F G7 C G7
šišlala, pa-da-va-da-va-du-vy-du-va.
C
šišlala!

Tak abyste věděla

Gmi . Gmi .D^7.D^7 .Gmi . Gmi .D^7.D^7

Gmi Cmi D^7 Gmi D^7
Marně si hlavu lámu, proč muži většinou
Gmi Cmi A^7 D^7
neradi vidí dámu chladnou a nečinnou
Cmi D^7 Cmi A^7 D^7
nedávno přišel ke mně, sladkej a milej byl
Gmi A^7 D^7 G
a doopravdy jemně, jemně mě oslovil:

G D^7
R: Vy byste porád seděla a nevydala hlásku
G
a to se přece nedělá a já vás varuju
G^7 C $D^{\#7}$ G
tak abyste to věděla, tak já vám vyznám lásku
$F^{\#7}$ F^7 E^7 A^7 D^7 Gmi
tak aby…ste to věděla, tak jáá vás miluju.

D^7 D^7 Gmi Gmi D^7 D^7

Já nemám ráda muže, kteří se vnucujou
za prachy oni u žen štěstí si kupujou
to nejsou muži pro mne, mě nejspíš získá si
ten, který přijde skromně a tiše prohlásí:

R: Vy byste porád seděla a nevydala hlásku...

Ten, který přišel včera do naší ulice
za večerního šera, byl hezkej velice
oči mu něžně planou, jak se tak tiše ptá
a když mu řeknu: "ANO", tak tiše zašeptá:

R: Vy byste porád seděla a nevydala hlásku
a to se přece nedělá a já vás varuju
tak abyste to věděla, tak já vám vyznám lásku
tak abyste to věděla, tak jáá vás miluju.

D^7 G D^7 G
La-la-lá, la-la-lá -lá. vás mi lu ju

Toulaví zpěváci

C Ami F G^7 C Ami C Ami

C Ami
My jsme jen *my jsme jen* zpěváci *zpěváci*
F C Ami C Ami
zpěváci toulaví .....í
C Ami
Co máme *co máme* na práci *na práci*
F E G E
to každej moula ví.....í

F E
*: Štěstí nám doposud *štěstí nám doposud,* do klína nespadlo
G G$^\#$ G F G G^7
věříme na osud *věříme na osud,* hrajeme divadlo.

Zpíváme *zpíváme* na rohu *na rohu* za sedm šesťáků
za kilo *za kilo* tvarohu *tvarohu* za buchtu bez máku.

A^7 Dmi G^7
+: Chodíme na třešně *chodíme na třešně* cucáme rampouchy
C Ami F D^7 C F^7 C
hrajeme *hrajeme* falešně *falešně* na křídlo vod mouchy.

C Ami F G^7 C Ami C Ami

My jsme jen *my jsme jen* zpěváci *zpěváci* , zpěváci toulaví
co máme *co máme* na práci *na práci* to každej moula ví.

*****: Nikdo nás nehledá *nikdo nás nehledá* nikdo nás nečeká
zpíváme, kde se dá *zpíváme, kde se dá*, přišli jsme zdaleka.

Bloumáme *bloumáme* v povětří *v povětří*, nedbáme na rady
nikdo nás *nikdo nás* nešetří *nešetří*, nemáme doklady.

F E
*****: Náš cíl je vzdálený *náš cíl je vzdálený* za modrým obzorem.
C Ami F G E G E G
Krásný a *krásný a* schválený *schválený* národním výbore...em

Tři tety

Ami **E7** **Ami**
Mám jednu tetu v Bechyni, jezdí k nám na návštěvu
Ami **E7** **Ami**
a hrabě se nám ve skříni a na dráze má slevu
E7 **Ami** **G7** **C** **F** **C**
druhou tetu mám v Kolíně má na náměstí dům
H7 **Emi** **H7** **Emi** **E7**
v něm sedí s kočkou na klíně a při tom pije rum.

Nejpodivnější že všech tet je ale teta třetí
má jeden žaludeční vřed a asi sedm dětí
ta pije whisky se sodou a někdy taky bez
Ddim C#dim Cdim Hdim **A7** **D7** **G7**
a tahle teta náhodou má hrozně ráda jazz

C
Sousedi, když jdou do kina tak teta světlo zhasíná
G7
a do vzpomínek potichu se noří

potom se chápe trumpety na kterou strýček před lety
C
hrávával při požárech svoje "hoří".

E7 **Ami** **E7** **Ami**
A v melodii teskně se pokoj rozplyne
E7 **Ami** **D7** **G7**
jak se ta trubka leskne a teta v kombiné

C
Sousedi, když se vrací zpět nejpodivnější že všech tet
C7 **F**
přestane hrát a tváří se tak přísně
Fmi **C** **A7**
a v pokoji s ní zavřená zůstává tichá ozvěna
Dmi **D7** **G7** **C**
ty její smutný opuštěný písně.

Tu krásu nelze popsat slovy

Šlitr / Suchý

Tu krásu nelze popsat slovy
je to královna ze Sáby
kdybych byl bourec morušový
byla by samé hedvábí.

Když mi dá pokyn, skočím z věže
bez rozpaků a na chodník
vypadá krásně, hebce, svěže
proč bych to pro ní nepodnik.

Kdybych se aspoň vyznal v něčem
co by jí mohlo lichotit.
Být dejme tomu potápěčem
a dáti se s ní vyfotit.

Zkrátka a dobře bez váhání
všechno bych pro ní udělal
jen kdyby neměla to přání
abych (abych) si (si) ji (ji) vzal.

Mohu pro ní stavět hrady
sbírat mince, trpět hlady
složit píseň, rozbít atom
ona ale trvá na tom abych
abych (abych), abych (abych)
abych (abych), abych (abych)
Abych si (abych si), abych si (abych si)
abych si ji vzal.

Zkrátka a dobře bez váhání
všechno bych pro ní udělal
jen kdyby neměla to přání
abych (abych)
si (si)
ji (ji)
vzal.

Tulák

Jiří Suchý / Lenka Hartlová / Jiří Šlitr

A
Na obloze tetelej se mráčky
E
a na louce tulák zahálí.
A A7 D Dmi
Mráčky se tetelej, tulák je veselej
A E A
že dneska slunce nepálí.

Holka sbírá kopr do omáčky a
tulák na ni kouká zpovzdálí.
A v duchu říká si: ta roste do krásy
a slunce dneska nepálí.

D
Náhle zakryl oblohu velikánskej mrak
holka vlítla do stohu a tulák taky tak.
H7
A já zpívat nemohu co se dělo pak
E7
jen to, že venku lilo, vůbec jim nevadilo.

Na obloze tetelej se mráčky
a na louce tulák zahálí.
Mráčky se tetelej, tulák je veselej
že dneska slunce nepálí.

Náhle zakryl oblohu velikánskej mrak
holka vlítla do stohu a tulák taky tak.
A já zpívat nemohu co se dělo pak
jen to, že venku lilo, vůbec jim nevadilo.

Na obloze tetelej se mráčky
a na louce tulák zahálí.
Mráčky se tetelej, tulák je veselej
že dneska slunce nepálí
že dneska slunce nepálí
že dneska slunce nepálí.

Tulipán

Jiří Suchý / Jiří Šlitr
Z kabaretu Jonáš a Tingl-tangl

D Hmi
Přišel mi k svátku gratulovat Olda a přinesl mi žlutý tulipán
Emi^{7} Gmi^{6} A^{7}
a pěknou reprodukci od Marolda, je na ní vidět bitva u Lipan.

D Hmi
Pověsil jsem si bitvu do pokoje a tulipán jsem pod ní postavil
Emi^{7} Gmi^{6} D F^{dim} Emi^{7} D
jó, umění a kytky, to je moje, pak jsem to s Oldou všechno oslavil.

F$^{\#}$mi
Proč nechal jsem tulipán pod obrazem, proč
C$^{\#7}$
Proč jsem ho radši nepostavil na zem, proč
F$^{\#}$mi F$^{\#7}$
Když výstřel padne, voják se kácí
Hmi
tulipán vadne, barva se ztrácí
G$^{\#7}$ C$^{\#}$ A^{7}
i kytka pozná, že bitva hrozná životu nesvědčí.

D Hmi
A proto tvrdím, že když kvůli pánům, se začnou lidi mezi sebou prát
Emi^{7} Gmi^{6} D F^{dim} Emi^{7} D
neprospívá to vůbec tulipánům a, nezlobte se, já mám kytky rád.

Proč nechal jsem tulipán pod obrazem, proč
Proč jsem ho radši nepostavil na zem, proč
Když výstřel padne, voják se kácí
tulipán vadne, barva se ztrácí
i kytka pozná, že bitva hrozná životu nesvědčí.

A proto tvrdím, že když kvůli pánům, se začnou lidi mezi sebou prát
neprospívá to, ale vůbec, tulipánům
D F^{dim} Emi^{7} A^{7} D
a, nezlobte se, já mám kytky rád.

Zčervená

E7 A7 D7 G
tap-tá.....

G D7 G C
Zčervená, zčervená, když ji hladím ramena
G Emi A7 D
přečetla si někde asi, co to znamená
G D7 G C
zejména, zejména, lásky slova plamená
G Emi A7 D G
zapůsobí tak, že coby růže zčervená.

H7 (**H7**) **Emi**
Slíbila mi cestou z kina,že si jednou všechno [:vynahradím:]
A7 (**A7**) **D**
teď však mluví o počasí, zatím stačí, že jí [:vlasy hladím:]

G D7 G C
Stojí tu tichá a zmatená, bez falše a bez věna
G Emi A7 D G
ze všech nejvíc se mi líbí, že je červená

E7 A7 D7 G
tap-tá.....

H7 (**H7**) **Emi**
Až se budu z vojny vracet bude jí prej aspoň [:dvacet roků:]
A7 **D**
Slíbila to bez váhání,měla při tom odhodlání v oku
A7 D
v pravém oku.

G D7 G C
Stojí tu tichá a zmatená, bez falše a bez věna
G E7 A7 D G
ze všech nejvíc se mi líbí, že je červená
E7 A7 D7 G
ó, že je červená
E7 A7 D7 G
ó, že je tak červená.

G Bdim D7 G

Život je jen náhoda

Jaroslav Ježek / Jiří Voskovec / Jan Werich

G B G E
Proč že se mi každou noc o tom jen zdá, o tom jen zdá
A^{7} G Emi D^{7} G A^{7} C^{maj7} D
že v mém životě vyšla má tak šťastná a krásná hvězda
G B G E
proč že se mi každou noc o tom jen zdá, že ta hvězda
A^{7} G Emi D^{7} G D$^{\#}$ F G
mi dá to štěstí, o němž se mi ve dne nezdá
Hmi F$^{\#}$ Hmi E^{9}
zdání klame, mimoto každý sen
E^{7} D F^{dim} A^{7} A^{+} D D^{9} D^{7} D^{+}
který v noci míváme, zažene příští den.

G C^{7} G G^{7}
R: Život je jen náhoda, jednou jsi dole, jednou nahoře
C Cmi^{6} D$^{\#7}$ G D^{+} G D^{+}
život plyne jak voda a smrt je jako moře.
G C^{7} G G^{7}
Každý k moři dopluje, někdo dříve a někdo později
C Cmi^{6} D$^{\#7}$ G D^{+} G G^{+}
kdo v životě miluje, ať neztrácí naději.

C G C G^{dim} G
Až uvidíš v životě zázraky, které jenom láska umí
A^{7} A^{9} A^{+} D G^{dim} G$^{\#dim}$ D D^{+}
zlaté rybky vyletí nad mraky, pak porozumíš
G C^{7} G G^{7}
že je život jak voda, kterou láska ve víno promění
C Cmi^{6} D$^{\#7}$ G D^{+} G D^{+} G
láska že je náhoda a bez ní štěstí není.

Život je pes

Šlitr / Suchý

D **A7**
Vzduch je modrým nikotinem nasycen, nový ubrus starým vínem polit
D
Mladý muž si tyká s měsícem a vzlyká: Život je pes a já se musím holit
C#7
jé jé jé jé

F# **H** **F#**
Není to dávno, co má brada byla holá
H **F#**
Když tu náhle přišel vous, malý a zrzavý
C#7 **H**
Koupil jsem si holení a večer místo školení
F# **C#7** **F#** **C#7**
holil jsem se potají, tak jak to hoši dělají
F# **F#7** **H** **Cdim**
Když mě náhle prozradily
F# **C#7** **F#** **H F#** **H F#** **H F#**
boty vrzavý

D **Hmi**
A ihned bylo veselo, skrz jeden zrzavej fous
Emi **A7**
Věřte, že málo scházelo, byl bych se vzteky kous
D **Hmi**
Pak utíkal jsem večerem a nebyl jsem si jist,
Emi **A7**
zda neskončí to malérem, až trsat budu twist

D....Hmi Emi A7 D Hmi Emi A7

D **Hmi**
Pak utíkal jsem večerem a hledal jsem si klid
Emi **A7** **D** **Hmi** **Emi** **A7**
teď sedím v baru, ve kterém mi musí tiše znít:
D **A7**
Vzduch je modrým nikotinem nasycen, nový ubrus starým vínem polit
D
Mladý muž si tyká s měsícem a vzlyká: Život je pes a já se musím holit

život je pes, život je pes, život je pes, Život je pes