Aj aj aj

E
V měsíčním svitu pro Carmen si tu
H7
veršů pár si tu skládám

kdy asi přijde, hádám
E
čekám, prosím a žádám.

A H E
R: [: Aj, aj, aj aj, má krásná paní
H7
teď právě voňavá rosa je v trávě
E
to je čas k milování :]

Po cestách ve tmě na tvůj práh veď mě
amor sám nocí temnou
měj soucit s ní i se mnou
buď mou něžnou a jemnou.

A H E
R: [: Aj, aj, aj aj, má krásná paní
H7
teď právě voňavá rosa je v trávě
E
to je čas k milování :]

Hvězdnatá řeka na tvůj stín čeká
zlatý člun klouže po ní
v zahradě růže voní
noc níž a níž se kloní.

A H E
R: [: Aj, aj, aj aj, má krásná paní
H7
teď právě voňavá rosa je v trávě
E
to je čas k milování :]

Amore, Amore

Chladil/Simonová/Gaetamo Lama/Francesco Feola/Zdeněk Borovec

E
Amore, ptám se tě, pro všechno na světě
H7
proč na mě míříš svůj šíp

A než jsi vzal na mušku mou levou průdušku
E
bylo mně podstatně líp.

Teď srdce mám choré, Amore, Amore
to ti můj plus potvrdí
Žádám však zdvořile, vstřel taky mé milé
svůj ostrý šíp v osrdí.

Bum bidy-bidy.....
Bum bidy-bidy.....
Bum bidy-bidy.....
Bum bidy-bidy.....bidy-bidy bum

Amore, mé slečně, mohl bys báječně
do srdce svůj šíp vštřelit též
Ty ale bez plánu sem ránu, tam ránu
střílíš si prostě kam chceš.

Amore, proč tedy nebereš ohledy
na moji strápenou tvář
Mír byl by v éteru kdybys dal do sběru
svůj střelecký inventář.

Bum bidy-bidy.....
Bum bidy-bidy.....
Bum bidy-bidy.....
Bum bidy-bidy.....bidy-bidy bum

Amore, proč tedy nebereš ohledy
na moji strápenou tvář
Mír byl by v éteru kdybys dal do sběru
svůj střelecký inventář.

Blueberry Hill

A. Lewiss / L.L.Stock, V.Rose

E7 A E
I found my thrill on Blueberry Hill
H7 E
on Blueberry Hill When I found you
E7 A E
The moon stood still on Blueberry Hill
H E A E
And lingered until my dreams came true

H7 E
The wind in the willow played
H7 E
Love´s sweet melody
D#7 G#mi D#7 G#mi
But all of those vows we made
D#7 G# H7
Were never to be

E7 A E
Though we´re apart, You´re part of me still
H7 E
For you were my thrill, On Blueberry Hill

(I found my thrill) Come climb the hill with me, baby
(on Blueberry Hill) We´ll see what we shall see
(on Blueberry Hill) I´ll bring my horn with me
(when I found you) I´ll be wit´ you where berries are blue
(the moon stood still) Each afternoon we´ll go
(on Blueberry Hill) Higher than the moon we´ll go
(and lingered until) Then, to a weddin´ in June we´ll go
(my dreams came true) .....
.....Ba-ba-da-de-buzz-buzz va-de-n-da-day

The wind in the willow played(do you really love me)
Love´s sweet melody (as I love you?)
But all of those vows we made (will you still remember)
Were never to be (when the night is through?)

Though we´re apart, you´re part of me still
For you were my thrill on Blueberry Hill

Byla jedna holčička v naší ulici

D **A**
Byla jedna holčička v naší ulici
D
měla ráda chlapečka s bílou čepicí.
A
Z chlapečka se vyklubal statný námořník
D
svaly měl jak Herkules, tělo měl jak mník.

R: Nosil kalhoty dole široký
vlněný tričko přes úzký boky.
Ona byla štíhlá jako rybička
oba dva se vešli do jeho trička.

Když vyrostla holčička v naší ulici
tak si vzala chlapečka s bílou čepicí.
Z chlapečka se vyklubal statný kapitán
svaly měl jak Herkules, břicho jako džbán.

R: Nosil kalhoty dole široký
vlněný tričko přes tlustý boky.
Říkal jí stále moje rybičko
oba dva však měli své vlastní tričko.

Teď chodí babička naší ulicí
za ní cupe dědeček s bílou čepicí .
O dědečkovi se ví, že byl admirál
že pil když byl námořníkem a že pije dál.

R: Nosí kalhoty dole široký
vlněný svetr přes suchý boky
Když zapadá večer za hory sluníčko
Ona čeká na něho a plete mu tričko.

Děti z Pirea

G **D**
Každého jitra z toho přístavu
G
vyplují bárky a lodě do moří
D
a slunce kulaté jak míč
G
v ranním úsvitu se z hlubin vynoří.
D
Jen děti z Pirea se po břehu loudají
G
moře jim nohy omývá
D
ty modré nedozírné dálky je lákají
G
víc nežli země šedivá.

G⁷ **C** **G**
R. Co moře zpívá pod křídly kormoránů
F **G** **C**
tom se zdává k ránu všem dětem z Pirea
G⁷ **C** **G**
snad každý mívá své jedno velké přání
F **G** **C**
sní o něm za svítání, jak děti z Pirea.

Každého večera se k přístavu
bárky a lodě vracejí
ty čluny připlouvají s nákladem ryb
starých lásek a nových nadějí.
Jen děti z Pirea už nejsou zde na břehu
dávno už musely jít spát
a budou do ranního úsvitu snít o tom všem
čem snily tolikrát.

R.

Hm, hm, ach ty jsi úžasná

R. A. Dvorský

Dmi^{7} G^{7} C^{maj7} C^{6}
Mám ve slovníku na tisíce výrazů
Dmi^{7} G^{7} C
když říct ti smím své vyznání.
Dmi^{7} G^{7} C^{maj7} C^{6}
Znám plno krásných příměrů a obrazů
G D^{7} G Dmi G^{7}
však oněmím, když zřím tě znenadání.

C Emi C$^{\#dim}$
Hm, hm, ach ty jsi úžasná.
Dmi^{7} G^{7} C C$^{\#dim}$ Dmi^{7} G^{7}
hm, hm, to dávno vím
C Emi C$^{\#dim}$
hm, hm, to přec je věc jasná
Dmi^{7} G^{7} C C$^{\#dim}$ Dmi^{7} G^{7}
hm, hm, víc nepovím.

F E
Já nejsem schopen říci slovo jediné
F E Dmi^{7} G^{7}
když tebe vidím, tu je rázem srdce mé ztracené.

C Emi C$^{\#dim}$
Hm, hm, ach ty jsi úžasná
Dmi^{7} G^{7} C
hm, hm, já rád tě mám.

Dmi^{7} G^{7} C^{maj7} C^{6}
Jen překvap mne a ukaž se jak vypadáš
Dmi^{7} G^{7} C
pojď ke mně blíž, dívenko má
Dmi^{7} G^{7} C^{maj7} C^{6}
Ty nejkrásnější oči v celém světě máš
G D^{7} G Dmi G^{7}
vše oslníš jak hvězda věčně krásná

C Emi C$^{\#dim}$
Hm, hm, ach ty jsi úžasná
Dmi^{7} G^{7} C
hm, hm, já rád tě mám.

Hm hm

C Dmi^{7} G^{7} C C^{6}
Mám ve slovníku na tisíce výrazů
D$^{\#dim}$ Dmi^{7} G^{7} C
když říct ti smím, své vyznání
Dmi^{7} G^{7} C
znám plno krásných příměrů a obrazů
G C D^{7} G F Emi C
však oněmím, když zřím tě znenadá.....ní.

C Emi C$^{\#dim}$
Hm... hm..., ach ty jsi úžasná
Dmi^{7} G^{7} Dmi^{7} G^{7} C C$^{\#dim}$ Dmi^{7} G^{7}
hm....hm..., to dávno vím
C Emi C$^{\#dim}$
Hm... hm..., to přec je řeč jasná
Dmi^{7} G^{7} Dmi^{7} G^{7} C F C
hm....hm..., víc nepovím.

F Dmi^{7} E
Já nejsem schopen říci slovo jediné
F Dmi^{7} E Dmi^{7} G^{7}
když tebe vidím tu je rázem, srdce mé, ztracené.

C Emi C$^{\#dim}$
Hm... hm..., ach ty jsi úžasná
Dmi^{7} G^{7} Dmi^{7} G^{7} C
hm....hm..., já mám tě rád.

Hříšník a fláma

A^{dim} G Emi^{7} F$^{\#}$mi Hmi G A^{7} D Dmi Gmi A

Dmi A D^{7} Gmi
Málo, málo mám, čím tvou lásku splatím
Dmi A^{7} Dmi Dmi^{7} Gmi A
můžu dát ti zatím jenom žal.
Dmi A D^{7} Gmi
Až tam v dálavách zahouká můj šíf
Dmi A^{7} D
pláchnu ti jak dřív, a popluju dál.

D Dmaj^{7} G Emi^{7}
R: Hříšník a fláma a firma všem známá jsem já, já, já, já
A A^{7} D
šelma všech šelem flink duší i tělem jsem já, já ,já, já
A^{dim} G Emi^{7}
čím dřív tím jen líp, sbohem dej mi lásko má
F$^{\#}$mi Hmi Hmi^{7}
rošťák a špína a nátura líná
G A D Dmi Dmi^{7} Gmi A
a lump a lhář jsem já.

Vášeň má je plout, brázdou bílejch flotil
stálejší je motýl, já se znám.
Dej si dej si říct, se mnou máš jen kříž
mořskej vlk, jak víš, ten stačí si sám.

R: Hříšník a fláma a firma všem známá jsem já, já, já, já
šelma všech šelem flink duší i tělem jsem já, já ,já, já
čím dřív tím jen líp, sbohem dej mi lásko má
rošťák a špína a nátura líná a lump a lhář jsem já.

D$^{\#}$ D$^{\#}$maj^{7} G$^{\#}$ Fmi^{7}
R: Hříšník a fláma a firma všem známá jsem já, já, já, já
B B^{7} D$^{\#}$
šelma všech šelem flink duší i tělem jsem já, já ,já, já
B^{dim} G$^{\#}$ Fmi^{7}
čím dřív tím jen líp, sbohem dej mi lásko má.

Gmi Cmi Cmi^{7} G$^{\#}$ B^{7} D$^{\#}$ D C$^{\#}$ C
Rošťák a špína a nátura líná a lump a lhář jsem já, já, já, já
Fmi D$^{\#dim}$ D$^{\#}$ C^{7} Fmi B^{7} D$^{\#}$
rošťák a špína a nátura líná a lump a lhář jsem já.

Chtěl bych mít kapelu

C **D7**
Chtěl bych mít kapelu, ze samých pozounů
Dmi **G7** **C**
já bych s tou kapelou, přišel k vám před dům.
D7
Tam by ta kapela vší silou zadula
Dmi **G7** **C**
aby si věděla, že už je sedm.

C7 **F**
R: Jakpak se zachová, správce a správcová
D7 **D** **G7**
až ti ta kapela zahraje- trádá!
C **D7**
Nebude jináče, dají se do pláče,
G **Dmi** **G7** **C** **F7** **C**
vždyť i ta správcová, bývala mladá! mladá!

Já bych si rád najal dům

D.Ellington J.Hodges J.Kainar

D D^{7}
Já bych si rád najal dům
G Gmi
kde bych moh žít jen svým snům
D Hmi Emi A^{7} D D$^{\#dim}$ Emi A^{7}
celý stmělý, slepá okna v průčelí.

D D^{7}
S korouhvičkou na střeše
G Gmi
půdou plnou veteše
D Hmi Emi A^{7} D D^{7}
pak bych čekal, a to vítr pročeše.

G G$^{\#dim}$
Ve sklepě bych našel dívku zazděnou
D D^{7}
kolem sudy starých vín
G Gmi
zahrál bych na harfu opuštěnou
E^{7} A^{7}
v duši bych měl samý splýn.
D D^{7}
Já myslívám si potajmu
G Gmi
až si ten dům pronajmu
D Hmi Emi A^{7} D G D
oběsím se, samým štěstím na římse.

Jezdím bez nehod

E
Dva roky jezdím bez nehod
F#mi
s větrem se honím o závod.
H
Na moje obutí je spolehnutí
H7 **E**
a motor má vždy správný chod.

Asfalt mi šumí pod koly
kličkuji mezi výmoly
řítím se jako drak, však vždycky jen tak
jak předpisy mi dovolí.

A
R:Tak já pádím (*on pádí*)
F#7 **E**
cestou necestou, (*vždy svěží*)
H7
v pět v Dejvicích (*v pět v Dejvicích*)
E **E7**
v Brně před šestou (*to stěží*).
A
Však jak říkám (*jak říká*)
E
není náhodou (*jen náhodou*)
F# **H**
že se nesetkám s nehodou.

E
Bez nehod jezdit dovedu
F#mi
tak vedu stroj svůj kupředu.
H
Vždy stejnou rychlostí a bez starostí
H7 **E**
jen díky svému mopedu.

R:
E
Bez nehod jezdit dovedu
tak vedu stroj svůj kupředu.
Vždy stejnou rychlostí a bez starostí
jen díky svému mopedu.

Kačaba

Harry Warren

C
Všichni znají, vlak co na každé mezi staví
Dmi^{7} G^{7} Dmi^{7} G^{7} C G$^{\#7}$ G^{7}
lesem uhání k nám, já taky dobře ho znám
C
Stále houká, do rytmu vesele si brouká
Dmi^{7} G^{7} Dmi^{7} G^{7} C C^{7}
sedět v něm, to je náš sen, když zejtra jedeme ven

F C^{7} F C^{7} F C^{7} F F^{7}
Počká si u semaforu na zelenou, píšťala se ráda honí za ozvěnou
B D^{dim} F D^{7} F$^{\#9}$ C$^{\#7}$ C^{7}
tendr plnej polen, až to lítá kolem, v noci si na cestu karbidkou svítí.
F C^{7} F C^{7} F C^{7} F F^{7}
Z komína si bafá kouř a pára syčí, když si fičí kolem telegrafních tyčí
B D^{dim} F D^{7} F$^{\#9}$ C$^{\#7}$ C^{7} F G^{7}
z kopce si to drandí, cestující fandí, synkopuje na výhybkách.

C
Do pražců tluču, říkaj mi Chattanooga-choo-choo
Dmi^{7} G^{7} Dmi^{7} G^{7} C G$^{\#7}$ G^{7}
tohleto jméno mi dal, ten co mě tak dobře znal
C
Když zapíjel žal, kola mě rumem olejoval
Dmi^{7} G^{7} Dmi^{7} G^{7} C C^{7}
Kačaba se jmenoval, a já si prozpěvoval

F C^{7} F C^{7}
2x:Kačaba Kačaba Kačaba Kačaba
F C^{7} F C^{7}
Kačaba Kačaba Kačaba Kačaba
B D^{dim} F D^{7}
Kačaba Kačaba Kačaba Kačaba
F$^{\#9}$ C$^{\#7}$C^{7} (F G^{7})
Kačaba Kačaba Kačaba

C C^{7} F F$^{\#dim}$
Všichni znají, ten vlak co každodenně jezdí k nám
C A^{7} D^{7} G^{7} C
hlídá si když projíždí tunel, aby mu píst nefuněl
G^{7} C
a nikdo z okna nečuměl

Kam zmizel ten starý song

M.Safka / Zd.Borovec

C G7 Ami F F7
Kam zmizel můj dobrý přítel, kam zmizel ten starý,song ?
C D F F7
Nehrál se hodně let, vy přece znáte svět a tak možná někdo víte
C G C G7
kam zmizel ten starý song.

Louis Armstrong jej kdysi hrával, kam zmizel ten starý song
Novou píseň, hleď, tu zpívám teď a ač ji ráda mám, stejně při ní
slyším ten starý song

Pan Kainar text k němu skládal, kam zmizel ten starý song ?
Ten text nebyl škvár, ne nezestár, věděla bych ráda
kam zmizel ten starý song

To snad už je osud písní, zmizet jak míček na ping-pong
Když jim došel dech, tak v archívech, v šuplíku se tísní
tak končí snad každý song

Kam zmizel můj dobrý přítel, nevíte, kam zmizel ten starý song ?
Máte vlastní svět, je vám šestnáct let, a dnes už neslyšíte
C G7 C G#7
jak tenkrát zněl starý song

C# Bmi
La-la-la-lá, la-la-lá-lá.
F# F#7
La-la-la-lá, la-la-lá-á.
C# D#
Byl kdysi swing a jazz, ale kde je dnes
F#7
Voda pryč co vzala, to vzala
C# G# C#
s ní zmizel ten starý song

Tak zpívej:
Jen slunce dál pořád sálá, ten pevný bod, zlatý gong
Až jednou budeš chtít, slyšet svou píseň znít,.....
.....řeknu: tvý la-la-la, voda vzala
tak jako ten starý song.

Kam zmizel tvůj dětský úsměv

Gilbert Bécaud / Jiřina Fikejzová

A E
Kam zmizel tvůj dětský úsměv
E7 A
Kam zmizel tvůj dětský úsměv
A7 D Dmi6
Vím, o něm vím, vím, o něm vím
A F#mi7 Hmi E7
ne, neodlét' já vím.

A E
Já jsem ho z tvé tváře slíbal
E7 A
já jsem ho z tvé tváře slíbal
A7 D Dmi6
Vím byl to hřích, vím byl to hřích
A E7 A E7
vzít si jen tak tvůj smích.

A E
Pak jsem se myl u potůčku
E7 A
pak jsem se myl u potůčku
A7 D Dmi6
proud běžel dál, proud běžel dál
A F#mi7 Hmi E7
tvůj smích mi ze rtů vzal.

A E
Ne, neplač dál nad tou ztrátou
E7 A
ne, neplač dál nad tou ztrátou
A7 D Dmi6
tvůj dětský smích, tvůj dětský smích
A E7 A
zní od těch dob v potůčcích.

Každý jednou velkou lásku potká

Judita Čeřovská /Ken Lane /Irwing Taylor /Jiřina Fikejzová

G G+ C E7
Každý jednou velkou lásku potká
Ami F D7
kdy a kde to nikdo neví z nás
G Bdim Ami7
srdce najednou však cítí
D7 G
už přišel můj čas.

Na každého někde někdo čeká
sníme o tom kdo to může být
do dne kdy je náhle jasné
jen s tebou chci žít.

G7
R: Sbohem lásky papírové
C G7 C
sbohem plané sny, kdo o vás by teď stál
Emi H+ Emi7 A7
nás starý svět má kouzlo nové
Ami7 Ddim Ami7 D7
dej mi ruku, veď mě půjdem spolu dál.

Každý jednou velkou lásku potká
stane se co muselo se stát
jednou přijde den, kdy říká
je krásné mít rád.

Klobouk ve křoví

Jaroslav Ježek /Jiří Voskovec /Jan Werich

C C#dim G7 G+

C B9C#7 C G+
Vítr vane pouští
C B9 C C7
po písku žene klobouk
Fmi G#7 G7 C Ami
zahnal ho do houští
Fmi G#7G7 C G7
starý a černý klobouk

C B9 C#7 C G+
Kdepak je ta hlava
C B9 C C7
která klobouk nosila
F G7 C Ami
byla černá či plavá
Fmi G7 C
komu asi patřila?

Emi F
Kdo to v poušti zmizel
Emi A7
odkud šel a kam
G D7
jakou to měl svízel
G F7 F#7 G7 G+
že byl v poušti sám?

C G# C G+
Jen zaváté stopy
C B9 A7
starý klobouk ve křoví
Dmi Fmi G#7 G7 C Ami
nikdo nic nepochopí
Fmi G#7G7 C
nikdo se nic nedoví.

Letní ukolébavka

Cmi Dmi Cmi Dmi Cmi Dmi Cmi
Léta žár, život zdá se hned krásný
Dmi Cmi Fmi^{7} G$^{\#}$ Adim G D^{7} G
ryb je hojnost, zraje bavlny lán
G^{7} Cmi Dmi Cmi Dmi Cmi Dmi Cmi
mámu hezkou máš a tvůj táta tě ne…dá
D$^{\#}$ Cmi F Fmi^{7} Cmi F^{7} Fmi^{7} Cmi
tak, synáčku, neplač, mámou kolébán.

G^{7} Cmi Dmi Cmi Dmi Cmi Dmi Cmi
Jednoho rá… na svět se ti promění v pí… seň
Dmi Cmi Fmi^{7} G$^{\#}$ Adim G D^{7} G
ta ti křídla dá, zmizíš v oblacích nám
G^{7} Cmi Dmi Cmi Dmi Cmi Dmi Cmi
až do té chví..le zlý sen ti nezkříží spá..nek
D$^{\#}$ Cmi F Fmi^{7} Cmi F^{7} Fmi^{7} Cmi
tak spi, synku, spi, svou mámou kolébán.

Loch Lomond

C Ami Dmi G
Ten kraj už je blízko a já cestu znám
C Ami F G
je bílá a jde skotskou plání
F C Dmi G
jde úbočím skal a lučinami tam
C F G C
kde se nad Loch Lomond stín měkce sklání.

Ten kout a ty louky a skály mám rád
tu stráň co se v zálivu koupá
má láska má láska se na mě bude smát
tam kde nad Loch Lomond závoj mlh stoupá.

C Ami Dmi G
Až přijde ten čas vítr z hor začne vát
C Ami F G
a v té chvíli kvést bude tráva
F C Dmi G
má láska má láska z ní lůžko bude stlát
C F G C
tam kde sám Loch Lomond v rákosí spává.

Ten kraj už je blízko a já cestu znám
je bílá a jde skotskou plání
jde úbočím skal a lučinami tam
kde se nad Loch Lomond stín měkce sklání.

Love Me Tender

E.Presley / Vera Matson

D E7 A7 D
Love me tender, love me sweet, never let me go
D E7 A7 D
You have made my life complete, and I love you so

D F#7 Hmi D7 G Gmi D
R: Love me tender, love me true, all my dreams fulfill
H7 E7 A7 D
For my darlin´ I love you and I always will

Love me tender, love me long, take me to your heart
For it´s there that I belong, and we´ll never part

D F#7 Hmi D7 G Gmi D
R: Love me tender, love me true, all my dreams fulfill
H7 E7 A7 D
For my darlin´ I love you and I always will

Love me tender, love me dear, tell me you are mine
I´ll be yours through all the years till the end of time

D F#7 Hmi D7 G Gmi D
R: Love me tender, love me true, all my dreams fulfill
H7 E7 A7 D
For my darlin´ I love you and I always will

When at least my dreams come true, darling, this I know:
Happiness will follow you everywhere you go

D F#7 Hmi D7 G Gmi D
R: Love me tender, love me true, all my dreams fulfill
H7 E7 A7 D
For my darlin´ I love you and I always will

Lovecká

E H7 E H7
Šel jednou lovec oborou domů, ton, ti-ron-ton-ton
E H7 E H7
uviděl dívku ve stínu stromů, ton, ti-ron-ton-ton.
F#mi C#mi F#mi C#mi
Sedne si k ní a hned se jí ptá
A E A H E H7 E
jestli se od něj políbit dá, ton, ti-ron-ton-ton.

Můj milý pane, dívenka na to, ton, ti-ron-ton-ton
chráním svůj poklad dražší než zlato, ton, ti-ron-ton-ton.
Lovec hned oči rozdychtěné
ona že nikdy, ona že ne, ton, ti-ron-ton-ton.

Měsíc už háje pokropil mědí, ton, ti-ron-ton-ton
ti dva tam stále pod stromy sedí, ton, ti-ron-ton-ton.
Lovec jí šeptá, co že by rád
ona že možná, ona že snad, ton, ti-ron-ton-ton.

Srnky jdou pít a copak to vidí, ton, ti-ron-ton-ton
na měkké trávě stíny dvou lidí, ton, ti-ron-ton-ton.
Dva hlasy slyší sládnout jak med
chceš mě mít ráda ? Ano, a hned, ton, ti-ron-ton-ton.

A když je ráno, na jitřní zvoní, ton, ti-ron-ton-ton
dívenka vzdychá, slzičky roní, ton, ti-ron-ton-ton
Ale než najde ztracenou řeč
lovec už spěchá na novou leč, ton, ti-ron-ton-ton.

Má láska je za velkou louží

Rec: **D** *Písničku, kterou Vám* **G** *zazpívám určitě* **D** *znáte*
za poslední války si ji **E** *zpívali vojáci na všech* **A** *frontách.*
Byla to **D** *jedna z těch co tu vojnu* **G** *pomáhaly vyhrát*
na tý správný straně **D** *bojiště.*
Je to **G** *milá písnička a proto ji mají rádi* **A** *lidi na celý* **D** *zeměkouli*
včetně mě.

D G D
Má láska je za velkou louží
E A
a já tady nechci bejt sám
D G D
svět bez ní mě mučí a souží
G A D
tak proč už se nevrací k nám?

D G A D
R: Bůh ví, bůh ví, jó pročpak se nevrací k nám, sem k nám
D G A D
bůh ví, bůh ví, jó pročpak se nevrací k nám.

Jen leť větře nad velkou louží
k tý nejhezčí holce, co znám
a řekni jí, kdo po ní touží
a že se má vrátit sem k nám.
R:

Spím špatně a dech se mi ouží
a motám se, jak bludnej prám
má láska, tam za velkou louží
mi zmizela pánbůh ví kam.
R:
D G D
Už albatros nad mořem krouží
E A
a loď houká, krk za to dám
D G D
že v přístavu za velkou louží
G A D
už veze mou lásku sem k nám.

D G A D
R: Bůh ví, bůh ví, že veze mou lásku sem k nám, sem k nám
D G A D
bůh ví, bůh ví, že veze mou lásku sem k nám.

Maria

Cmi Cmi^{7} G$^{\#}$ Cmi C$^{\#}$
Maria, jenom jediné jedno jméno znám
F$^{\#6}$ D$^{\#7}$ G$^{\#}$
Maria Maria Maria Maria
Cmi Cmi^{7} G$^{\#}$ Cmi C$^{\#}$
Ty tři slabiky hluboko v srdci i hlavě mam
D$^{\#}$mi D$^{\#}$ G$^{\#}$
Maria Maria Maria Maria
C
Maria Maria Mariáááá
Gmaj
i když jsem slyšel jej stokrát
C G Dmi Cmaj
přec nejvíc sluší té té jedné jediné jen jí
Gmaj
Maria, sto Marií snad měl jsem rád.

Ami Hmi
Proč nikdy z jejich jmen jsem nebyl okouzlen kdo ví
F Emi
Maria, volám nahlas a hudba zazní
Gmi D
šeptám tiše se strachem a bázní
B^{9} C
Maria chci navěky říkat Maria

C G Dmi C
Maria, Maria Maria
Gmaj Ami Bmi
Maria Mariiiiiia Ma……ria
F Emi
Maria volám nahlas a hudba zazní
Gmi D
šeptám tiše se strachem a bázní
B^{9} C
Maria chci navěky říkat Maria
D$^{\#}$ C$^{\#6}$
Jenom jediné jedno jméno znám
C
Maria

Nádherná

A E A
Já včera ještě nosil blázna šat
D E A
a nevěřil jsem na tu sladkou vůni
D E C#mi F#mi
svět otočil se kolem osy jednou jedenkrát
D E A
a teď už se mě nemusíte ptát.

A E
R. Nádherná, nádherná, nádherná
D E A
nádherná lásko postůj chvilku dýl
D E C#mi F#mi
ty jsi nejněžnější tečka ze všech vět ty jsi květ
D E A
co sem slét tys můj šestý světadíl.

Šla městem, pestrý šátek za ni vlál
a ve vlasech ji zahořela růže
já chvilku šel jsem za ní, chvilku vedle ní jsem stál
a v rozpačitém srdci oheň vzplál.

Teď v zahradě snů svoji růži mám
a na její slávu verše píšu
na bílém břehu touhy stojí naší lásky stan
a v něm tu svoji růži objímám.

Non, je ne regrette rien

Vaucaire / Dumont

D A D
Non! Rien de rien, non ! je ne regrette rien
G G+
Ni le bien, qu'on m'a fait
Emi E7 A7
ni le mal, tout ça m'est bien égal!
D A D
Non! Rien de rien, non! Je ne regrette rien
G G+ Emi Ddim A7
C´est payé, balayé, oublié
D
Je me fous du passé!

Avec mes souvenirs
J'ai allumé le feu **A**
Mes chagrins, mes plaisirs
D
Je n´ai plus besoin d'eux!
Balayés les amours
Et tous leurs trémolos
A
Balayés pour toujours
D
Je repars a zéro

D A D
Non! Rien de rien, non! Je ne regrette rien
G G+ Emi
Ni le bien, Qu´ on m´a fait, ni le mal
E7 A7
Tout ca m´est bien égal!

D A D
Non! Rien de rien, non! Je ne regrette rien
G G+ Emi Ddim
Car ma vie, Car mes joies
A7 D B D
Aujourd'hui, ça commence avec toi !

O nás dvou

G
O nás dvou už Goethe psal
D
Calderon nám důvtip dal
Ami D
dávno nás i Mácha znal.

Pak že čas neletí
G
už je nám hezkých pár století.

G
O nás dvou jsou kopce knih
D
kdo je sám a v touze zjih
Ami D
aspoň číst si může v nich

jak je mě, jak je ti
G
jak je všem milencům v objetí.

C D G Emi
My nejsme svatí, svět se mění
C D^7 G G^7
hrajem jazz, že má říz
C H^7 Emi
však naše srdce mělčí není
D A^7 D^7
než srdce těch co láskou plály kdys´.

G
O nás dvou tak rok co rok
D
básníkům se plní blok
Ami D
nejhezčí tou ze všech slok

jak je nám v objetí
G
pro změnu v tomhletom století.

Ona je krásná

J.Rimon / J.Aplt

D G⁶ Emi
R: [: Ona je krásná jak štěstí a štíhlá jak laň
A⁷ D
a já srdce zblázněné mám :]

D E⁷
Když potkávám ji na rohu, tu ovládnout se nemohu
A⁷ D
a pokaždé se za ní otočím
E⁷
A pak abyste věděli, ač nejsem znám co nesmělý
A E⁷ A⁷
jen v duchu na ni směle útočím.

D G⁶ Emi
R: [: Ona je krásná jak štěstí a štíhlá jak laň
A⁷ D
a já srdce zblázněné mám :]

Až jedenkrát se osmělíma srdci svému zavelím
pak možná řeknu Slečno, dobrý den
A když mi vlídně odpoví, svět bude rázem růžový
a já se octnu v neb modravém.

R: Ona je krásná jak štěstí ....

D E⁷
A když to přejde mlčením, tu lehce v tváři zruměním
A⁷ D
a nabídnu jí asi doprovod
E⁷
A to by v tom byl tedy ďas, až uslyší můj mužný hlas
A E⁷ A⁷
ten doprovod jí jistě přijde vhod.

R: Ona je krásná jak štěstí ....

A teď už jenom o to jde, že není tam a není zde
ta dívka o níž ódy vyprávím
Však jednou za to ručím vám, že bude zde a bude tam
teď ovšem o ní ještě jenom sním.

R: Ona je krásná jak štěstí ....

Ona se brání

E
Mám, svý děvče mám
F E
je prima, jenže se brání
H7
ví, že mám ji rád
A E
chce se však prát, když se k ní skláním.

Mám, svý děvče mám
je príma, i když se brání
já chtěl bych ji mít
ona chce snít bez objimání.

H7 E, H7 E

Znám, tvý ústa znám
jsou príma, když se tak brání
jen nevím zda znáš
na co je máš, jsou na líbání.

Tak mi je dej, ty mi je dáváš
jsi príma, chvěješ se bázní
tmou vyšlehla zář
barví tvou tvář a srdce blázní.

S tmou odchází sen
přichází den, v očích máš mír
podívej už svítá.

Pozdrav astronautovi

Ami Dmi E Ami
Celý svět slyšel tu zprávu Tassu, celý svět zanechal hovoru
A Dmi Ami H E
celý svět vyskočil od rozhlasu a zdvihl pohledy nahoru.

Ami Dmi E Ami
Dobrý den majore Gagarine, tak jsme se tedy už dočkali
A Dmi Ami E Ami
celý svět připil vám rudým vínem, lidé vám ze zdola mávali.

A G A G
Ref:Vyřiďte prosím na Měsíci, vyřiďte mezi hvězdami
A G F E
co chceme všichni dneska říci, že přijdem brzy za vámi.

Ami Dmi E Ami
Já to tak zazpívat nedovedu, trémou se třese mi dneska hlas
A Dmi Ami E A
máte prý majore dvacet sedm a svět je mladý podle vás.

A G A G
Ref:Vyřiďte prosím na Měsíci, vyřiďte mezi hvězdami
A G F E
co chceme všichni dneska říci, že přijdem brzy za vámi.

Ami Dmi E Ami
Já to tak zazpívat nedovedu, trémou se třese mi dneska hlas
A Dmi Ami E A
máte prý majore dvacet sedm a svět je mladý podle vás.

Rozeznávám

F^{6} G^{7}

Dmi^{7} G^{7} Cmaj^{7} Ami
Máš tucty známých, ale kdo tě zná
Dmi^{7} G^{7} C
máš vlastní píseň, kdo však ví jak zní
Dmi^{7} E^{7} Ami
máš pocit, že jsi zakutálená
D$^{9(7)}$ Dmi^{7} G^{7}
jak drobná mince pod rohožkou dní.

Dmi^{7} G^{7} Cmaj^{7}
R: Já však rozeznávám, zvuk chůze, co se odráží
Ami Dmi^{7} G^{7} Emi$^{7-5}$
od výloh hlučných pasáží, tvou samotu, tvé závaží.
A^{7} Dmi^{7} G$^{7(9-)}$ Cmaj^{7}
Já vždy rozeznávám, tvé boky když jdeš ulicí
Ami D$^{9(7)}$ Dmi^{7} G^{7} C
tvé vlasy mezi pšenicí, tvou vůni mezi tisíci
Dmi^{7} G^{7} Dmi^{7}
já vždy rozeznávám, hravě rozeznávám.

G^{7} Cmaj^{7} Ami
Máš pravdu, ale kdo ti za ni dá
Dmi^{7} G^{7} C
máš hlavu plnou utajených snů
Dmi^{7} E^{7} Ami
máš podezření, že jsi vlastně zbytečná
D$^{9(7)}$ Dmi^{7} G^{7}
jak malá piha skrytá pohledům.
R:……. **Gmi^{7}**
C^{7} F Dmi
Máš svoje léta, právě jako já
Gmi^{7} C^{7} F
máš na čase jít už vlastním barvám vstříc
Gmi^{7} A^{7} Dmi
má lásko, nejsi, nejsi neviditelná
G$^{9(7)}$ Gmi^{7} C^{7}
já věřím, že ti budu moci říct.

Gmi^{7} C^{7} F Dmi
R2: Já vždy rozeznávám, tvé boky když jdeš ulicí
Gmi^{7} C^{7} Ami$^{7-5}$ D^{7}
tvé vlasy mezi pšenicí, tvou vůni mezi tisíci.
Gmi^{7} C$^{7(-5)}$ F
Já tě rozeznávám, jak vlčí máky v osení
Dmi G$^{9(7)}$ C$^{9(7)}$ F
jak prsten mezi dlážděním, tvá grácie se nemění
Gmi^{7} C^{7} F
já tu rozeznávám...

Rozeznávám

F^{6} G^{7}

Dmi^{7} G^{7} Cmaj^{7} Ami
Máš tucty známých, ale kdo tě zná?
Dmi^{7} G^{7} C
Máš vlastní píseň, kdo však ví jak zní?
Dmi^{7} E^{7} Ami
Máš pocit, že jsi zakutálená,
D$^{9(7)}$ Dmi^{7} G^{7}
jak drobná mince pod rohožkou dní.

Dmi^{7} G^{7} Cmaj^{7}
R: Já však rozeznávám, zvuk chůze, co se odráží
Ami Dmi^{7} G^{7} Emi$^{7-5}$
od výloh hlučných pasáží, tvou samotu, tvé závaží.
A^{7} Dmi^{7} G$^{7(9-)}$ Cmaj^{7}
Já vždy rozeznávám, tvé boky když jdeš ulicí,
Ami D$^{9(7)}$ Dmi^{7} G^{7} C
tvé vlasy mezi pšenicí, tvou vůni mezi tisíci.
Dmi^{7} G^{7} Dmi^{7}
já vždy rozeznávám, hravě rozeznávám.

G^{7} Cmaj^{7} Ami
Máš pravdu, ale kdo ti za ni dá?
Dmi^{7} G^{7} C
Máš hlavu plnou utajených snů.
Dmi^{7} E^{7} Ami
Máš podezření, že jsi vlastně zbytečná,
D$^{9(7)}$ Dmi^{7} G^{7}
jak malá piha skrytá pohledům.
R:..... Gmi^{7}
C^{7} F Dmi
Máš svoje léta, právě jako já,
Gmi^{7} C^{7} F
máš na čase jít už vlastním barvám vstříc.
Gmi^{7} A^{7} Dmi
má lásko, nejsi, nejsi neviditelná,
G$^{9(7)}$ Gmi^{7} C^{7}
já věřím, že ti budu moci říct.

Gmi^{7} C^{7} F Dmi
R: Já vždy rozeznávám, tvé boky když jdeš ulicí,
Gmi^{7} C^{7} Ami$^{7-5}$ D^{7}
tvé vlasy mezi pšenicí, tvou vůni mezi tisíci.
Gmi^{7} C$^{7(-5)}$ F
Já tě rozeznávám, jak vlčí máky v osení,
Dmi G$^{9(7)}$ C$^{9(7)}$ F
jak prsten mezi dlážděním, tvá grácie se nemění,
Gmi^{7} C^{7} F
já tu rozeznávám...

Růžový pahorek

Blueberry Hill
Al Lewiss / Jiří Suchý

A E E^6 E^{maj7} E
Pojď se mnou dál, za hluboký les
H^7 E E^7
přes rozkvetlý vřes, já cestu znám.

A E E^6 E^{maj7} E
Pojď se mnou dál, za hluboký les
$C^{\#}mi$ $F^{\#}mi$ $F^{\#}mi^6$ $F^{\#}mi^7$ H^7 E
já chci ještě dnes, být s tebou sám.

H^7 E H^7 E
Kde končí les borový a modravý stín
$D^{\#7}$ $G^{\#}mi$ $F^{\#7}$ H^7
je pahorek růžový, jen já o něm vím.

A E E^6 E^{maj7} E
Tam s tebou jít, já vždy jsem si přál.
$F^{\#}mi$ H^7 E B F^7
Sám s tebou chci být, jen pojď se mnou dál.

B F F^6 F^{maj7} F
Pojď se mnou dál, za hluboký les
C^7 F F^7
přes rozkvetlý vřes, já cestu znám.

B F F^6 F^{maj7} F
Pojď se mnou dál, za hluboký les
Dmi Gmi C^7 F
vždyť chci ještě dnes, být s tebou sám.

C^7 F C^7 F
Kde končí les borový a modravý stín
E^7 Ami G^7 Ami C^7
je pahorek růžový, jen já o něm vím.

B F
Tam s tebou jít, já vždy jsem si přál.
C^7 F
Sám s tebou chci být, jen pojď se mnou dál.

Říkej mi to potichoučku

Večerka / Václav Pokorný / J. Mládek

G Emi Ami D^7
Jak je krásný večer, když ty se mnou dlíš
Hmi Emi Ami^7 D^7
hudba zlehka hraje a ty hovoříš
G^7 C Cmi
a já neznám ani jedné z kouzelných vět tvých
G Emi Ami^7 D^7 G Dmi^7 G^6 G^7
já jen vím, že končí v polibcích.

C G^+ C
Říkej mi to prosím potichoučku
C $D^{\#dim}$ Dmi
že jsem tvoje ze všech jediná
F^{7maj} A^{dim} C E^7 Ami
že jen po mně stále toužíš ty můj broučku
D^7 Ami^7 D^7 Ami^7 G G^7
že v mých loktech ráj tvůj začíná

C G^+ C
říkej mi to prosím neustále
B C^7 Gmi^7 C^7 F E^7 F
že jen mě máš nade všecko rád
F $G^{\#7}$ C A^7
že jsem tvoje nejkrásnější a tak dále
Dmi^7 Fmi G^7 C
že jen mě chceš věčně milovat.

Santa Lucia

G D7 C G
Krásná je Neapol, krásná, když svítá,
E Ami D7 G
písní svých mandolín ze snů tě vítá.

C D7 G
R: Píseň tu o mořích svým druhům zpívá,
D7 G
Santa Lucia, Santa Lucia.

Krásná je Neapol, když den se stmívá,
rybář tam na březích divné sny mívá.

C D7 G
R: Píseň tu o mořích svým druhům zpívá,
D7 G
Santa Lucia, Santa Lucia

Santiano

Kdo o sobě chce říct, že je námořník

měl by znát Santiano

bílou loď, co má štíhlej příď

jak ty krásný holky v Saint-Malo

Sem s písničkou a dokola, johohó, Santiano

když Bůh dá, tak už ráno

kotva žbluňkne doma u mola

Jen koření od zádi až po špici
veze k nám Santiano
celá loď voní skořicí
jak ty sladký holky v Saint-Malo

Sem s písničkou a dokola, johohó, Santiano
když Bůh dá, tak už ráno
kotva žbluňkne doma u mola

A ten kdo nešel spát slyší vítr hrát
v ráhnoví Santiana
zpívá mi tu co já mám rád
co ji zpívaj všechny holky
u nás doma v Saint-Malo

Sem s písničkou a dokola, johohó, Santiano
když Bůh dá, tak už ráno
kotva žbluňkne doma u mola

Tvou přídí zatím dál vlny zmítají
ale já, Santiano
slyším jak nás vítají
všechny holky u nás doma v Saint-Malo

Sem s písničkou a dokola, johohó, Santiano
když Bůh dá, tak už ráno
kotva žbluňkne doma u mola.

Santiáno

Dmi C
Kdo o sobě chce říct, že je námořník
Dmi C
měl by znát Santiáno.
Gmi C Ami
Bílou loď, co má štíhlej dřík
Dmi C Dmi
jak ty krásný holky v Saint - Malo.

C Dmi C
R: Sem s písničkou a dokola, johohó Santiáno.
Gmi C Ami
Když Bůh dá tak už ráno
Dmi C Dmi
kotva žbluňkne doma u mola.

C
Jen koření od zádi až po špici
Dmi C
veze k nám Santiáno.
Gmi C Ami
Celá loď voní skořici
Dmi C Dmi
jak ty sladký holky v Saint - Malo.

R: Sem s písničkou...

A ten, kdo nešel spát slyší vítr
hrát v ráhnoví Santiána.
Zpívá mi tu, co já mám rád,
co zpívaj všecky holky u nás doma v Saint - Malo.

R: Sem s písničkou...

Tvou přídí zatím dál vlny zmítají,
ale já Santiáno.
Vidím, jak nás vítají
všecky holky u nás doma v Saint - Malo.

R: Sem s písničkou...

Starej pán

Petr Skoumal

C **E7**
*: Starej pán sedí a poslouchá jazz
Gmi6 **A7** **Dmi**
a zdá se mu, jako by to bylo dnes
Fmi6 **C**
jako by zase u baru stál
Ami/F# **Fmaj7** **E7**
a na pódiu Django hrál.

Ami(**C**) **E7**
R: Starej pán sedí a poslouchá jazz
Gmi6 **A7** **Dmi**
a zdá se mu, jako by to bylo dnes
Fmi6 **C** **A7**
starej pán sedí a poslouchá jazz
D7 **G7** **C**
a na desce se točí pes.

E7 **Ami**
Jó, ráno si vzal čistý ponožky
E7 **Ami**
a zajel si do Paríže bez doložky
E7 **Ami**
jezdilo se z Wilsonova nádraží
Fmi6 **G7**
a neměli jsme v kufru žádný závaží, jé.
R:
Jó, to tenkrát ještě žila naštěstí
ta slečna z Fügnerova náměstí
v sobotu kupoval jí pralinky
a komunisti byli takhle malinký, jé.
R:
Vlaky byly čistý a dochvilný
a názory a strany rozdílný
jenže za starejma časy spadla opona
teď máme mírnej pokrok v mezích zákona, jé.

Ami(**C**) **E7**
R: Tak sedí u starýho přístroje
Gmi6 **A7** **Dmi**
a místo whisky láhev Prazdroje
Fmi6 **C** **A7**
starej pán sedí a poslouchá jazz
D7 **G7** **C**
a na desce se točí pes.

Tmavomodrý svět

D B9 D B9 A7 D A7
Netoliko, že je tma, ale nevidím
D B9 D A7 D
vím, že je tu všude tma, já ji nevidím
B D
vidím jenom to, že nevidím nic
B E7 A7
když připustím, že vidím, měl bych vidět víc
D B9 E9 A7
Svou hlavu, trup, dvě ruce, nohy nevidím.

D D9 B9
Tak, kam se poděl můj doposud dokonalý zrak
D
na všem leží neproniknutelně modrý mrak
B9 A7 D A7
tmavomodrý mrak
D D9 B9
sám, nevím ani kudy jíti mám a kam
D
a to, že na hlavě tmavomodrý klobouk mám
B9 A7 D G7 D
to je právě klam.

B D
Nemám hlad, tak co mi naplat, že mi chutná
E9 E7 Gmi6 D#dim A7
Co naplat, že ač nemám hlad, duše smutná.

D D9 B9
Pět, neděl, sedm hodin, tři měsíce a šest let
D B9 A7 D
melancholicky jsem pozoroval svět, tmavomodrý svět.

To se nikdo nedoví

Zdeněk Marat / Zdeněk Borovec

D
* Kam jsi včera šel, se ptám?
E
Ty můj kvítku medový, to se nikdo nedoví.
A7
* Za kým jsi to šel a kam?
D **A7** **D**
Možná měsíc jen to ví, ale ten nic nepoví.
D **D7**
* S kým jsi schůzku měl se ptám?
G **F#7/4** **F#7**
To by nikdo neuhád, na to můžu hlavu dát
Hmi G D **E9** **A7** **D**
oo Jen já, já znám, za kým jsem to šel a kam.

* Kde jsi včera byl a s kým?
Ty můj kvítku medový, to se nikdo nedoví.
* Kdo své kroky přidal k tvým?
Ptej se hvězdy nad hlavou, já mám paměť děravou.
* S kým ses líbal pod trním?
Ty má lásko veliká, to se přece neříká.
oo Jen já, já znám, za kým jsem to šel a kam. **D7**

G6 **A** **A9** **D**
R: Už se dál přestaň ptát, přiznávám tisíckrát
E **A** **F#mi7** **H9/4** **Emi** **G** **A7**
byl jsem s tou, co mám rád a u splavu v dáli písničku hráli.

*Kde jsi včera spal se ptám?
Ty můj kvítku medový, to se nikdo nedoví.
*Komus šeptal rád tě mám?
To ví jen noc doznělá a ta klípky nedělá.
*A proč se dnes červenáš?
To by nikdo neuhád, na to můžu hlavu dát
oo jen já, já znám, včera přišla láska k nám.

R:
*Kde jsi včera spal se ptám?
Ty můj kvítku medový, to se nikdo nedoví.
*Komus šeptal rád tě mám?
To ví jen noc doznělá a ta klípky nedělá.
*A proč se dnes červenáš?
To by nikdo neuhád, na to můžu hlavu dát

F#7 Hmi G D **E9** **A7** **D**
oo jen já, já znám, včera přišla láska k nám.

D D# A7 D D D# A7 D
á - á, á - á hm - hm, hm - hm.

Už nikdy víc milovat nebudu

Bedřich Nikodém/Václav Dubský

C7 H7 C7 H7 Gmi7 Cdim C9 C7H7C7 H7 D#9 Cdim C9
V lásce už jsem dá.....vno musil odevzdat se o.....su...du
C+ F7 C+ F7 C+ F7 C+ F
už nikdy víc milovat nebudu, už nikdy víc milovat nebudu.

C7 H7 C7 H7 Gmi7 Cdim C9 C7H7 C7 H7 D#9 Cdim C9
Jenom jednou jsem to zkusil, ještě dnes mám o.....stu..du
C+ F7 C+ F7 C+ F7 C+ F
už nikdy víc milovat nebudu, už nikdy víc milovat nebudu.

D7 G7
Kdo to zná pochopí, proč sám chodívám
Fdim G7 C7 Cdim C7
a víc lásky píseň radši vůbec už nezpívám.

H7 C7 H7 Gmi7 Cdim C9 C7H7 C7 H7 Gmi7 Cdim C9
Neumím jak mno...zí jiní slíbit lásku bez stu...du
C+ F7 C+ F7 C+ F7 C+ F
už nikdy víc milovat nebudu, už nikdy víc milovat nebudu.

D7 Fdim G7 C7 Cdim C7 A7
Zbytečná námaha, má....lo pomáhá, nejlepší je přenechat to osudu
D7 G7 C7 F C+ F
pokud na mě záleží, už nikdy víc milovat nebudu.

V Lincolnu loňskýho roku

C
Lá-lá lá-lá-lá lá-lá

C **F**
***:** V Lincolnu loňskýho roku
C **C^{maj7}** **Dmi**
Jim Stapleton farao hrál
C **F**
že přitom se kapánek serval
D^{7} **Dmi^{7}** **G^{7}**
tak šerif mu náramky dal.

C **F**
Do Santa Fé když ho vezl
C **Dmi**
Jim řekl, ať tak nebo tak
C **F**
já natuty vezmu ti roha
C$^{\#7}$ **C** **Dmi** **C**
a budu zas volnej jak pták.

C
La-la lá la-la lá

***:** Ten večer jsme v Johnyho baru
srkali černý kafe a
říkali jsme si, jak asi
baví se Jim v Santa Fe.

Najednou náramná rána
rozbila lucernu a
v tu ránu v celičkým báru
nastala egyptská tma.

C
La-la lá la-la lá

***:** Na prahu postava stála
a že se hned ochladil vzduch
to bylo každýmu jasný
že to byl nějakej duch.

A v Santa Fé zrovna v ten moment
říkám jen co o tom vím
zrovna když oknem bral roha
to nakoupil nebohej Jim.

Večery pod Moskvou

Ami Dmi E^7 Ami D^7 E^7

Ami Dmi E^7 Ami C F G^7 C
Ani lístečkem neševelí sad , až do rána ztich celý svět
H^7 E^7 Ami Dmi Ami Hmi E^7 Ami
ach vy nevíte, jak já je mám rád, pod Moskvou tiché ve –če-ry
H^7E^7 Ami Dmi Ami Hmi E^7 Ami
ani nevíte, jak já je mám rád, pod Moskvou tiché ve- če- ry.

Ami Dmi E^7 Ami C F G^7 C
Říčka znehybní a přec rozleje, luny stříbrnou nádheru
H^7 E^7 Ami Dmi Ami Hmi E^7 Ami
píseň umlklou přece slyšet je, za oněch tichých ve- če-rů
H^7 E^7 Ami Dmi Ami Hmi E^7 Ami
píseň umlklou přece slyšet je, za oněch tichých ve- če-rů.

Vincent

Don Seymour McLean / Zd.Rytíř

G G^{sus4} G Ami
Stále stejnou tmou, svítí plátno bloudících
C^{maj7} D^{7} G
malíř půlnoc kreslí smích, ten obraz píseň zpívá pojednou
G G^{sus4} G Ami
Stíny na kopcích, ticho hnízd a modrý sníh
C
svál se hřích všech dětských cích
D^{7} G G^{sus4} G
v těch barvách které prosí tě, pojď k nám.

Ami^{7} D^{7} G Hmi
R: Já už vím a znám, co jsi tenkrát toužil říct
Emi Ami D^{7} Emi
a jak jsi trpěl pro své nadání, učit lidi vidět víc
A^{7} Ami^{7}
však nebyl nikdo kdo by naslouchal
D^{7} G
snad dnes tu s tebou stál.

Stále stejnou tmou, stejné louky tu hoří dnes
mraky láká do nebes, kde Vincentovy modré oči sní
jak jen pozmění, barvy žhnoucích slunečnin
vítr v tváři má pár skic
to smýknul štětcem touhy van Gogh sám

R: Já už vím a znám ....

Ami D^{7} G Hmi
*: A svět tě tak trýznil, tvou lásku splácel zlým
Emi Ami Cmi
Jen černé vrány nad hlavou, ctí tvou mysl bolavou
G F E^{7} Ami
svět nazval velkou vášeň šílenstvím a já chci ti říct Vincente
C^{maj7} D^{7} G
že není nikde svět pro lásku tvou, se kterou bdím.

Stále stejnou tmou, portrét v tichu muzejním
něžná dlaň hold váženým, všem očím které nesmí rozumět
Prohlíží si prázdnou zeď a chlápka v cárech nejchudších
v tvých růžich trn snad ostřejší
než kord co slouží srdci divným hrám

Ami^{7} D^{7} G Hmi
R: Já už vím a znám, co jsi tenkrát toužil říct
Emi Ami D^{7} Emi
a jak jsi trpěl pro své nadání, učit lidi vidět víc
A^{7} Ami^{7}
však není nikdo kdo by naslouchal
G
tak hledat musíš dál.

Volám déšť

C Ami C Ami C Ami
Ó - hó - hó, ó - hó - hó, ó - hó volám déšť
C Ami F D E D E
ó - hó volám déšť, dešťů pán, oceán chce pít.

C Ami C F^{7maj}
Ó - hó volám déšť, ó - hó volám déšť
D G^{9} G^{7} C C^{7maj}
Neptun sám chystá flám, máš jít.

C^{7} D^{7} Fmi^{6} C^{7maj} C^{9}
Tvůj pán pohrdá pláčem mým
D^{7} Fmi^{6} Emi Dmi Dmi^{7}
co dáš hladovým sítím mým.

G^{9b} C Ami C
Co dáš, co ty víš, co dáš?
F^{7maj} D G^{9} G^{7} C
Další kříž na hrob můj, na hrob můj, nic víc.

Ami C Ami C
Ó - hó, jen další kříž, ó - hó, jen další kříž
C Ami F^{7maj} D G^{9} C Ami
ó - hó, jen další kříž na hrob můj nic víc.

Vzpomínám na San Francisco

B F^7 G^{dim} B^{maj5} B D^{dim} Cmi^7
Já vzpomínám na San Francisco
F^7 Cmi^7 F^7 F^+ B
a sotva vím, jak vyhlíží.

Cmi^7 $C^{\#dim}$ B^6
O čitých svědků je jen pár
Dmi^7
a mapa to je cár.
G^7 Cmi^7 C^7 Cmi^7
Jsem na tom hůř než s Paříží.

B^{dim} F^7 B F^7 C^{dim} B^{maj9} B D^{dim} Cmi
Přesto dál si vzpomínám na San Francisco
Cmi^7 F^7 Cmi^7 F^9 Ami^7
na zlatou pláž, a modrý dým.

D^9 $C^{\#9}$ D^9 G^7 C^7
Co v sobě máš, nevím, San Francisco
C^9 H^9 C^9 Cmi^7 F^{5+9} B
že se mi zdáš, ať spím, či bdím.

Zpívám pro tebe zpívám

A F#mi
Zpívám, pro tebe zpívám
D Hmi
s loutnou držím tu stráž.
E7
Známou písničkou smývám
H7 E A F#mi D E7
horu svých hříchů, které už znáš.

A F#mi
Bůh ví, že tady bývám
D Hmi
bývám, ikdyž jdeš spát.
Dmi G7 A F#7
S láskou pro tebe zpívám
E7 A B
zpívám, že tě mám rád.

B Gmi
Bůh ví, že tady bývám
D# Cmi
bývám, ikdyž jdeš spát.
D#mi B G7
S láskou pro tebe zpívám
Cmi F7 B Dmi
zpívám, že tě mám rád.
D#mi B G7
S láskou pro tebe zpívám
Cmi F7 B
zpívám, že tě mám rád.

Život je jen náhoda

Jaroslav Ježek / Jiří Voskovec / Jan Werich

G B G E
Proč že se mi každou noc o tom jen zdá, o tom jen zdá
A^7 G Emi D^7 G A^7 $Cmaj^7$ D
že v mém životě vyšla má tak šťastná a krásná hvězda
G B G E
proč že se mi každou noc o tom jen zdá, že ta hvězda
A^7 G Emi D^7 G $D^{\#}$ F G
mi dá to štěstí, o němž se mi ve dne nezdá
Hmi $F^{\#}$ Hmi E^9
zdání klame, mimoto každý sen
E^7 D F^{dim} A^7 A^+ D D^9 D^7 D^+
který v noci míváme, zažene příští den.

G C^7 G G^7
Ref: Život je jen náhoda, jednou jsi dole, jednou nahoře
C Cmi^6 $D^{\#7}$ G D^+ G D^+
život plyne jak voda a smrt je jako moře.
G C^7 G G^7
Každý k moři dopluje, někdo dříve a někdo později
C Cmi^6 $D^{\#7}$ G D^+ G G^+
kdo v životě miluje, ať neztrácí naději.
C G C G^{dim} G
Až uvidíš v životě zázraky, které jenom láska umí
A^7 A^9 A^+ D G^{dim} $G^{\#dim}$ D D^+
zlaté rybky vyletí nad mraky, pak porozumíš
G C^7 G G^7
že je život jak voda, kterou láska ve víno promění
C Cmi^6 $D^{\#7}$ G D^+ G D^+ G
láska že je náhoda a bez ní štěstí není.