Boty z kůže toulavejch psů

Michal Tučný / Zdeněk Rytíř

D **G**
Tenkrát končila válka, když spatřil jsem svět
D **Hmi** **A**
já sotva nohama plet, když mně byl jeden rok.
D **G**
Jenže nebyla kůže, táta ušil mi pár bot
D **Hmi** **A**
z kůže toulavejch psů a řek, v nich budeš mít pevnej krok.

D **G** **Emi**
Ref:Tak fidlej a hraj jen pro ty, co maj
A **D** **A7**
hlavu v oblacích a plnou snů
D **G** **Emi**
tak fidlej a hraj jen pro ty, co maj
A7 **D**
boty z kůže toulavejch psů.

Já zůstal jsem stejnej, jak bejval jsem dřív
to jen čas na mě kýv v proudu dní, jak se zdá.
Mám pořád svý první banjo, co jeden tulák mi dal
já s ním pod hlavou spal a dodnes stejnej zvuk má.

D **G** **Emi**
Ref:Tak fidlej a hraj jen pro ty, co maj
A **D** **A7**
hlavu v oblacích a plnou snů
D **G** **Emi**
tak fidlej a hraj jen pro ty, co maj
A7 **D**
boty z kůže toulavejch psů.

Být hlídačem růží

Dmaj Emi^{7}
Já měl pověst nevalnou
F$^{\#}$mi Emi
spís dá se říct, že se mě kde kdo bál
Emi^{6} F$^{\#}$mi
život můj byl sud s prachem, já na něm stál
G Gmi Emi Emi^{6}
a držel v ruce šňůru zápalnou.

Někdy jsem žil i v jeskyních
a občas na mě pořádali lov
zanechal jsem jim jen pár mladých vdov
a pár vzkazů posledních.

D G D
R: Být hlídačem růží, já vždycky si přál
Emi F$^{\#}$mi D Emi A^{7}
a v sluneční záři, jsem jejich krásu obdivoval
D G D
Být hlídacem růží, jó o tom jsem snil
Emi F$^{\#}$mi A^{7} D Dmaj D^{6} A
a musím vám říct, že se můj sen vyplnil.

Viděl jsem bídu a trápení
a nadbytek jsem měl jen nepřátel
ostatní jsem cestou poztrácel
v C&K temném vězení.

Zbylo jen pár špatných románů
o tom jak jsem šel světem s pistolí
mí kumpáni neskončili v postelích
a já si tady říkám po ránu

D G D
R: Být hlídačem růží, já vždycky si přál
Emi F$^{\#}$mi D Emi A^{7}
a v sluneční záři, jsem jejich krásu obdivoval
D G D
Být hlídacem růží, jó o tom jsem snil
Emi F$^{\#}$mi A^{7} D Dmaj D^{6} D
a musím vám říct, že se můj sen vyplnil.

Co se bude dít

Greenhorns / Bob Dylan

C **D7**
Ty a já, prázdnej dům, přímo svádí ke hříchům
F **G** **C** **G**
co se dál bude dít, dám ti hned znát.

Až se víc sešeří, zamkni zámky u dveří
co se dál bude dít, dám ti pak znát. **C7**

F **C**
R: Až uzamkneš všechny vchody, zhasnu lampu i retku
D7 **G** **G7**
nespoléhám na náhody, chci si tě vzít beze svědků.

Dírku klíčovou zandej touhle podkovou
co se dál bude dít, dám ti pak znát.

F **C**
R: Až uzamkneš všechny vchody, zhasnu lampu i retku
D7 **G** **G7**
nespoléhám na náhody, chci si tě vzít beze svědků.

Dřív, než spácháš hřích, zevnitř klíč nech ve dveřích
co se dál bude dít, nechtěj už znát.

Diggi Liggy

2x bicí
4x +kytara

E A E H
Diggy liggy lá diggy liggy lou, už slyším hrát hudbu veselou
E
na housle a taky na bendžou, to diggy liggy lálá, diggi liggi lou.

A D A
Ref:Diggy liggi lájlou, diggi liggi lou
E A E
pojďte jen dál a s náladou
H
všichni tu jsou a tancujou
E
stodolou zní diggi liggi lou.

solo..sloka..

Někdo napsal na zeď dnes, že pořádá se pořádný ples
co vypiješ a to, co sníš, sněz, úsměvem se platí vlez.

Ref: Diggi liggi ...

solo..sloka..

Trable svý nech za sebou, ty se nám už sem nevejdou
Všechno už máme pod střechou, jeli libo tančit, jeli libo show.

Ref: Diggy liggi ...

solo..sloka..

Ref: Diggy liggi ... + KONEC **E A E**

Dík za ten stop

Michal Tučný / P.Pechman / Zdeněk Rytíř

G
Já od rána tu stál tak jako solnej sloup
už myslel jsem, že tahle štreka bude můj hrob.
C **G**
Dík za ten stop, tak díky vám, pane, za ten stop.
F **F#** **G** **F** **F#** **G**
Hm, hm, hm. Hm, hm, hm.

D **G**
Ref:Tu vaši káru línou a pomalou
D **G**
těžko nechaj projít příští VB kontrolou
Emi **D**
přesto jsem rád, že jste mě vzal
G
i když jsem na opačnou stranu pospíchal.

Dvě hodiny pršelo a v autech samej snob
a já tři noci neměl, pane, nad svou hlavou strop.
Dík za ten stop, tak díky vám, pane, za ten stop!
Hm, hm, hm. Hm, hm, hm.

Ref: Tu vaši káru .....

G# Já měl trochu smůlu, řeknu to bez ozdob
už tři dny jedu domů a s prachama jsem trop.
Dík za ten stop, tak díky vám, pane, za ten stop!
Hm, hm, hm. Hm, hm, hm.

Ref: Tu vaši káru .....

A Za celej den, pane, v Chrysleru jeden bob
zastavil a když jsem k němu doběh, tak do mašiny kop.
Dík za ten stop, tak díky vám, pane, za ten stop!
Hm, hm, hm. Hm, hm, hm.

Ref: Tu vaši káru .....

Já od rána tu stál, tak jako solnej sloup
už myslel jsem, že tahle štreka bude můj hrob.
Dík za ten stop, tak díky vám, pane, za ten stop!
Hm, hm, hm. Hm, hm, hm.

Fellena

Michal Tučný

D **D^{sus}** **D**
Slunce polední mi někdy šeptá, kam chvátáš
A^{7}
večer můj stín se mě klidně zeptá, po čem pátráš
Emi^{7} **A**
jménem náhody jsem vdechoval vůni všech tratí
A^{7} **D**
jako prázdný slib, co se z mysli tvé náhle ztratí.

D^{sus} **D**
R: Hvězdy chladnou, když jen trochu pokývneš hlavou.
D^{7} **G**
Včera všim jsem si, že tvoje hebká pleť voní kávou
A^{7}
jak té, co vysnil jsem si kdysi
D **F$^{\#}$mi** **Emi** **A^{7}** **D** **D^{7}**
a teď už vím, že pouze ty jsi Feleena Feleena.
G **A^{7}**
Jak ta, co vysnil jsem si kdysi
D **F$^{\#}$mi** **Emi** **A^{7}** **D**
a teď už vím, že pouze ty jsi Feleena Feleena.

Tak mi promiň, že zapomněl jsem tvé jméno
já ti jiné dám a neutrpíš tou změnou
máte stejné rty a v černých očích stejné světlu
když jsem je uviděl, tak to světlo mě spletlo.

D^{sus} **D**
R: Hvězdy chladnou, když jen trochu pokývneš hlavou.
D^{7} **G**
Včera všim jsem si, že tvoje hebká pleť voní kávou
A^{7}
jak té, co vysnil jsem si kdysi
D **F$^{\#}$mi** **Emi** **A^{7}** **D** **D^{7}**
a teď už vím, že pouze ty jsi Feleena Feleena.
G **A^{7}**
Jak ta, co vysnil jsem si kdysi
D **F$^{\#}$mi** **Emi** **A^{7}** **D**
a teď už vím, že pouze ty jsi Feleena Feleena.

Chtěl bych být medvídkem

Michal Tučný/Zdeněk Rytíř/Nixon/Earl

D **G**
Místo očí mít pár knoflíků a černej nos
A7 **D**
sametovou srst a být stále bos.
G
Sedět na regálu v hračkářským krámu sám
A7 **D**
a netrápit se tím, co netuším a tím, co znám.

G
R: Chtěl bych být medvídkem
A7 **D**
a z výkladní skříně koukat se ven.
G
Chtěl bych být medvídkem
D
už jen protože bych ji snad
A7 **D**
tak vášnivě neměl rád.

Pilinovou hlavu mít, pak bych se smál
vždycky stejně příjemně a kýval se dál a dál
jen s tím úsměvem, co v továrně by natiskli
a klidně bych přežil i její největší nesmysly.

R: Chtěl bych být medvídkem...

A někde na zádech ještě mít jedno tlačítko
stačí stisknutí a já hned povím to
co vím, že moje milá právě slyšet chce
a nebál bych se toho, že mi snad odejde.

R: Chtěl bych být medvídkem...

Indián Banjo

Michal Tučný

```
        G                    C
Ranní vlak vypustil oblak páry
                  D  D+            Emi
plnej k prasknutí zkoušel sebou hnout
               G                C
za komínem hrál Oranžovej expres
        D
jestli chcete něco vědět
                          G
každej byl okouzlenej hrou.


          Emi            G
R:V očích kouř a saze v kapsách
            Emi                  Ami
se svým banjem první nastoupil
D          G                    C
ó, Indián Banjo hrál za svůj lístek
   D                            G
a jízdný, to mu každej odpustil.

Vyjel každý den s kopáči tratí
a každej z nich měl ještě pod klouboukem sen
Pozdě večer, když jeli domů
tak se s nima navracel
zkrátka jezdil každej den, tam a sem.

R: V očích ...

Byl to indián vohozenej jako kovboj
a pod sedlem lokomotivu hnal
Jeho písně tu znějí stále
když ranní vlaky vypouštějí páru
a ženou se v dál.

R: V očích ...

Nevěřím, že někam zmizel
slyším dál cinkot jeho strun
Indián Banjo zůstal navždy
jestli chcete něco vědět
tak tu jezdí skrytý pohledům.

R: V očích ...
```

Já budu žít navěky

Michal Tučný / B.J. Shaver / Zdeněk Rytíř

Já budu žít navěky na druhým břehu řeky
kterýmu z nouze říkám čas
a nemusím se sázet, že ti tu budu scházet
až řekneš: "S tebou to šlo snáz".

Až k tobě příjdou naši známí
tak jako chodívali dřív
tak já tu budu sedět s vámi
i když mě žádnej nespatří.

Za dveřma nechte hádky
co nejdou vzít zpátky
a lidskou bezdůvodnou zlost
Kašlete na šarvátky
život je příliš krátký
a blbostí je všude dost.

Až uslyšíte v letní bouři
z dálky burácivej hrom
hlavu v dešti, nohy v louži
zpívejte se mnou tenhle song.

Já budu žít navěky na druhým břehu řeky
kterýmu z nouze říkám čas.
Já budu žít navěky na druhým břehu řeky
kterýmu z nouze říkám čas.

Já budu žít navěky na druhým břehu řeky
kterýmu z nouze říkám čas.

Jak chcete žít bez koní

Michal Tučný Zdeněk Rytíř

C **C^{maj}**
Už jsem si zvyknul i na proudy aut
C^{7} **C^{6}** **F**
jak se tak valí dálnicí
Fmi **C** **C^{maj}** **C^{6}**
je to zkrátka pokrok a to já mám celkem rád
Dmi **F** **F^{6}** **G**
mám v něm svý místo a svůj cíl.

A jen občas je mi líto ve chvílích nejtišších
když oheň jiskry rozhází
že mi tu stále schází vlání koňských hřív
a vám tu neschází.

C **F** **G** **C**
R: Tak se ptám, když se slunce k horám nakloní
F **G** **Ami**
já se ptám, když mě jarní vánek dohoní
F **Dmi** **C**
jak chcete žít, jak chcete žít bez koní.

Vážně mám v úctě technické zázraky
i když ne všemu rozumím
tak stejně mi tu chybí, jak pádí krajinou
s tím se zkrátka smířit neumím.

2x **C** **F** **G** **C**
R: Tak se ptám, když se slunce k horám nakloní
F **G** **Ami**
já se ptám, když mě jarní vánek dohoní
F **Dmi** **C**
jak chcete žít, jak chcete žít bez koní.

Ještě je čas

Michal Tučný / Kris Kristofferson / Jan Vyčítal

Gmi C F
Dobře to vím, všim jsem si ovšem
Gmi C F F^7
láska bejvá někdy moc divnej kočí.
B C F
Tak nemusíš mi vlastně říkat, že je po všem
B Gmi C
vždyť život jde dál a svět se pořád točí.

F C
R: Ve snech mých seš dál mou milou
F
vlasy tvý mi svítí jako zlatej pás
F^7
zapomínám, že seš jiná
B
zdá se mi, že vše začíná
Gmi C
a že zítra budu číst zas ze tvých řas
F
ještě je čas.

Nebuď smutná a nic neříkej
neposlouchám, když mluvíš o věčnosti
a času dost na smutek zbude, až mě opustíš
a až zítra mezi námi shoří mosty.

F C
R: Ve snech mých seš dál mou milou
F
vlasy tvý mi svítí jako zlatej pás
F^7
zapomínám, že seš jiná
B
zdá se mi, že vše začíná
Gmi C
a že zítra budu číst zas ze tvých řas
F
ještě je čas.

Jižanský rok

Michal Tučný

C **G7** **C**
Nebylo kam šlápnout, jak pořád pršelo
F **C**
nad rybníkem a blaty mokrý slunce svítilo
F **G7** **C**
a kouřilo se z lesů a vzduch se jarem chvěl
Ami **C** **G7** **C**
ale já měl jarní žízen, tak na pivo jsem šel.

C **G7** **C**
Takhle letos zacal ten náš jižanskej rok
F **C**
a foukal jižní vítr, já bych se z toho zcvok
F **G7** **C**
jen aby to bylo dobře, já dělat všechno chtěl
Ami **C** **G7** **C**
jenže měl jsem letní žízeň, tak na pivo jsem šel.

F **C** **G7** **C**
R: [: Uí, ou jé, tak se u nás na jihu běduje
F **C** **G7** **C**
uí, ou jé, tak se u nás na jihu raduje :]

Život je tu tvrdej, to je teda pech
jenže já jsem hrdej, že jsem na jihu Čech
a pro tu svojí pýchu já málem zapomněl
že mám podzimní žízeň, tak na pivo jsem šel.

F **C** **G7** **C**
R: [: Uí, ou jé, tak se u nás na jihu běduje
F **C** **G7** **C**
uí, ou jé, tak se u nás na jihu raduje :]

Karolína

Michal Tučný / Zdeněk Rytíř

G C G
Tak zas vyjíždíme, a výpadovka známá
Emi Ami D
na kterou teď myslím, je tkaničkou, z bot toulavejch.
G C G Emi
Zas u okna stojíš a nemůžeš jet s náma
Ami D^7 D G
co maj za volantem v očích, těch roztoulanejch písní cejch.

Už nevím, kdo z nás, tenkrát dal tvé jméno
a já pokaždé si říkám, příště zastavím.
Seš bledší než dřív, otrošíčku jenom
ale už se dlouhý léta známe, ale co o tobě vlastně vůbec vím.

C G C G
R: Karolíno, dny jsou dlouhý, zas nás týden rozdělí
C G
lásky tajný, tajný touhy
Ami D
takhle nemůžeš to brát, nevíš co se může stát
Ami G
Karolino, v pondělí.

Tak zas vyjíždíme, výpadovka známá
na kterou teď myslim, je tkaničkou, z bot toulavejch.
Už vlastně patříš k nám, když nemůžeš jet s náma
co maj za volantem v očích, těch roztoulanejch písní cejch.

C G C G
R: Karolíno, dny jsou dlouhý, zas nás týden rozdělí
C G
lásky tajný, tajný touhy
Ami D
takhle nemůžeš to brát, nevíš co se může stát
Ami G
Karolino, v pondělí.

Kočárem mým je vagón uhlí

Michal Tučný / Hank Williams

C
Z lokomotivy stoupá dým
G C
a já se z války domů navracím

ne však jak generál Lee
G7 C C7
kočárem mým je vagón uhlí.

F
R: Roztrhaný boty mám a rozedranej vak
C G7 C
a odváží mě dejchavičnej nákladák

prohál jsem jak generál Lee
G7 C
kočárem mým je vagón uhlí.

Z lokomotivy stoupá dým
a já už brzo dolů seskočím
a budu zas tam v kraji svým
tam, kde to znám, a tam, kde bydlím.

F
R: Roztrhaný boty mám a rozedranej vak
C G7 C
a odváží mě dejchavičnej nákladák

prohál jsem jak generál Lee
G7 C
kočárem mým je vagón uhlí.

Kosmickej vandr

E F#mi A E F#mi A
Vem mě na kosmickej vandr, přece bys v tom, brácho, nejel sám.
E F#mi A E F#mi A
Jen si sbalím ten svůj bágl a odpálím čundr ke hvězdám.

C#mi H A
R: Kdyby to tak šlo si stopnout raketu
C#mi H A
a nechat se šoupnout na jinou planetu, třeba támhletu a říct, hej
E F#mi A E F#mi A
vem mě na kosmickej vandr, přece bys v tom, brácho, nejel sám.

Tam někde blízko Mléčné dráhy, kam se lidi málo dostanou
tam na nás čeká malá hvězda s modrou nedotčenou savanou.

R: Usneme tam v trávě líp než v peřinách
probudí nás ráno rosa na víčkách, skoro jak v písničkách.
Tam někde blízko Mléčné dráhy, kam se lidi málo dostanou.

Tam chladná voda v říčkách zurčí a nad ní čistej tetelí se vzduch.
Po dešti duha směr mi určí a nikde betonovej jízdní pruh.

R: To ticho ruší pouze křídla motýlí
a zvěř u napajedla, když se večer nachýlí, to bude za chvíli.
Tam chladná voda v říčkách zurčí, a nad ní čistej tetelí se vzduch.

R: Usneme tam v trávě líp než v peřinách
probudí nás ráno rosa na víčkách,skoro jak v písničkách.
Tam chladná voda v říčkách zurčí,nad ní čistej tetelí se vzduch.

Hej, vem mě na kosmickej vandr,přece bys v tom brácho nejel sám.
Jen si sbalím ten svůj bágl a odpálím čundr ke hvězdám.

R: Kdyby to tak šlo si stopnout raketu
a nechat se šoupnout na jinou planetu,třeba támhletu a říct
vem mě na kosmickej vandr, přece bys v tom, brácho, nejel sám.

Líná žena

Michal Tučný

G
Já línou ženu mám, jen jí a spí a všechno nejlíp ví
D7 **G**
když něco namítám, prej: Máš moc řečí, udělej to sám.
C7
Kde nic není, tu nic není, chleba není, kafe není
G **D7** **G**
kdes byla celý den, prej: Máš moc řečí, nejsem fenomén.

C **G**
R1:Na všem leží prach, ona hraje šach
A7 **D7**
a nádobí je zas plný dřez a díry jsou v záclonách
G **C7** **G**
ponožky mám děravý a má žena ví, že mám jí tak akorát
D7 **G**
prej: Máš moc řečí, a nemáš mě rád.

C **G**
R2:Kromě těchto vad, nemá žádnou snad
A7 **D7**
a žádná snad není krásnější, jenže mám s ní pořád hlad
G **C7** **G**
doma je k jídlu jen čaj a s ní to je ráj a víc bych si nemoh přát
D7 **G**
já mám moc řečí, ale mám ji rád.

A7 **D7** **G**
já mám moc řečí, ale mám ji rád.

Máš mě přečtenýho

Michal Tučný

C
Chtěl jsem se vyrovnat tvým ideálům z knih
G7
dělal jsem, co jsem moh, abych se stál jedním z nich.
C **C7** **F**
Dlouho jsem vybíral, kterým měl bych se stát
C **G7** **C**
Jezdcem z neznáma a přestaňte se smát.

Chodil jsem v ostruhách a houpavej měl krok
tvářil se zlověstně a každej byl můj sok.
Spával jsem v klobouku a na botách prach
Jezdec z neznáma, já nepoznal, co je strach.

F **C**
R: Ty zatím, ty zatím četla jsi si dál
F **G** **Dmi** **G** **G7**
v pozadí potají já jsem jen tak stál.

Nejsem desperát, to už dávno vím
někde mi chybí kus a asi hodně jím.
Stějně jsem objevil, co mám společnýho
mě a Jezdce z neznáma máš přečtenýho.

Mexická svatba

Michal Tučný / Chris Norman / Zdeněk Borovec

G **D7**
Když jsem se toulal mexickou pampou
G
měsíc mně svítil stříbrnou lampou
G7 **C**
[: Nad hlavou měl jsem hvězdnaté nebe
D7 **G**
myšlenky, drahá, byly u tebe :]

Jak se tak blížím k malému ranči
s úžasem vidím, všechno tam tančí
[: Mexická svatba právě tam byla
a ty jsi byla ke mně tak milá :]

Přišla jsi ke mně, svou číši v ruce
já ztratil hlavu, ztratil i srdce.
[: Od těch dob pampou stále se toulám
mexickou nocí své štěstí hledám :]

Michalův song

Michal Tučný / Tom T. Hall / Jan Vyčítal

G **D** **G** **G7**
Tenhleten song patří všem, co maj potíže s figurou
C **C7** **G** **G7**
já jmenuju se Tučný a postavu mám vydulou
C **C7** **G**
já bejvával malej, štíhlej kluk, kterej si o muzice snil
D **G**
a na nástroje strunný zkoušel jsem si baré styl.

Dřív než jsem se nadál, bylo mi dvanáct a půl
v parcích jsem sedával s banjem jako trubadúr
až potom můj starší brácha si založil vlastní band
a já ve třinácti hrával s nima dixieland.

Přibývaly léta, přibývaly nesnáze
rychlejc než ty léta přibýval jsem na váze
našel jsem si totiž v dobrým jídle, na nešťastný lásky lék
až v zrcadle jsem zjistil, že by se mě i golem lek'.

Životu člověk musí platit daň i s úroky
jenže širší člověk má i srdce široký
řek' jsem si, no, co nadělám, vzal banjo a začal hrát
a zjistil jsem, že mám i tak život strašně rád.

Tak nebuďte zoufalí, když zjistíte najednou
že vám kalhoty v pase prostě nějak nesednou
jen neberte vážně váhy, třeba je vadný závaží
[: a nebo si řekněte, ta váha si mě neváží. :]

Modrá z džín

Michal Tučný

D **D^{maj7}** **D^{6}** **D^{maj7}**
Já byl tu každou neděli, kolik už je to let
Emi **Emi^{7}** **A**
když poprvé jsi sedlal, ne, nevyhrál jsi hned.
D **D^{maj7}** **D^{6}** **D^{maj7}**
Sám pro sebe jsem sázel, svý sázky bez peněz
Emi **Emi^{7}** **A**
a kdybys dneska jel, já vsadil bych i dnes.

Já čet tvý jméno v novinách na stránce sportovní
dnes ho marně hledám v listině startovní.
I tvůj kůň dnes běží, tak co se mohlo stát
jen vzpomínám na větu, cos říkal tolikrát.

D **D^{maj7}** **D** **D^{maj7}**
R: Modrá z džín je sepraná, já vím
D **D^{maj7}** **D** **D^{7}**
jména koní zapsaná zůstanou v srdci mým
G **A** **D**
v sedlech mých se mihne jen můj stín
G **Emi** **A^{7}** **D**
a víc už nic, modrá z džín je sepraná, já vím.

Najednou mi schází na dnešní dostih tip
musím říct, že já sám bych neodešel líp.
Po závodišti bloumám, tys rozloučil se s ním
a tomu, cos pořád říkal, teď dobřerozumím.

D **D^{maj7}** **D** **D^{maj7}**
R: Modrá z džín je sepraná, já vím
D **D^{maj7}** **D** **D^{7}**
jména koní zapsaná zůstanou v srdci mým
G **A** **D**
v sedlech mých se mihne jen můj stín
G **Emi** **A^{7}** **D**
a víc už nic, modrá z džín je sepraná, já vím.

Můj kalendář

Michal Tučný

D C
Jedu dál a pořád dál s károu toulavou
F# G
blátem na botách, nebem nad hlavou
D C
tak to mám rád už začalo tát od jarních potoků
F# G
skládá se den za dnem do roků.
A7 D
Jen někdy se zdá, že mi scházíš
A7 D
někdy se zdá, že mi scházíš.

Měkký klín luk a hejno sluk, když k horám odletí
to připomíná mi tvý objetí.
Z potoků pít a trochu snít pod sluncem poledním
to připomíná léto poslední.
Jen někdy se zdá, že mi scházíš
někdy se zdá, že mi scházíš.

Hmi F#mi
R: Tobě dobře se to říká, co bych neměl a co mám
G Emi A
a jestli vůbec někdy, sbalím svůj toulavej krám.
Hmi F#mi
Tak já teď musím dál, už dlouho jsem tu stál
G A D
tak jak říká můj kalendář.

Přijde noc a potom den, jak nota za notou
všechny kapsy mý zejou prázdnotou.
Jsem tu tak sám, že v srdci mám podzimní údolí
když padá listí, tak to nebolí.
Jen někdy se zdá, že mi scházíš
někdy se zdá, že mi scházíš.

R:

Jen hejno vran, sněhová pláň a slunce svatozář
tím začíná můj zimní kalendář.
Já jedu dál a pořád dál s károu toulavou
s blátem na botách, nebem nad hlavou.
Jen někdy se zdá, že mi scházíš
někdy se zdá, že mi scházíš.

Na to mám

D G D
Říkali mu starej kovboj, měl roků dvakrát víc než já
Hmi E7 A
a pořád sháněl těžkou práci, kterou by jinej nedělal.
G D
Jednou se mnou seděl v šenku, z půllitru bílou pěnu otíral
A A7 D
já se ho ptal, kde bere páru a on s úsměvem povídal.

D A Emi
R: Jen tak si řeknu, na to mám, všechny síly posbírám
G A D
to víš, těžko se to mládne.
A Emi
Tak si řeknu, na to mám, všechny síly posbírám
G A D
a nějak se to zvládne.

V očích měl pár bujnejch koní a tvář, jak mapu pohoří
já mu řek', že mám pár známejch, který docela jináč hovoří.
Co tedy má bejt výhodnější a jestli z výhod dá se žít
a on řek, já ti to povím dřív, než oheň dohoří.

D A Emi
R: Jen tak si řeknu, na to mám, všechny síly posbírám
G A D
to víš, těžko se to mládne.
A Emi
Tak si řeknu, na to mám, všechny síly posbírám
G A D
a nějak se to zvládne.

Někdo má možná život lehčí a vyhýbá se nesnázím
že dělá jenom to, co musí a vůbec nic mu neschází.
Jenže to není pro mě soupeř, i když mu všechno prochází
můžu se měřit jen sám se sebou a na jinýho nesázím.

Nádraží

Greenhorns

C G Ami
Šedý dům dává stín zápraží
C G Ami
tady čas zapomněl nádraží
C G Ami C
koleje rezavý letní žár roztaví
G Ami
tady čas zapomněl nádraží.

Poslední stanice, dál už nic
na perón vstupuje mráz a hic
výpravčí vzpomíná, jak přijela drezína
na perón vstupuje mráz a hic.

Návěští dávno už nevěští
nejsou tu zpoždění, neštěstí
nosič usnul za stolem, pražce voní karbolem
nejsou tu zpoždění, neštěstí.

Čekárna nikoho nečeká
nikdo sem nepřijel zdaleka
proč by sem někdo jel, tady vítr trávu sel
nikdo sem nepřijel zdaleka.

Poslední kovboj

Michal Tučný / Zdeněk Rytíř

C **G**
Snad jsem si zmýlil odjezd vlaku, měl zpoždění snad sto let
C
já měl namířeno k táboráku, co měl se konat naposled
F
a místo něj kouř nákladáků, mě v tomhle koutě přivítá
G **C**
a louky plný paneláků, skrz který slunce prosvítá.

C **F** **C**
R: Tak přijíždí poslední kovboj, sombrero vmáčklé do čela
G **C**
zchvácená herka líně kráčí, jak by dál nést ho nechtěla
F **C**
tak přijíždí poslední kovboj, a nerad vráží do lidí
G **C**
tak přijíždí poslední kovboj, a nikdo z vás ho nevidí.

Snad jsem si zmýlil čísla vlaků, co odjížděly do mých snů
do prašných cest a do bodláků z mých oblíbených románů
kde slunce z rozedraných mraků tančí na hlavních pistolí
snad jsem si zmýlil čísla vlaků, tohle je jiný údolí.

C **F** **C**
R: Tak přijíždí poslední kovboj, sombrero vmáčklé do čela
G **C**
zchvácená herka líně kráčí, jak by dál nést ho nechtěla
F **C**
tak přijíždí poslední kovboj, a nerad vráží do lidí
G **C**
tak přijíždí poslední kovboj, a nikdo z vás ho nevidí.

Poslední náboj

Michal Tučný / Zdeněk Rytíř

Musím teď jít dál k modrým horám

tím směrem vede cesta víc než daleká

jestli ji sám někde potkás

tak prosím řekni jí ať mě víckrát nečeká.

R: A tak jen pár slov, že jsem dávno už měl jinej plán

že mě vzdálenej strejček daroval mlejn

a v něm žiju si sám jako pán, jako pán.

R: A tak jen pár slov, jen když bude se náhodou ptát
tak řekni že v přístavu se nalodit dál
ale pravdu o mně víc nesmí znát, nesmí znát.

*: Že poslední náboj já tady v dlaních mám

poslední náboj pro sebe schovávám.

Úkryt teď mám v nízkým křoví
a pašeráckou stezku pušky neminou
kdo bude žít tak ať jí poví
že jsem někam odešel jí za jinou.

R: A tak jen pár slov, že jsem dávno už měl jinej plán
že mě vzdálenej strejček daroval mlejn
a v něm žiju si sám jako pán, jako pán.

R: A tak jen pár slov, jen když bude se náhodou ptát
tak řekni že v přístavu se nalodit dál
ale pravdu o mně víc nesmí znát, nesmí znát.

Pověste ho vejš

Michal Tučný

Rec: Na dnešek jsem měl divnej sen: slunce pálilo
a před saloonem stál v prachu dav,
v tvářích cejch očekávání.

Uprostřed popraviště z hrubých klád
šerifův pomocník sejmul z hlavy kápi
a dav zašuměl překvapením.

I já jsem zašuměl překvapením:
ten odsouzenec jsem byl já
a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:

Emi **G** **D**
Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost
Ami **Emi** **D** **Emi**
pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvanej host.
Pověste ho, že byl jinej, že tu s náma dejchal stejnej vzduch
pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh.

Emi **G** **D**
*: Pověste ho za El Paso, za Snídani v trávě a Lodní zvon
Ami **Emi**
za to, že neoplýval krásou
C **H7** **Emi**
a že měl country rád a že se uměl smát i vám.

G **D** **Ami** **G D**
R: Nad hlavou jen slunce pálí, konec můj nic neoddálí
G **D**
do mejch snů se dívám zdáli
Ami **H7**
a do uší mi stále zní tahle píseň poslední.

3.=1.
Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad
za to, že nikdy nevydržel na jednom místě stát.

5.=1.
Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib
že byl zarputilým optimistou, a tak dělal spoustu chyb.

*: Pověste ho, že se koukal a že hodně jedl a hodně pil
že dal přednost jarním loukám
a pak se oženil a pak se usadil a žil.

R:

7.=1.

Rád se brouzdám rosou

Michal Tučný / Zdeněk Rytíř

G, D

G H7 Emi
R: Rád se brouzdám rosou
Emi/C# C G A7 D
oblohou si povídám
G H7 Emi
rád se brouzdám rosou
Edim G D G
tolik věcí prožívám.

G D G D G
Potkal jsem předjarní vánek, kterej mě zná
A D G
z těch mejch lepších stránek a líp než já sám
D G D G
A potkat sám sebe tak zavolám
A D
že mám rušnej život, ale klidnej spánek mám.

G H7 Emi
R: Rád se brouzdám rosou
Emi/C# C G A7 D
oblohou si povídám
G H7 Emi
rád se brouzdám rosou
Edim G D G
tolik věcí prožívám.

Potkal jsem toulavý kotě zvědavý jak já
Kouklo se na mě a já jsem se smál
I v tom je kus štěstí – to přiznávám
Mám špinavý boty, ale ruce čistý mám.

R: Rád se brouzdám..... **E7**

A C#7 F#mi
R: Rád se brouzdám rosou
F#mi/D# D A H7 E
oblohou si povídám
A C#7 F#mi
rád se brouzdám rosou
C#dim A E A A E A E
tolik věcí prožívám, hmm hmm...

S proudem si plout

Michal Tučný

Emi D
Tak se mi zdá, že dost písku v botách mám
Ami G
a taky puchířů z cesty bůh ví kam
Emi D
proto se ptám, nejsem blázen náhodou
Ami G H7
co takhle boty zout, bosí k řece jít a plout.

E A
R: S proudem si plout řekou Otavou
E A
s proudem si plout s nebem pod hlavou
E A
s proudem si plout, tam kam břehy jdou
E H7
někam vandrujou a mě nepozvou.
E A
S proudem si plout, aspoň pro jednou
E A
s proudem si plout, jenom s ozvěnou
E A
s proudem si plout, jen se nadechnout
E H7
pro tentokrát všechno vyháknout
E
a jen plout.

Emi D
Tak se mi zdá, mám už víc než dost zápasů
Ami G
při nich nachytám vítr do vlasů
Emi D
proto se ptám, co tak plášť si rozepnout
Ami G H7
a místo proti proudu jít, chvíly s proudem si plout.

R: S proudem si plout, řekou Otavou
s proudem si plout s nebem pod hlavou
s proudem si plout, tam, kam břehy jdou
někam vandrujou a mě nepozvou.
S proudem si plout, aspoň pro jednou
s proudem si plout, jenom s ozvěnou
s proudem si plout, jen se nadechnout
pro tentokrát všechno vyháknout a jen plout.

Spím v obilí

A D A
Ó, ládylí, ještě mám fůru času
D A E
mám fůru času, a tak spím v obilí
A D A
a zdá se mi sen plný dívek a dětí
D A E A
dívek a dětí a je líný letní den.

Kam půjdu dál až se probudím a vstanu
probudím a vstanu, na to ještě nemyslím
já spím v obilí a zdá se mi právě
sen, jak přímo z láhve Starou režnou popíjím.

A D A
R.[: Ó, ládylí, ještě mám fůru času
D A E^7
mám fůru času, a tak spím v obilí
A D A
a zdá se mi sen plný dívek a dětí
D A E^7 A
dívek a dětí a je líný letní den:]

A D A
Za chvíli vstanu, mám ještě stihnou kdesi cosi
D A E^7
slyším zvonit kosy, už mi kosí obilí
A D A
já vím, strniště jak nůž do zad tlačí
D A E A
děkuju, to stačí, vzbudili mě právě včas.

A D A
R. Ó, ládylí, ještě mám fůru času
$C^{\#}mi$ $C^{\#}mi^7$ $F^{\#}mi$ A^7
mám fůru času, a tak spím v obilí
D A $C^{\#}mi$
zdá se mi sen plný dívek a dětí
A D A $F^{\#}mi$ Hmi E A
dívek a dětí a je líný letní den.

Starý dobrý western

Michal Tučný / Pavel Krejča / Zdeněk Rytíř

C F G C
Secesní biják, já sedával v řadě šest
D G
na plátné liják, škrábance přes tváře hvězd
C F
zas jdou se bít za svou čest
Ami D
tenhle příběh, jó to byl dryják
C F G C
a já byl piják, všech příběhů prašnejch cest

Dusání kopyt, slyším, jak zní savanou
první kúň klopýt, nejspíš jezdce dostanou
ruku ač má zraněnou
pravý muž ví, jak se vzchopit
a já byl opit podívanou náramnou.

C F
R: Nemám rád zlo a nemám rád lest
G C
věřím, že zvítězí právo a čest
F
pro krásu koní, pro lásku žen
Ami C
ten starý dobrý western
F G C
navždy v sobě mám uložen.

C F G C
Být tím co pouští každej den film jeden si přál
D G
jen páčkou to spouští, zazvoní a zhasne sál
C F
po sté vidí tváře z alb
Ami D
kterým čas nic neodpouští
C F G C
padoši v houšti číhají dál na můj skalp.

Sundej z hodin závaží

Michal Tučný / Kris Kristofferson / Michal Bukovič

D **G**
Brouzdej trávou za tratí v dlouhých nočních hodinách
Emi **A** **A^{SUS}** **D**
vše se v dobré obrátí, já se vrátím před tvůj práh.

D **G**
Nikdy nevěř vteřinám, ty nám jenom překáží
Emi **A** **A^{SUS}** **D**
je tu lék a já ho znám, sundej z hodin závaží.

D **D^{7}** **G** **D**
R: Pak se času budem smát někde stranou od lidí
E **A** **A^{SUS}**
naše toulky ranní rosou ať nám všichni závidí.

Odjezd tvůj je blíž a blíž, vlak už houká v nádraží
já chci zůstat, ty to víš, sundej z hodin závaží.

D **D^{7}** **G** **D**
R: Pak se času budem smát někde stranou od lidí
E **A** **A^{SUS}**
naše toulky ranní rosou ať nám všichni závidí.

Odjezd tvůj je blíž a blíž, vlak už houká v nádraží
já chci zůstat, ty to víš, sundej z hodin závaží.

T jako Texas

Michal Tučný

E A⁷ E
T jak Texas, T jak Tennessee
A A⁷ A E
T jak Texas, T jak Tennessee
H⁷ E E⁷
T jak Telma, co neštěstí je mý

T jak Telma, kterou miloval jsem
T jak Telma, co zmizela jak sen
T jak trýzeň, co vedla mé až sem

T jak tuplák, jak po tavernách den
T jak tabák až na dně kapsy jen
T jak tulák na kolejích s pinglem

T jak Texas, T jak Tennessee
T jak Texas, T jak Tennessee
T jak touha, co dál mě pohání

Tak jako dřív

Fešáci

G
Už vím, že je to dobře, že jsem přišel včas

že mám dobrou náladu, a tak jsem tu zas
C **G**
tak jako dřív, tak jako dřív.
D7
Zas vidím známé tváře a slyším hudbu známou
G
tak rozjedem to dál, tak jako dřív.

Chci rozhodit pár trumfů, být o kousíček dál
chci mít prázdný rejstřík a pořád plný sál
tak jako dřív, tak jako dřív.
A stále věřím trávě, svým hodinkám a banju
svý lásce věřím dál, tak jako dřív.

Chci pořád mířit přesně, být pošťák dobrých zpráv
měl jsem menší potyčku, jsem pořád živ a zdráv
tak jako dřív, tak jako dřív.
A pár gramů jsem ztratil, pár nových přátel získal
a budu zpívat dál, tak jako dřív.

To je ten poslední song

Michal Tučný / Ray Peterson / Jan Vyčítal

D
R: To je ten poslední song
G
kterej si kovboj dal hrát
A
na piáno honky tonk si sed
D
a teprv potom šel do trávy spát.

D
Ten dřevěnej salon, co tam v kopci stával
A
ten ve svejch rytinách i Remington měl

měl bytelnej barpult, co udržel nával
A7 **D**
a děravej kožich od zbloudilech střel

Pro divoký tlupy i toulavý jezdce
znavenejch koňáků bejval to cíl.
Z těch rytin je vidím zas vyjíždět lehce
jak tenkrát jezdili desítky mil.

R: To je ten poslední song...

Ten dřevěnej salon, co tam v kopci stával
thérařů kotel přeasfaltoval.
Dnes velikej sendvič má ve znaku motel
kterej teď stojí tam, kde on dřív stál.

R: To je ten poslední song...

R: Dávno sem nechodí pít
Cassidy a Sundance Kid
tak nechte ten poslední song tu dál
pro poslední kovboje zní.

D
2x R: To je ten poslední song
G
kterej si kovboj dal hrát
A
na piáno honky tonk si sed
D
a teprv potom šel do trávy spát.